



مقدمة:

إن شاء الله خير!

تعتة التحرير

كيف نحول دون ذلك؟ (2 من 2)

د. أسامة عرفة

والذي الحبيب ألا ترى أن مصر اليوم أسيرة فلول الثورة و فلول النظام

د. يحيى:

إذن ماذا؟

فليتخلق الثمر

من أنفاس البشر

ولتطير الفلول من الجانبين زبدا هشاً قبيحاً

ولا يبقى إلا ما ينفع الناس.

تعتة الوفد

دعوا الشعب بخطئ وبصَحح، ولا تتمحكوا بالأوراق

أ. دينا

صباح الخير ايها الاب الفاضل والعظيم يجب على اعضاء مجلس الشعب عدم الحجر على رأى

الشعب وترك الحريه له ليختار من يريد والله الموفق.

د. يحيى:

من الذى يُوجب

إياك يا دينا من الـ "ينبغيات"، أى: "ينبغي أن" "يجب أن"، "ينبغي أن"،

الخطو المضطرد الراسخ لا يحتاج إليها.

أ. عمر صديق

استاذي العزيز، في هذا المقال اخذتني في جولة مع امواج الامل مرة الى الاسفل ومرة الى الاعلى، شيء غريب فعلاً ومحفز! على الرغم من تعدد الشعوب وهو ما لا يحمد عقباه لكن الامل موجود من تكلمة المقال، لكنني حقيقة اتساءل هل هذه التكملة هي من موجبات ان تبقى و تبقي من يقرأ متفائل على الرغم من كل شيء؟ اذكر قبل سنوات قليلة جداً قال لي شيخ (وانا اسف ان انقلها بالانكليزية كما هي بدون ترجمة قد تكون بعض الكلمات مختلفة لاني لم احفظها نصاً)

The ship is sinking، the people who are on board are dancing، drinking and partying، and the ship is sinking، they are not listening to anyone، so you have to jump off the ship.

وما كان يقصد في وقتها مصر بالتحديد او اي بلد عربي اخر ولكن المنطقة او الامة الاسلامية او دول

العالم الثالث او اذا استعرت تعبيرك (الدول الغير كانيبالية)

دعوا الشعب يقول
كلمته أياً كانت ما
دعنا قد بدأنا
الطريق، ولنتحمل
مسئولية نتائج انتخابات
الرئاسة كما أننا
مضطرون أن نتحمل
نتائج انتخابات مجلس
الشعب

هل من الممكن ان يكون هناك حل اخر؟

د. يحيى:

دائما هناك حل آخر

وإلا .. فهو الانقراض.

والمقتطف احترمه لكنه لم يعجبني، ورفضت لى ولك ولنا أن نقفز من

السفينة، ثم أين هذا الرقص والبهجة والاحتفالية

د. شيرين

المقتطف: دعوا الشعب يقول كلمته أيا كانت ما دمنا قد بدأنا الطريق، ولنتحمل مسؤولية نتائج انتخابات

الرئاسة كما أننا مضطرون أن نتحمل نتائج انتخابات مجلس الشعب.

التعليق: للأسف حتى من جاءوا بارادة الشعب (مجلس الشعب) هاهم الآن يتناسون هذه الإرادة ويتوعدون

في حال فوز غيرهم بالرئاسة!!!! أليس لمن جاء بهم،الحق في أن يأتي بغيرهم !!؟ أشعر بان الأحداث تتكرر

ولكن بأشخاص مختلفة!!! لك الله يا مصر....

د. يحيى:

الطريق طويل

والديمقراطية المعروضة "مضروبة" ومع ذلك يبدو أنها أحسن الأسوأ على

رأى شىخى محفوظ، حتى نبتدع جديدا.

أ. رباب حموده

هل ينعف أن نتعلم الديمقراطية بنظرية التجربة والخطأ أم من الأصح أن نتعلم من السابق لنا ونجعل

الفقهاء يعلموننا أمورنا.

