

الإثني ن 19-04-2010

962 - يوم إبداعى الشخصى: حكمة المهانين: تحديث 2010

الألفاظ - التفكير اللفظى - الألفاظ
"الضرورة - المصيبة - التحدى" (1)

(69)

نشأت الألفاظ لتخدم التعبير وتحمل الانفعال وتسهل الاتصال
وتحتوى المعنى...،

فكيف أصبحت تستعمل سجنأ لإحساس وبديلا للصدق وشركا
للسُج، وإخفاءً للمعنى؟

(70)

قد يفيدك أن تخاصم الألفاظ فترة، حين تنذر للرحمن صوما
عنها... فقد ينمو إحساسك من جديد،

لكن إحذر هجرها طويلا... فقد ينحرف بك الإحساس الفج
إلى ظلام الصمت.. فتنمو أنانيتك تحت ستار الحكمة والتأمل.

(71)

التعبير الحركي قد يحرك إحساسك حين تعجز ألفاظك، ولكن
التمادى فيه، أو الاكتفاء به قد يسكب مشاعرك فى حركات
خاوية قاصرة.

شطارتك أن تضبط الجرعة بين "الرقص" و"البهلوانية".

(72)

إذا استطعت أن توقظ إحساسك تماما وأنت تملك ناصية
الألفاظ، فاجعلها معبرا أيضا للوجدان، لا رمزا فقط للمعاني،

ثم يلتحم الجميع لتصبح هى الفعل ذاته . . . لا بديلا
عنه،

ولاتخش اللغة الجديدة فهى الشعر.

(73)

الكلمات البراقة قد تسرق الأهداف وتُسَرَّب المعنى، فيتساوى الغث والسمين دون أن ندري (أو قد ندري فيما بعد).

(74)

المعرفة دون فعل قد تسمح بالذمام اللفظي بأن يتسحب من أطراف مشاعرك إلى سائر حسك. فسارع بالوقاية قبل العلاج.

(75)

أنت تفكر .. . فأنت غير موجود، لاتفكر ولكن استعمل التفكير .

(76)

كثير من أنواع العلاج الكلامي هو 'تأويل ما ليس لك به علم'، وأنت أقرب إلى نفسك مما يقال لك

و .. وأسهل

وأعمق أيضا.

(77)

إن إطالة الحديث عن الأسباب والظروف التي مرت بجنابكم، كفرد ملكوتي، قد يزيد من وحدتك وانفصالك عن جوهر المشاركة العامة بالبشر، وبعدهم.

(78)

شان بين من يستعمل الكلمات ليصل بها إلى القلب،

ومن يستعملها ليبعد بها عن نفسه،

وبالتالي عن الآخرين.