

السبت 2011-05-21

### 1359- يوم إبداعي الشخصي: رؤى ومقامات 2011

( الحديث حكمة المجانين 1979)

20 - عن مسيرة التطور (4 من 5)

(778)

إذا كان التوقف والعجز (ما يسمى مرضًا أحياناً) هما  
أجازة سلبية من الحياة .. فسارع بتحديد نهايتها، وكتابة  
إقرار 'استلام العمل' !

(779)

لاتهير الزيف إلا في مناخ طيب، فإذا انهار وحده فاخلق له  
المخاخ الطيب فإذا لم يتتوفر هذا المناخ؛ فأنت أمام مشروع  
مجنون أو تأثر في مرتبة الأنبياء، وكل شيء جائز، على شرط  
الآن تفرج بنبؤتك، فيما أثقل الأمانة.

(780)

بعد الأربعين: لاتكسر أحداً إلا إذا انكسر وحده، وحتى لو  
لخق أذى عماه الآخرين فدعهم يثورون، فقد يكسرونه هم .. ثم  
ساعد من في متناولك على إعادة البناء، ولا تيأس.

(781)

لاتتصد عن بابك المتخاذلين، دعهم يحاولون، حتى إذا فشلوا  
فقد يكون فشلهم مجسداً للحجيم، وبالتالي فهو حافز للصادقين  
أن يسرعوا بالخروج منه .. وليتذكر أولوا الألباب .

(782)

لاتهمل قول الزائفين فيك، فهجمومهم عليك سوف يشحد بصيرتك،  
فيضاعف قوتك لتعديل نفسك .. فالاستمرار .

(783)

لا تشرح نفسك طويلاً "لن استغنى"، فهو لن يسمع إلا ما  
يدخله .

(784)

إن ثقتك بمصدقك قد تسمح لك بالكذب عليهم ماداموا لايفهمون إلا ما يريدون، وأفضل الكذب هو أن تذكر بعض ماتعرف، والباقي هو ملك الخاوه فلا تعرسه للامتحان والرفض العابث.

(785)

لا تحاول إلا مع من جاءك يسعى وهو يخشى، ولكن لا تكف عن الأذان:

حي على الحياة، حي على الصلة  
ليزداد عدد من يأتيك يسعى .. وهو يخشى .

(786)

إذا كنت مصرًا على الاستمرار: فأسرع بالقرار الفعل، ولكن لا تتسرع في النمو التعلم، ولا تخش آلام النجف، فهي وقود الفرحة وثمن الحرية .

(787)

لا تلغ احتياجاتك، وضعيفك، فتنكر عطشك لأن الماء قذر، ولكن ابحث عن مصدر شريف ترتوى منه، فإن صدقـت في البحث ثم لم تجد، فتـيقـنـ أنـ يـنبـوـعاـ سـوـفـ سـيـفـجـرـ منـ دـاخـلـكـ ...ـ وـيـفـيـفـ علىـ بـقـيـةـ العـطـاشـىـ حـتـىـ تـفـجـرـ يـنـابـيعـهـمـ بـالـتـائـىـ،ـ وهـكـذاـ.

(788)

إذا واتـكـ الشـجـاعـةـ أـنـ تـمـوتـ،ـ فـحاـوـلـ أـشـعـجـ لـتـولـدـ منـ جـديـدـ،ـ وـماـ أـرـوـعـ هـذـاـ النـوـعـ مـنـ الـانـتـحـارـ الـمـتجـدـ الـضـامـنـ لـاسـتـمـرارـ نـمـوكـ.

(789)

منـ أـرـوـعـ مـوـاقـفـ الشـجـاعـةـ أـلـاـ تـسـاعـدـ بـعـضـ مـنـ يـطـلـبـ الـمـسـاـعـدـ فـلـاتـكـ أـنـانـيـاـ وـتـعـطـيـ يـدـكـ لـكـلـ مـنـ يـطـلـبـ الـعـونـ حـتـىـ لـاـ تـشـلـ خطـاـهـ .