د. يحيى:

السابق لنا حقق ديمقراطية ملتبسة لصالحة: يقتل بها الملايين، ويستعمل

الفيديو للسماح بإبادة آلاف أخرى،

وأغلب الفقهاء لا يتفقهون الواقع بل صفحات الكتب

وإلى أن نبتدع ما هو أفضل، علينا أن نصح أخطاءنا أولا بأول.

أ. رباب حموده

الشعب أخطأ لأنه انتخب بقلبه وجعل الدين والسياسة مرتبطين، هل يصح أن نربط بين الدنيا

والسياسة أم السياسة للدنيا والدين للأخرة وهل الدين ليس له علاقة بالدنيا هناك لخطبة فى كل الأحكام

والأوراق وفى كل الأمور اختلطت ودخل الحابل فى النابل.

د. يحيى:

الدين هو طريق للإيمان

والإيمان موجود فى كل ذرة من ذرات الحياة فى الدنيا،

وإن صحت ممارسة الدين الصحيح، لا التجارة به، ولا استعماله من

الظاهر مثل أدوية الجلد، فهو يوصل للإيمان فى الدنيا قبل الآخرة.

د. لؤى التاجى

المقال مس جانبا منى مقتنع تماما بما فيه وسعيد على أننا بدأنا طريق الانفتاح الذى حتما ستكون

نهائته سعيدة غير أننى يحبطنى كثير من الناس لا يقدرّون ما نحن فيه ويصرون على تحويلنا إلى ما

كما عليه غير مقدرين للحرية ومتبررين بحجة الاستقرار أن هذا الحراك هو طريقنا الوحيد للاستقرار

اعجبتنى التشبيهات كثيرا وبعد الكلمات الدافئة ذات المعنى الغزير مثل "الشعب المصرى الجديد".

د. يحيى:

أشكرك على تعبير "الكلمات الدافئة" وإن كنت لا أخفى أننى استعملتها

سخرية من مصطلح "النظام العالمى الجديد"، فأنا لا أتصور أن ثم شعب جديد

الدين هو طريق للإيمان
والإيمان موجود فك
كل ذرة من ذرات
الحياة فك الدنيا،
وإن صحت ممارسة
الدين الصحيح، لا
التجارة به، ولا استعماله
من الظاهر مثل أدوية
الجلد، فهو يوصل
للإيمان فك الدنيا قبل
الآخرة

وشعب قديم، بل هو إما شعب يتحرك ويتطور، وإما شعب جامد مستسلم،
وأرجو أن نتحرك لنكون حيث يليق بنا، وينعم ربنا علينا.

د. مينا جورجي

"الفتاحة للعسكري قلع الطربوش وعمل ولى"

اعجبتنى كثيرا هذه الجملة، وهى أكثر ما يعبر عن الفترة اللى نمر بها من تحالف العسكر مع
الأخوان، والتوجه الدينى لدى العسكر من أجل كسب ثقة وود الشعب.

د. يحيى:

هذه الأغنية سمعتها من شىخى نجيب محفوظ، وكان الشعب المصرى يغنيها
أيام الاحتلام، أظن أيام سعد زغلول، وقد كتبت مقالا بهذا العنوان يمكن الرجوع
إليه (تعتة التحرير: بتاريخ 26-11-2011، تعتة الدستور بتاريخ 2-
9-2009).

كما يمكن الرجوع إلى الحوار الذى دار حولها مع شىخى ونشر أيضا فى

نشرة 10-6-2010

تعتة التحرير

الحزب "الوطنى الإخوانى" (وبالعكس)

أ. عمر صديق

قال الاخ للاب: هو ليه الاستاذ ما جابش سيرتنا بعد خمس سنين

قال الاب: لا اعرف، ما اعتقدش انه نسي! يمكن بيئس منك ومن صحابك؟

د. يحيى:

أو مات.

أ. عبير محمد

الأحداث هذه الأيام جعلت الناس جميعا مهما اختلفت أعمارهم أو مستوى تعليمهم يسمعون كلمات
غريبة عليهم ويكتسبون نسبة من الثقافة السياسة تجعل الأبناء أنفسهم لديهم الرغبة فى معرفة وفهم كل
شئ يرد إلى أسماعهم.

