

الجمعة 23-09-2011

1484 - وار/برية الجمعة

مقدمة :

لا مقدمة

قصة قديمة

محاولات

د . ماجدة صالح

أثارت كل هذه المحاولات الواردة في القصة قضية تشغلي منذ فترة، خاصة مع أحداث الثورة وهي: لماذا يقبل شعبنا الطيب بالخد الأدنى للأشياء في معظم الأوقات وكأنه لا يستحق أن يعى أو أن يحصل على الخد الأقصى . هل هذا نتيجة لقهر السلطة المستعمرة؟ أم أنه من عدم تعلم الاتقان؟ أم من الخمران من تحمل مسئولية المغامرة أم من كل هذا؟

د . يحيى:

من كل ذلك

د . مصطفى مرزوق

يبدو أنه لا مفر من التجربة برغم صعوبتها واستحالة التنبؤ بنتائجها، فكما جربنا ما كان علينا تجربة ما سيكون، أرجو أن يكون أفضل.

يبدو أن المقطع المقتبس من اغنية فريد الأطرش ليس من اغنية الربيع، وعلى ما أتذكر أنها أول همسة .

د . يحيى:

شكرا، وسوف أصحح المتن فوراً

قراءة في كراسات التدريب

نجيب محفوظ الصفحة 37

أ. أحمد المنشاوي

المقتطف: إذا اجتمع الصبر مع الجمال مع الرحمة وأحاطوا بصوات اليأس: وبعثوا الحياة بعثا فيمن تنادى، وأضاءت النار نورا من الرماد، وتكاملت اللوحة في رسالة دالة.."

التعليق: أعجبتني هذه التجميعية ونتيجتها الجميلة، وأنا لدى تجميعية من هذه الآيات الكريمة وهن الأمر بالصبر والاستعانة به والتوصية عليه، لفتت نظري هذه الأوامر وكأنها تمثل دخول متدرج بين التوصية والاستعانة والأمر به، ليبين أن الصبر لا مفر منه للحياة، أتفق تماما معك. شكراً..

د. يحيى:

أنا الذي أشكرك

برجاء متابعة اجتهادى الحلقة القادمة

حوار/بريد الجمعة

د. أسامة فيكتور

الحوار ثرى كالعادة، أكثر ما أعجبنى ردك على أحد القراء، أنا احترم التضحية على شرط ألا تسمى تضحية حتى لا يطلب المضحي ثمناً أغلى منها، أعتقد أن التفكير بهذا الشكل سيفيدنى في حياتى ويفيد مرضى لأن هذه النمط (التضحية) موجود فى جميع العلاقات (زوجييه، أخوية، أبوية، صحوية... إلخ).

د. يحيى:

"التضحية دون انتظار رد"!!

أنا معك يا أسامة

ما رأيك، نبحث لها عن اسم آخر؟

تعتة التحرير

أسئلة مُتعتة قديمة، وأسئلة ساخنة جديدة

أ. عماد فتحى

تقريبا جميع الأسئلة محيرة، غالباً، حاولت أن أجيب عن بعضها لكننى فشلت تماماً، لكن أثارت بداخلى الفضول، مع محاولة لتحمل هذا الغموض.

د. يحيى:

هذا هو المطلوب تماما

الإجابات، حتى لو صحت، قد تقفل باب حركة مطلوبة

يوم إبداعى الشخصى:

تحدث "حكمة المهانين" 1979

رؤى ومقامات 2011 بدون عنوان (5)

أ. نادية حامد محمد

خاختلف مع حضرتك فى الآتى: هل تذكر آلام المخاض باستمرار أو من الحين للآخر ممكن يكون تيرير للتراجع ولا ممكن يكون ضد التراجع؟

د. يحيى:

أنا - طبعا - لم أمر بهذه الخبرة الرائعة، إلا فى تجارب الإبداع، أنت أدري يا نادية، وإن كنت أعتقد أن المبالغة فى تصوير آلام المخاض هو من صنع الكائن البشرى، فأنا لم ألاحظها فى الحيوانات مثلا، وقد حضرت بعض ولادتها.

د. مروان الجندى

المقتطف: من ذا يستطيع أن ينال منك، ومن شرف إنسانيتك، إن كنت واثقا من حركتك، مستمرا فى محاولتك، فى حين أنه مشغول بالتخطيط لإعاقتك حيث كنت، وأنت لم تعد هناك أصلا.

