

العودة إلى الفهرس
"نشرة" الإنسان والتطور

2009-1-25

السنة الثانية

العدد: 513

التدريب عن بعد:

الإشراف على العلاج النفسى (32)

التعلم من المحاولة، والتراجع الحميد

الاستشارة الأولى: 4 سبتمبر 2007

د. مختار سلامة: هو شاب عنده 17 سنة في سنة ثانية ثانوى، الأول من ثلاثة، والده ووالدته بيشتغلوا في نفس المهنة بتاعتنا، بس تخصص تانى، وهما برضه مش نفس التخصص بتاع بعضهم.

د. يحيى: بتشوفه بقالك قد إيه؟

د. مختار سلامة: معايا بقاله شهرين، الأعراض اللى جه بيها أعراض وسواسية، فكرة بتيجى تقول له: حد مسيطر عليك يروح ناطط في الكرسي، لو قاعد، ولو هو ماشى يقفز. دى الشكوى بتاعته،

الشكوى بتاعت الأهل إن هو عدوانى مع اخواته، هو بيتعالج من 9 سنين كان أول مرة بيتعالج على أساس إن هو نوع من أنواع الصرع، وربطوها شوية بقعدته قدام الكمبيوتر كان بيأخذ تيجريتول من سنة أولى ابتدائى، وكان دايماً بيشكى من صداع واعتبروه برضه جزء من حكاية الصرع، بعد كده حسب كلام والدته ما ثبتشى حكاية الصرع دى قوى، يعنى اتشخص بعد كده على إنه ثنائى القطب، (هوس مع اكتئاب في نوبات) بس والدته ما وصفتشى طور الهوس على إنه هيصه وفرحة، لأ مجرد فرط نشاط زايد قوى، طاقة زيادة

د. يحيى: فيه تاريخ عائلى إيجابى لأى مرض نفسى

د. مختار سلامة: لأ مافيش

د. يحيى: جاب قد إيه في الإعدادية

د. مختار سلامة: حاجة وتمانين في المية

د. يحيى: ترتيبه في أخواته؟

د. مختار سلامة: الأول

د. يحيى: وبعدين؟

د. مختار سلامة: بعد كام مرة كده اقترحت عليهم إنه ييجى يوم معانا في النشاط النهارى في المنوات، مع جلسات العلاج النفسى، أعرفه أكثر، ويطلع الطاقة اللى عنده معانا في النشاط

د. يحيى: كويس، بس مش بدري شوية؟

د. مختار سلامة:.... من ثلاث أيام والده اتصل بيأجل الجلسة، وقال لى هو مش عاوز يروح المنوات تانى، وإنه بعد مارجع من المنوات المرة اللى فاتت بقى متعفرت والتنظيط بعد ما كان قل بدأ يزيد تانى، وهات يا عدوانية على اخواته

د. يحيى: مين كان معاه في المنوات؟

د. مختار سلامة: أنا

د. يحيى: بتقعدوا قد إيه كل مرة؟

د. مختار سلامة: بنقعد من 5.30 أو 6 إلى 9 يعنى، حوالى ثلاث ساعات يعنى؟ ثلاثة

وشوية

د. يحيى: يعنى كنت عامل له تخطيط محدد في التلات اربع ساعات دول؟

د. مختار سلامة: آه طبعاً

د. يحيى: كنت عايز توصل له من خلالهم "رسالة"، ولأ مجرد "تطليح طاقه" زى أمه ما بتقول.

د. مختار سلامة: لأ أنا كنت في الاتوبيس قاعد جنبه أغلب الوقت، بس بعض الاوقات باسيبه مع المرضى.

د. يحيى: السؤال؟؟

د. مختار سلامة: اللى عملته صح ولا غلط؟ مش عارف الرسالة وصلت ولا لأ

د. يحيى: انهو رسالة؟

د. مختار سلامة: إنه ما يكملش في سكة المرض، إن السكة دى مش نافعة

د. يحيى: مش أنا سألتك هو تطليح طاقة ولا تبليغ رسالة

د. مختار سلامة: أنا قلت تبليغ رسالة

د. يحيى: الرسالة إالى هى إيه بقى؟ الى انت قلتها دلوقتى؟ "إنه ما يكملش في سكه المرض"!!!