د. يحيى:

يجوز

وإن كان ما يصلنى من التعبيرات السياسية الجديدة أغلبه خاوي من معنى
مسئول مفيد ، أقصد تعبيرات مثل "الفلول"، و"الديمقراطية هى الحل" وحتى
"الإسلام هو الحل"،

كل هذه اختزالات مخلتة.

أ. عبير محمد

هذه القصة كيف كتبت منذ 5 سنوات رغم أنها تتطبق على الواقع الفعلى الحالى، ولكن اتساءل هل
لازال الآباء لا يجدون إجابات لأسئلة أبناءهم كما فى السابق، لا أظن؟

د. يحيى:

أعتقد أنهم لازالوا كذلك.

أما كيف كتبت من خمس سنوات، فهو الحدس الذى يسهم فى تشكيل الوعى
من خلال الإبداع (أسف للتكلم عن نفسى)

د. إيهاب هندی

أعتقد أن ترشيح الشاطر هو بداية لما تسمى "بمستوى الانفجار" وربنا كبير.

د. يحيى:

لا أعتبر أحد كشاف
عن الموجود، بالعلاج أو
بالإبداع أو بالحلم أو
باللعب العلاجى
يمكن أن نكسر عليه
بأنه سلبي أو إيجابى،
المهم هو كيف
نستخدمه معاً لنحقق
هدف العلاج، أو النمو

الألغام كثيرة، والانفجارات محتملة من أى اتجاه،
وربنا يستر.

د. مينا جورجى

وصلنى نفس الاحساس، أحسست أنى أصبحت أشك فى كل شىء مضى حيث تسقط الأفتعة وليس بالضرورة أنظمة الدول ولكن ما أن يمر الإنسان بأزمة أو انفجار يصبح لا يفرق بين ما هو حقيقى وما ليس حقيقى وهذا ما أمر به الآن فى حياتى.

د. يحيى:

هيا نبني سوياً بعض ما هو "حقيقى"، أو على الأقل نسير فى الطريق إليه.

د. لؤى التاجى

المقال فيه إستعارة وكناية جميلة جداً ويدل على بعد النظر بالرغم من أنه مكتوب قبل الأحداث بسنوات الحرية وبراءة الأطفال ورضا الأهالى بالأمر الواقع وعدم معلومتهم لأى شىء هو من ضمن الأشياء التى نعانيها فعلاً.

د. يحيى:

شكراً.

الأساس: الكتاب الأول: الافتراضات الأساسية (67)

الإدراك (28) (بعد إذن الإدراك)

تنويه بادئ: (تأخر كثيراً)

عن الأعراض والأسباب والإمراضية (1 من 2)

د. أشرف

أرجو أن يكونا منفصلين، فمن أراه بالعربيه وجده، ومن أراه بالإنجليزيه فله ذلك.

د. يحيى:

وهذا هو ما أفضله،

ربنا يسهل.

أ. عمر صديق

استاذي العزيز، لقد انتهيت من بعض مقالات انا واحد ولا كثير) مثل مقالة رقصة المعلومات على مسرح

الاحلام) (انا واحد ولا كثير) 4

فخطر في بالي بعض التعليقات والتوضيحات والاسئلة ولاني تقريباً تهت بين الكم المتداخل فحاولت ان اختصر وابتعد عن التعليق قدر المستطاع وعذراً للإطالة مسبقاً، ولن امانع ابداً وسأنتقم الموقف ان اشرت لي بالتوقف.