التعليق: أرى أن نضع هذه الحكمة فى الدستور الجديد (إذا عملوه) ونضع شرطا إذا لم يفهما أحد نحذفها حتى لا تثير الفتن، ولا نوذى الأصدقاء المرضى.

د. يحيى:

هيا تمارسها أولا

فالدستور الحقيقى ممارسة وليس بنودا

تعتة أخبار اليوم

النظام التزويرى الجديد، وحررة الشباب!

د. مصطفى مرزوق

مع كل حدث (وخاصة فى الفترة الأخيرة) بعد الثورة، يتضح كلامك يا دكتور يحيى ويتأكد أن الثورة ليست هى الفترة الزمنية (25-1-11<---2-2011)، ولم تكن تلك الفترة سوى البداية فالثورة لابد مستمرة بمن قاموا وبناء ومن سيقومون ولا بديل.

د. يحيى:

هيا نكملها لو سمحت، لتكون ثورة

تعليقات من الأوت لوك

تعنت أخبار اليوم

النظام التزويرى الجديد، وحررة الشباب!

أ. عمر صديق

قال الشاب: هو انا شفت الفيلم ده فين قبل كده ؟

قال صديقه: مش عارف! استنه استنه يمكن في العراق... بس
كان مختلف شوية... سنة وشيعة ومنتخب ولا ما ننتخبش وووووو
مش حاطول عليك لو عندك وقت ارجع للارشيففففف.

قال الشاب: تبقى مصيبة لو اللي بتفكر فيه صحيح.

قال صديقه: لامصيبة ولا حاجة ممكن تتجاوز اللي حصل في
العراق،

.....

.....

د. يحيى:

أشرك يا عمر مجد

وأرجو أن تقبل اعتذارى عن نشر بقية إبداعك لأسباب لا
تقلل من قيمته، لكننى خشيت أن يستقبل الأصدقاء ما به بما
يبدو تكرارا كما وصلنى.

شكراً مرة ثانية

أسئلة غريبة، واجابات فاترة

أ. عمر صديق

لا أرى أى سبب ان تعلن عن عدم رضائك لما تقدمه بل
بالعكس فقد وصلتني كثير من المعاني من خلال اجاباتك, على
الرغم من انها تبدو متكررة (الاسئلة) ولكن معظم الناس
يقرأون وكأنهم لا يقرأون ولا يحاولون استيعابه فلذلك يمكن,
ترى الاسئلة تتكرر متخيلين انهم سيجدون الاجابة!!! ومن
الواضح ان هذه الحال ستستمر لفترة الله اعلم بها.

اتهامات وقذف وكلام كثير بقصد وبدون قصد بدون ادلة
حقيقية, لو اننا وقفنا لحظة لننقد الذات وسألنا هل كان
الفساد شخص واحد ام مجموعة أشخاص؟ ام إن المشكلة اكبر من

ذلك بكثير؟ مشكلة في ذات الانسان الذي ترك نفسه لإهوائها
ورغائبها بدون محاولة لتزكيتها او فهمها.

عندى سؤال دكتور يحيى؟ هل كنت تتوقع ما يحدث الان؟ وإلى
أى مدى؟

د. يحيى:

أحاول جاهدا ألا أستهين بأى سؤال بديهي أو مكرر، لكنني
أجد ذلك أصعب من الاجتهاد للإجابة على سؤال يضيف إلى جديدا
وأنا أجيّب عليه.

قراءة في كراسات التدريب

نجيب محفوظ الصفحة 37

أ. عمر صديق

لا ترفض شعورك بالكامل، فهذا من حقل، فاستمتع به ،
فإن في كل جلال جمال وفي كل جمال جلال.

هل نسيت القبض والبسط؟

والدليل واضح في نهاية المقال " وإذا بي أمام بحر من
المعرفة حول تشكيلات الصبر وتنويعاته وتجلياته "

إسبح بأيات التسرية للرسول الكريم مثل " ليس عليك
هداهم ، وما انته عليهم بوكيل ، انما انت بشر
ونذير ، ، ، ، ، الخ "

قبل فترة صليت خلف امام يقرأ الفاتحة "بملك يوم الدين"
فأحسست بالبداية بمرج فقلت في نفسي لماذا لا يقرأها بقراءة
"مالك يوم الدين" كما تعودت ولا ادري اهي نفسي ايضاً ام
سمعتها من احد يقول:- هو ملك ومالك يوم الدين فكأنني
اسمعتها واحسها لأول مرة. فسبحانه ملك ومالك كل شيء واليه
النشور.

