حوار هغ الله (63)

"بالمحال" في موقف

ەن ھوقف "الثوب"

http://www.arabpsynet.com/Rakhawy/RakD190512.pdf

بروفيسور يحيسي الرخساوي

mokattampsych2002@hotmail.com - rakhawy@rakhawy.org

نشرة "الإنسان والتطور" 2012/05/19 السنة الخامسة - العدد: 1723



وقال له (لمولانا النفرى): وقال لي:

جازف نفسك وإلا ما تفلح. وقال لى حسابك غلط والغلط لا يملك به صواب. وقال لى الحساب لا يصح إلا منى

فقلت له:

حين أجازف لأعرفك، فتتأخر معرفتي حتى أكاد لا أعرفك، يقتلونني قبل أن أعرف.

لا يمكن أن أعرفك دون أن أجازف، ولا يمكن أن أجازف دون أن أطرح عنى كل شيء إلا سعيى إلى المعرفة، ولا معرفة إلا إذا اتجه سهمها إليك دون أن تسميك وهي تعيش اسماءك بتصعيد لا يتوقف

إذا عرفتك بلا مجازفة فقد عرفت صورتك التي صوروها لي عنك لا أنت.

وأنا أعرف أنه لا ضمان في المجازفة، وإلا فهي ليست مجازفة.

كلما أبعدتني عنك المجازفة، اقتربت منك بقدر صدقها

أثق في حسابك لأنني أثق في عدلك، عرفتك أم لم أعرفك

ما دمت أتوجه إليك

هذا هو الفلاح المبين

الحساب الذي يصح منك هو يصح منى إذا أضأت بصيرتي لأكون على حسيبا فأقدر بقدرتك أن أكون على حسيبا

الحساب الذى يحول دون المجازفة، هو تابع لجدول الضرب الذى لا تصلنى منه إلا أرقامه يصبح الحساب منى حين يكون هو هو منك أيضا، وقبلا

من موقف "الثوب" وقال له (لمولانا النفرى):

وقال لى:

أوقفنى فى الثوب وقال لى إنك فى كل شئ كرائحة الثوب فى الثوب

فقلت له:

رائحة الثوب فى الثوب هى الثوب، والتوب بلا رائحته لا قيمة له بل لا وجود له ولا توجد رائحة من فراغ، فلابد أنها من الثوب وإليه وقال لك: اج ازف نفسك وإلا ما احطن الح حسابك غلط علا يملك به الفلط لا يملك به الخاط الحساب لا الحساب لا يملك به الحساب لا يملك به

إذا عرفتك بلا مجازفة فقد عرفت صورتك كاله عورتك كاله عورهما له عنائل أنت المنافة المنافقة المنافة المنافقة المنافة المنافة المنافقة المناف

أم لم أعرفك

وقال لد: أوقفند فد الثوب وقال لد إنك فد كل شد كرائحة الثوب فد الثوب

حين أكون فح ثوبك البشرك متجها إليك البشرك متجها إليك أكون فك كل شيء. الثوب لا يحدد أبغادك، لكنه يغطك الفرصة أن تنطلق منك التك تدل عليه،

وحين تكون مد مد فد كل شدع، فهد تحل شدع، فهد، فهد، تحل عليك، فأواصل السعد واثقا مند إليك. مطهئنا للرد منك إلدً

حين أكون في ثوبى البشرى متجها إليك أكون في كل شيء. الثوب لا يحدد أبعادى، لكنه يعطى الفرصة أن تنطلق منى رائحته التي تدل عليه، وعلى وحين تكون هي هي في كل شيء، فهي تدل عليك،

فأواصل السعى واثقا منى إليك.

مطمئنا للرد منك إلى

وأظل متمسكا بألا أخلط بين طبقات الروائح

يكفى أنها طبقات متداخلة ذات رائحة متكاملة، فلماذا الأسماء؟

**** ***

وحدة الدراسة والبحث في الإنسان والتطور

"وحارة مخث في قراءة النص البشري من منظوم تطومري افطلاقا من فك يخيى الرخاوي www.arabpsynet.com/Rakhawy/UnitStudy&ResearchHumEvol.pdf

<mark>نشرة الإنسان والتطور (إلإ</mark>دار الفطع حسب الحاور)

ئەتىسىلە**، 2012**

عندها يتعصرك الإنسطار

مع ملح في ر دود بريد الجمعة

www.arabpsynet.com/Rakhawy/RakBookWinter12.pdf www.arabpsynet.com/Rakhawy/ RakBookWinter12.exe

بروفيسور يديني الرخاوي

rakhawy@rakhawy.org mokattampsych2002@hotmail.com

*** ***

المحور الثالث – الجزي الثاني

<mark>ها ف العالج النفسي</mark> البــــر، 2

مع ملح في رحود بريد البمع

www.arabpsynet.com/Rakhawy/RakBookAutumn11Part2.pdf www.arabpsynet.com/Rakhawy/RakBookAutumn11Part2.exe

بروفيسور يعيب الرخاوي

mokattampsych2002@hotmail.com- rakhawy@rakhawy.org

*** ***

للتسجيل في وحدة الدراسة و البحث في الإنسان و التطور

ارسال طلب الح بريد الشبكة arabpsynet@gmail.com

مصحوبا بالسيرة العلميــة من غلال النموذج التاليـ http://www.arabpsynet.com/cv/cv.htm

*** ***

للتسجيل في وحدة الدراسة و البحث في الإنسان و التطور

ارسال طلب الد بريد الشبكة

arabpsynet@gmail.com

مصحوبا بالسيرة العلميـة من خلال النموذج التالي

http://www.arabpsynet.com/cv/cv.htm

كامك نشرات " الإنسان و التطور " (اليومية) على الويب

http://www.rakhawy.org

آخر الأبحاث الهنزلة بالشبكة

www.arabpsynet.com/documents/DocIndexAr.htm

هراسلات الشكة" على الفائس بوك

http://www.facebook.com/Arabpsynet