تقريباً كل ما قرأته يبدو كلاماً جميلاً ولا اشكال فيه، ولكن شعرت انه هناك اختزال لموضوع اللحم ككل، فمن ناحية ما ذكرته عنقاصيل وظيفه اللحم وترتيب المعلومات وصمام امان اعتقد انه كلام علمي ليس عليه شيء. فما رأيك في:

الاحلام

1- اختلاف نوعية الاحلام ووضوحها ودلالاتها بين مرحلة واخرى غالباً مرتبطة بحالة ايمانية، كيف

تبرر؟ هل ستأخذ طابع المبالغة او تأليف؟ كيف؟

د. يحيى:

لا أظن أن ما هو مرتبط بحالة إيمانية يمكن أن يأخذ طابع المبالغة، الإيمان

طريق، والحلم (فسيولوجيا على الأقل) يساهم فى ترتيب المعلومات إليه (إلى

الإيمان)، أما ما يصلنا منه، ونحكيه عنه، فهو فى نظرتى ما نؤلفه نحن فى

ثانية أو بعض ثمانية قبيل اليقظة، نحن نؤلف أحلامنا التي نحكيها ونحن بين النوم واليقظة أثناء الاستيقاظ ويمكن الرجوع إلى تفاصيل بعض ذلك إما في أطروحه "الإيقاع الحيوي ونبض الإبداع" أو في الفصل الأول من كتابي عن "أحلام فترة النقاهاة"

أ. عمر صديق

2- كتابنا العزيز يذكرنا بمجموعة احلام لها من الدلالات الكثيرة سواء كانت من قبل انبياء او غيرهم ، اضافة الى احاديث كثيرة اعتقد انها على قدر كبير من الصحة، السؤال هل وضعت ذلك موضوع البحث؟

د. يحيى:

الحلم حتى من الأنبياء رضوان الله عليهم هو جزء لا يتجزأ من نبوتهم، وأيضا هو كذلك عند الإنسان المؤمن الطيب، ولكنه ليس ما أعنيه
أذكر حديثا شريفا معناه أن الحلم هو جزء من أربعين جزءا من النبوة، نلت متأكدا، ومع ذلك فلست مع تأويل الأحلام أو تفسيرها إلا نظروف خاصة، وإنما أنا مع فهم آلياتها واحترامها والانتفاع بدورية ظهورها كصمام أمن مع أقل قدر من اهتمامي بمحتواها .

أ. عمر صديق

الاعباب

3- مجموعة الاعباب والالتزام بمقطع اول يفرض بشكل او بأخر التكملة! بمعنى انني ممكن من خلال المقطع الاول ان اشكل الساحة التي سوف يلعب بها اللاعب، قد يكون هذا مؤثر ونافع في حالات كثيرة ولكن هل من الممكن ان يأتي بنتيجة سلبية (ارجو ان تفهمني لاني نفسي لم استطع ان اعبر اكثر!؟)

د. يحيى:

عندك حق في ما جاء في بداية تعقيبك، لكنني لا أعتبر أي كشف عن الموجود، بالعلاج أو بالإبداع أو بالحلم أو باللعب العلاجي يمكن أن نحكم عليه بأنه سلبي أو إيجابي، المهم هو كيف نستخدمه معا لنحقق هدف العلاج، أو النمو.

أ. عمر صديق

الجن وتعدد الذوات

4- مسألة الجان بشكل عام وارتباطها بتعدد الذوات، سبق وان وضحت لي مشكورا أنها لا تتعارض مع النصوص القرآنية، هل كان هذا الموضوع ايضا تحت البحث بشكل دقيق من قبلك استاذي العزيز؟

د. يحيى:

لا أظن (على قدر علمها)

المسألة حساسة والجامدون جاهزون (Stand By) ، ومناهج البحث المتاحة لا تسمح بأكثر من الفروض حاليا.

أ. عمر صديق

5- أراني في امكان استوعب عدم المعارضة ولكن هناك تفاصيل كثيرة واسئلة تطرح نفسها بعد قبول هذه الفكرة.

د. يحيى:

عندك كل الحق.

أ. عمر صديق

6- قد أرى تعدد الذوات في ذاتي واضحا، واستطيع ان استوعبه، ولكن اين الاشكال في ان يكون هذا التعدد هوشيء والجن شيء ثاني، أو تعدد الذوات مع جن معين مكلف معي مسؤول عنه (وجاءت كل نفس معها سائق وشهيد) (ما يلفظ من قول الالديه رقيبعتيد) وجن اخر.