د. يحيى:

شكرا

وسوف أعود إلى هذه الفقرة لاحقا بتفصيل أكبر في نشرة
قادمة

رسائل الموقع المباشر

يوم إبداعى الشخصى:

تحديث "حكمة المهانين" 1979

رؤى ومقامات 2011 بدون عنوان (5)

د . مدحت منصور

الأستاذ الدكتور / يحيى الرخاوي

مساء الخير

- أسيبك وفاكر إنني سبتك وارجع ألاقبك معايا

- يصمت

- إنت مين يا عم انت؟ إنت شيخ والا دكتور والا إنس
واللا جان واللا فليسوف واللا

حكايك إيه؟

- أنا إنت

- إزاي يعني؟

- بيتسم

- يا عم فهمني

- يصمت

- والله بايني فاهم

د . يحيى:

أهلا مدحت

افتقدناك يا رجل

عمر صديق

المقتطف: ...وأحيانا كذلك يكون الاستغفار نفيًا للشعور بالذنب وليس تعميقًا له إن استطعت أن تعيشه فخرا بشجاعتك اعترافًا بضعفك، ومن ثم: بداية التغيير ثقة في قدرتك وأنت تحمد الله مستغفرا معاً.

التعليق: في تعليقك الاخير قلت لي لم يصلك ما اردت القول وانت محق لانني لم اوضح تعليقى هو انه لماذا احياناً؟؟؟, لم اغيل يوماً ان الاستغفار ممكن ان يكون معطلاً لمسيرتى! ولكنى عند قراءتي للحكمة التي تلتها وصلني معنى ما مقصود به "احياناً", بل اشكرك انك اضفت لي معنى للاستغفار جديد لم اكن اعى به من قبل" الله يفتح عليك", ولذلك لدي اقتراح انه في حال كون هناك حكمتين او اكثر تكمل معناها الاخرى ان يكونوا في مقال واحد, الا ان تكون قاصداً لذلك .

د . يحيى:

اقتراحك في محله تماما، وقد لاحظت أهمية ذلك وأنا أكتب الحلقة التالية.

عمر صديق

المقتطف: بعد الولادة الجديدة (البعث): إحذر أن تبالغ في الشكوى من ذكرى آلام المخاض، حتى لا تكون تبريراً للتراجع، ولا تنس أن الموت أقرب من العودة إلى رحم ضائق بك حامداً فلفظك لك.

التعليق: ان شاء الله اذا كانت ولادة حقيقية - فلن نشكو من الام المخاض "بإذن الله"- اللهم ارحمنا عند ضعفنا, " يثبت الله اللذين امنو في الحياة الدنيا وفي الآخرة ."

د . يحيى:

نحن الرجال محرومون من تجربة المخاض البيولوجي الرائع، وربما يجدر بنا أن نتجنب الكلام عن آلام المخاض، ومع ذلك أدعوك لقراءة ردى على الابنة نادية حامد في بريد اليوم.

عمر صديق

المقتطف: محاولة التراجع بعد الولادة فاشلة تماماً إلا إن كانت تسليماً لقبر أضيق.

التعليق: يا ريت تجي في بالي هذه الحكمة دائماً حتى لا انسى مأل التراجع .

د . يحيى:

وأنا كذلك

عمر صديق

المقتطف: لا تستبعد أن يقتلك من جيئته بما لتهوى نفسه، ولكن ذكره أنك لا تموت .. لأنك بداخله.

التعليق: صراع حتى الموت يا نفسي الامارة بالسوء انت واعوانك, يعون من الله, إن شاء الله .

د . يحيى:

وسوف يشاء سبحانه

عمر صديق

المقتطف: من ذا يستطيع أن ينال منك، ومن شرف إنسانيتك، إن كنت واثقا من حركتك، مستمرا في محاولتك، في حين أنه مشغول بالتخطيط لإعاقتك حيث كنت، وأنت لم تعد هناك أصلا.

التعليق: حالة احدة فقط, اذا كانت حركتي علي غير خط مستقيم فلذلك احتاج الى نور حتى لا اتعثر او افقد الطريق .

د . يحيى :

أ تصور أن النور هو جزء لا يتجزأ من الحركة الواثقة المستمرة

عمر صديق

المقتطف: لن يميمك من الخوف منهم إلا أن تحاول قياس أحجامهم، ثم تنظر في ساعتك (أو إلى حركة شجرة بجوارك) ثم تدعو لهم بالهداية، ولو بعد حين.

