

الأساس هي الطب النفسي الافتراضات الأساسية

الفصل السادس: ملفه اضطرابات الوعي (33)

الورقة!!!

<http://www.arabpsynet.com/Rakhawy/RakD23815.pdf>

بروفيسور يحيى الرخاوي

mokattampsy2002@hotmail.com - rakhawy@rakhawy.org

نشرة "الإنسان والتطور" 2015/08/23
السنة الثامنة - العدد: 2914



ثمة ورطة حقيقية أوصلتني إليها طموحاتي المعرفية، وخبراتي المهنية والشخصية، ولا أعرف منها مخرجاً:

[] لاصتها، وهي غير خافية على من يتابعنا، ما يلي:

- إذا أردت أن تعرف طبيعة وحقيقة ومغزى الجنون، فعليك أن تعرفها من خلال التعرف على ماهية الحلم وحركيته وتركيباته
- وإذا أردت أن تتعرف على عمق الحلم الغائر قبل الحكي، فيمكنك أن تهدي إليها من تركيبة الجنون الظاهر قبيل وبعد التفسخ
- وإذا أردت أن تغوص في ماهية عملية الإبداع الكامنة وراء التجليات الجديدة والأصيلة
- فيمكنك أن تقارنها بحركية الحلم، وإمراضية تكوين الجنون، مع فارق الناتج في كل حال.

وبما أن أياً من ذلك ليس في المتناول بالمناهج المتاحة، فلا مفر من مواجهة الورطة بكل أمانة مهما بدت مستحيلة الحل

وبذلك ربما نهتدي إلى فروض تقربنا من مساحة معقولة من الحقيقة

في رأيي أن هذه ليست ورطتي الخاصة، لكنها ورطة كل من حاول أن يتجاوز الجاهز والمفروض بالنسبة لهذه الظواهر الثلاث

أما الذين رضوا من الحقيقة بالمتاح، فلهم عذرهم، وعلينا شكرهم

لكنني لم أستطع أن أتوقف عند فضل عطائهم، لما يلي:

ذلك أن الذي وصلني من معظم السائد كان، على حد تقديري:

- اختزل الحلم إلى تفسير المتاح من المحكي المُسمّى حلماً
- و اختزل الجنون إلى تعداد أعراض وتصنيف أمراض (وزمالات)
- و اختزل الإبداع إلى ناتج، ثم ما تستطيعه بعض منظومات من خارجه (مثل التحليل النفسي، أو ما يسمى علم النقد !)

إذا أردت أن تعرفه طبيعة وحقيقة ومغزى الجنون، فعليك أن تعرفها من خلال التعرف على ماهية الحلم وحركيته وتركيباته

○ وإذا أردت أن تتعرف على عمق الحلم الغائر قبل الحكي، فيمكنك أن تهدي إليها من تركيبة الجنون الظاهر قبيل وبعد التفسخ

أن الذي وصلني من معظم السائد كان، على حد تقديري:

- اختزل العلم إلى تفسير المتاح من المحكي المُسمّى حلماً
- و اختزل الجنون إلى تعداد أمراض وتصنيف أمراض (وزمالات)
- و اختزل الإبداع إلى ناتج، ثم ما تستطيعه بعض منظومات من خارجه (مثل التحليل النفسي، أو ما يسمى علم النقد !)

هل من مخرج؟

- ❖ لا أعرف مخرجا قريبا ولا سهلا
- ❖ لا بد من مواصلة السعى ودعم أى معرفة وكل معرفة من هذه المصادر الثلاث : كل فى مجاله
- ❖ ثم النظر فيما يمكن أن تضيفه إلى المجالين الآخرين ،
- ❖ وأن تتواصل التداخلات بحذر كاف بين المظومات الثلاث بأكبر قدر من الإبداع
- ❖ وأن نتابع نتائج الفروض أكثر من محاولة التحقق من صحتها
- ❖ وأن تشمل المجاهدة المعرفية كل ما تيسر من خبرات عملية موضوعية شخصية!
- ❖ وأن نتعامل مع أى نص متاح من منطلق نقده إبداعا (لإعادة تشكيله) وليس مجرد تفسيره

على أن يشمل النقد كل النصوص:

- المريض (المعالج) كنص بشرى، مهما تشخص
 - والحلم المحكى مهما تسطح،
 - والإبداع بمختلف تجلياته وخاصة الشعر (بكل مستوياته بما فى ذلك النصوص الأدبية الشعرية دون تسميتها كذلك: أنظر بعد)
- وحتى يتم النقد بأكبر قدر من الإبداع فى هذه الأزمة المتحكمة:
- لا بد من الحذر من وصاية أية منظومة من خارجه (خاصة من العلوم التى كادت تستقر: (وتتمنظر):

مثل علم النفس، أو التحليل النفسى، أو الطب النفسى المؤسسى، أو

مايسمى علم النقد

(أو ما شابه!!!)

وبعد

هل هناك حاجة أن أكتب نشرة اليوم؟

أستأذنكم أن تكون هذه المقدمة هى النشرة

شكرا،

وإلى الغد ندخل من باب الفروض والنقد!!

*** **

لا أعرف مخرجا قريبا ولا سهلا
لا بد من مواصلة السعى
و دعم أى معرفة وكل معرفة
من هذه المصادر الثلاث :
كل فى مجاله

وأن تشمل المجاهدة المعرفية
كل ما تيسر من خبرات عملية
موضوعية شخصية!

وأن نتعامل مع أى نص متاح
من منطلق نقده إبداعا
(لإعادة تشكيله) وليس مجرد
تفسيره

وحتى يتم النقد بأكبر قدر
من الإبداع فى هذه الأزمة
المتحكمة:

لا بد من الحذر من
وصاية أية منظومة من خارجه
(خاصة من العلوم التى
كادت تستقر

شبكة العلوم النفسية العربية
الكتاب السنوي الثالث لشبكة العلوم النفسية العربية

مؤسسة العلوم النفسية العربية

تهديكم

الكتاب السنوي الثالث لشبكة العلوم النفسية العربية

"شعرون / أرابسينات"

مسيرة إننتي بحشرة حماما

تمهيد ل الأهم حياء

www.arabpsynet.com/Documents/eBArabpsynet12Years.pdf

الإنسان والتطور
الأصدار التاسع - خريف و شتاء 2014 / 2015
مؤسسة الوجدان وإضطرابات العواطف
أ.د. يحيى الرخاوي

الإصدار التاسع - خريف و شتاء 2014 / 2015

مؤسسة الوجدان وإضطرابات العواطف
أ.د. يحيى الرخاوي

تنزيل كامل الإصدار

http://www.arabpsynet.com/pass_download.asp?file=1002

الفهرس

<http://www.arabpsynet.com/Rakhawy/eBT9/eB9YRCont&Chap1-2.pdf>

دليل الإصدار انة السابقة

<http://www.arabpsynet.com/Rakhawy/IndexRak.htm>