

السبت ٢٠١١-١١-٢٠١٠

١١٧٧- يوم إبداعي الشخصي حوار مع الله (٢٦)

من موقف وأحل المنطقة

١) قال له (مولانا النفري)،

وقال لي إذا رأيتني فلا تسألني في الرؤية ولا في الغيبة لأنك إن سألتني في الرؤية أخذتها إلها من دوني، وإن سألتني في الغيبة كنت كمن لم يعرفي، ولا بد لك أن تسألني، وأغضب إن لم تسألني

فسلني إذا قلت لك سلني

موقف وأحل المنطقة

فقلت له

ماذا أسألك مادمت قد سمعت لي فرأيتني؟

أسألك ماذا، بعد أن تعلمت بما هو أنت؟

لا رؤية تشغلى عنك بسؤالك ما دمت قد أصبحت أنا أداكها، أليست هي المضور الشهود؟

إن غيبتك ليست إلا نداء متواصلا لنحضر فتحضر؟

كيف يسألك من سمع لنفسه أن تغيب عنه؟

وكيف يسألك من سمع له أن تخضره ليحضرك؟

إلا أن يكون قد طمع فيما عندك، وليس فيك، حتى نسي فضل تجليك.

تضغب إن لم أسألك، وهذا بعض ما يطمننى إلى وصال الأخذ والعطاء،

أحب غضبك فهو يذكرني أنك أنت، لست أنا.

لا أنظر ساحك بالسؤال فهو حقى الذى منحتنى إياه منذ كنت بك،

الحق ليس منحة موقوتة، هو خلق مستمر.
أنت قلت أسلوقي أستجب، وأنا أسألك ولا أنتظر الإجابة،
تَتِمُّ الإجابة بمجرد السماح بالسؤال.
لا أخدع فأتصور أنك تتحدى بالنهى عن السؤال فضل "كُن"،
لا أريدها "كُن" إلا من خالك،
لا أريد أن أختصر بـ "كُن" لأنني وصلت إلى مسؤوليته،
وتغضب،
فأتمادي،
وأتدلل عليك،
فترجمني،
وتصر أن أسألك
وتسمح وتأمر
ويتوارد يقين جديد.

2) قال له (مولانا النفرى)،
وقال لي إذا رأيتني فانظر إلى أكن بينك وبين الأشياء،
وإذا لم ترني فنادق لا لأظهر ولا لتراني
لكن لأنني أحب نداء أحبابي له.
موقف وأحل المنطقة

فقلت له

غيبتك دعوة لنا لنسعى إليك،
لا أريد أن تظهر لي، ولا أقدر أن أراك إلا بين الأشياء
وبيني
رؤيتك لا تحول بيبي وبين الأشياء، لكنها تتجلى بك في الأشياء،
فتصبح الأشياء بين بعضها وبعضها، أنت تجمعها إليها.
أناديك لأنني أحب أن أناديك، لا لأسألك ولا لتجيب.
لا للتظاهر، ولا لأراك
وأحب حبك لنداء أحبابك
أنا منهم دون إستئذان
أقسمت عليك فأجبتني
فكيف لا؟!!