ما أريد ان اقله على الرغم من حالات الدجل والتخلف لدى كثير من حالات اللبس كما يقولون وخصوصا من بعض الحالات التي اوردها حضرتك في المعالجات ولكن هناك عالم اخر معرفة الانسان فيه تبقى قاصرة لقلة المعلومات أو خصوصيتها.

د. يحيى:

وبأى حق أعترض أنا عما تراه أنت إضافة لما وصلك.

أ. عمر صديق

هنا سأقف رغماً عني وأعتذر استاذي، ولكن ملاحظة مهمة: أسأل نفسي لماذا اكتب واشغل نفسي بكل هذا؟ ما تحضرنى من اجابة، بصراحة أراني منجذبا إليك والى كتاباتك بشكل عام وأقرأ باستمرار، وهذا جيد من ناحية فإنك تعيد تشكيلي وتعمق وعيى بشكل لا استطيع وصفه على كل المستويات، ولكن في نفس الوقت ادخل معك في مناطق يجب ان اكون حذرا فيها ليس منك ولكن من نفسي.ولك الشكر الجزيل واحبك في الله يا والدي العزيز.

ملاحظة اخيرة: ارجوا عدم نشر الفقرة الاخيرة.

د. يحيى:

لم أستطع أن أحدد أين تبدأ الفقرة الأخيرة، لكننى حذفتم ما تيسر مما ظننت أنك تعنيه (حوالى سطر ونصف)
أرجو أن أكون قد نفذت توصيتك.

*** **

وحدة الدراسة والبحث في الإنسان والتطور

"وحدة بحث في قراءة النص البشري من منظور تطوري - انطلاقاً من فكر يحيى الرخاوي"

نشرة الإنسان والتطور (الإصدار الفطلي حسب المأور)

شباط 2012

عندما يتغير الإنسان

مع ملحق حدود بريد الجمعة

www.arabpsynet.com/Rakhawy/RakBookWinter12.pdf

www.arabpsynet.com/Rakhawy/RakBookWinter12.exe

د. يحيى الرخاوي

rakhawy@rakhawy.org

mokattampsyh2002@hotmail.com

*** **

للتسجيل في وحدة الدراسة و البحث في الإنسان و التطور

ارسل طلبك الى بريد الشبكة

arabpsynet@gmail.com

مصحوبا بالسيرة العلمية من خلال النموذج التالي

<http://www.arabpsynet.com/cv/cv.htm>

كامل نشراته " الإنسان و التطور " (اليومية) على الويب

<http://www.rakhawy.org>

www.arabpsynet.com/Rakhawy/IndexRakAr.htm

آخر الأبحاث المنزلة بالشبكة

www.arabpsynet.com/documents/DocIndexAr.htm

مراسلات الشبكة على الفيس بوك

<http://www.facebook.com/Arabpsynet>

**** *

نشرة الإنسان والتطور (الإصدار الفطحي حسب الحوار)

خريف 2011

المحور الثالث - الجزء الثاني

ملف العلاج النفسي

الجزء 2

مع ملحق ركود بريـد الجمعة

www.arabpsynet.com/Rakhawy/RakBookAutumn11Part2.pdf

www.arabpsynet.com/Rakhawy/RakBookAutumn11Part2.exe

دروفيسور يدي الرخاوي

mokattampsy2002@hotmail.com - rakhawy@rakhawy.org

**** *

ARABPSYNET PRIZE 2012

جائزة البروفيسور مالك بدرج لشبكة العلوم النفسية العربية 2012

www.arabpsynet.com/Prize201/2APNprize201.2pdf

**** *

بعد الحوار الواسع حول واقع ومستقبل الشبكة...

الاشتراك و الخدمات و خيارات الدعم المتاحة

www.arabpsynet.com/Documents/ApnSubscription.pdf

www.arabpsynet.com/subs.asp

**** *

بريد مراسلات الشبكة

<http://www.arabpsynet.com/maillinglist/ConsMailingList.asp>

أرسل بريدك

form / نموذج / formulaire

<http://www.arabpsynet.com/maillinglist/MailingListForm.htm>