التعليق: سأحتاج الى ضوء لاستطيع قياس احجامهم ومع ذلك لم افهمها جيداً

د . يحيى :

كان على أن أنبه إلى الحذر من الموقف الحكمي أثناء هذا القياس

قصة قديمة

محاولات

عمر صديق

وصلني حزن كثير من القصة وعلى الرغم من انوفيه عائلة واطفال ولكني حسيت بالعزلة. اخ من عمود الكهرباء ومن اللي عملو في الناس .

د . يحيى :

شكرا

كيف تكون وعى هؤلاء الشباب!!؟

تعتة قديمة: شفاعة مقبولة .. وكل قاتل عدن!

عمر صديق

على الرغم من انه حصلي حالة لا اعرف بالضبط كيف اصفها هل هيه تعب ,توهان , اسئلة ,في هذه الافكار الكثيرة التي طرحتها في التعتة القديمة الجديدة . أحسست انه يجب ان اثبت نفسي ببعض الكلمات. وجود مدعين كثر من كل الطوائف ومن كل الاطياف ووووو لا يعني انه لا يوجد في كل هذه الامواج المتلاطمة شاطئ جميل , ومريح , ببساطة شديدة جنة ارضية , وهذا ليس تفائل مني حول الهرج الخاصل في العالم باجمع وليس في علمنا العربي او الاسلامي فحسب , ولكن الفكرة التي اريد ان اوصلها انه الايمان والدين والحياة على الرغم من وجوب كونهم تفاعل مع المجتمع وعطاء ولكن اساس هذا العطاء والتفاعل هو نابع

من داخل الانسان اولاً ولذلك لن ينفذ اي كلام ان لم يكن الانسان يبحث في داخله اولاً ويتوازن ويفهم حتى يستطيع ان يعطي للخارج ويفهم على الاقل كيف يتعامل معه . وهذا التوازن ما يقلقني دائماً او على الاقل ما يدفعني نحو الامام .

د . يحيى:

ولكن لا تنس أن اللا توازن هو خطوة هامة ودافعة نحو توازن ما، ثم إلى اللا توازن، وهكذا،

ثم إنني أتحفظ على التأكيد على أن هذه الحركية هي نابعة أساساً من الداخل، فالجدل متواصل أبداً بين الداخل والخارج، ويمتد.

عمر صديق

قبل سنوات قليلة , كنت في بلد اجنبي وكان هناك نادي للتصوف فأحببت ان انظم له وذهبت بالفعل وسجلت وحضرت اول تجمع وكان عبارة عن قراءة لشعرا بن الرومي والرقص الشهير الذي يتخيل بعض الناس ان التصوف محصور فيه مع انشاد بعض الايات القرآنية على ما اعتقد وكان عبارة عن حفلة لا اكثر ولا اقل. فبعد الانتهاء تكلمت مع احد الراقصين واعتقد من مؤسسي هذه النادي فاحببت ان اسمع قصته مع التصوف او الاسلام , ففوجئت برد انه قال لي نحن لا علاقة لنا باي شكل بالاسلام , فلم اعرف ماذا اجيب! ولم اعلق بكلمة واحدة . السبب اني ذكرت هذه الحادثة هو للتأكيد على انه والله اعلم نحن في سلسلة فتنة غريبة وعجيبة وولا يوجد حل إلا الاخلاص لوجه الله تعالى في عبادته

د . يحيى:

عذرا مرة أخرى، لكن ما وصلني هو أن هذا الراقص الذي لا أستبعد تصوفه ربما كان يريد أن يوصل لك أن التصوف غير قاصر على الإسلام، وهذه حقيقة تاريخية وأنيّة، فالله تعالى غاية التصوف ومنتهاه بلا نهاية: هو الأول والآخر قبل الإسلام وقبل تصوف الإسلام، وبعد طبعاً، ولا أريد أن أذكرك من جديد كيف أن الإسلام هو سبيل إلى الإيمان وليس مرادفاً له، والإيمان أقرب لفعل التصوف من سلوكيات أي دين ينظم خطانا نحوه

أما علاقة الجسد، رقصاً وركوعاً وسجوداً وقياماً، وسعيًا وطوافاً وكدحنا إلى رب العالمين كدحاً: فهي أوثق من كل تصور، ولنا عودة .