د. مختار سلامة: أيوه

د. جيجي: طب مش دى عايزة تقول لنا، وتقول لنفسك شوية تفاصيل زيادة. الفكرة كده مطبوطة، بس انت حاتستعمل المنوات بدرى قوى كده عشان توصل الرسالة دى ازاي؟ حا تبليها ازاي؟

د. مختار سلامة: أنا شايف إن العيانيين بيخفوا، يبقى فيه رسالة بتوصل، إمال بيخفوا ازاي؟

د. جيجي: أصل المنوات دى بالنسبة لى تمثل عندى تاريخ جامد شويه وطويل، يعنى من سنة 73 وأنا باحاول من خلالها أنى أوصل لنفسى وللعينانيين حاجة، يمكن هى دى اللى بتسميها انت رسالة دلوقتى، بس كانت الحكاية جد أكثر من دلوقتى شوية على حسب ما باسمع، كنت باوطى اعزق مع العيانيين أنا والدكتور رفيق اللى دلوقتى رئيس عيادة فى فرنسا بقاله خمستاشر سنة، عزقنا لحد ما حفرنا حمام سباحة بنفسنا إحنا والعيانيين، وبعدين ردمناه، مانفعشى، وكده، "منى" بنتى عزقت معنا وهى فى الإعدادية، ولما عملت المستشفى النهارى بتاعها اليومين دول، وراحت زيارة إنجلترا عند د. يسرية، لما هى د. يسرية كانت معنا هنا برضه، وهى بتشتغل فى إنجلترا بقالها عشر سنين، لما منى راحت إنجلترا تتفرج على المستشفيات النهارية هناك عزقت مع العيانيين الخواجات، ود. يسرية قالت لى الجمعة اللى فاتت على خبره "منى" وهى بتعزق بالفاس فى إنجلترا، فالمنوات يعنى مش مسألة تطليح طاقة، أو تعليم مهارة، دى تكوين علاقة جديدة بينا وبين العيانيين، بين العيانيين وبعضهم، وبيننا كلنا وبين الأرض والعرق، والعمل اليدوى، المسألة عشان نعرف إيه الرسالة اللى بتوصل محتاجة تفاصيل وتفاصيل التفاصيل، مثلا لما نربط العزق بالفاس مع الهيصة واحنا بنتراهن على البطيخه على إنها حمرة ولا "مش حمرة"، وهى على وش مين، ولما كنا بنجيب الطعمية من عم سلامه الله يرحمه، ما كانشى ينفع ناخذها سندوتشات معنا من المستشفى، مين اللى يروح يجيب طعمية، ومين اللى يحضّر الأكل، فالتفاصيل دى هى اللى بتفرق، كنا بنخلط العمل الشاق بالهيصة والفرحة، سميها نكوص زى ما انت عايز، لكن نكوص مسئول، كان فيها سماح والتزام، وكان فيها خلطة أعمار مختلفة، يعنى فريق الكورة يضم واحد عنده خمسة وخمسين سنة مع عيل عنده اتناشر سنة، كان لينا قواعد تحكيم خاصة، يعنى مش من حق أى واحد يحط جونين، جون واحد طول الماتش هوه اللى يتحسب له، عشان يضطر يباصى لزميله، وما تبقاش المسألة تنافس مطلق، كنا نقوى الروابط فى كرة اليد، ونشترط إن اللى يرمى الكره لزميله من غير ما يزعق وينطق اسمه على يبقى فاول، يقوم كل واحد ينطق اسم التانى وكده، أنا عارف إنت ما عندكشى فكرة عن التاريخ ده كله، يا ترى حد قال لك عليه، يبقى أنهى رسالة كنت عايز تبليها للعيان بتاعك، من خلال إيه. عادة الرسالة بتبقى محده وصغيره جدا ومستقله، وبعدين توصل رسالة تانية محده وصغيره ومستقله برضه، وبعدين يتربطوا ببعض، من غير ما نعرف قوى ازاي، بس نعرف كل حاجة واحدة واحدة من خلال النتيجة

د. مختار سلامة: ما هو النتيجة إنه رفض يجيى، وابوه بلغنى ده.

د. جيجي: أظن كده والله واعلم معناه إن العيان بتاعك ما اتحضرش كفايه، أنا مصدقك ومحترم فكرتك إنك تستوعب الطاقة، مش مجرد تطلعها، بس الدخلة فى السن دى، من الطبقة الاجتماعية دى، عشان أغراض زى كده، لازم لها تحضير جامد، ومين عارف هوا اللى رفض ولا ابوه هو اللى ما اقتنعشى بالهلس ده (من وجهة نظره)، كتير من الأبهات الشيك دول يقول لك: ما هو بيروح النادى، يفتكر إنها رياضة واحد اتنين، واحد اتنين، وبعدين إنت حاتلاقى صعوبة أكثر لما تيجى تربط بين الجلسة الكلامية فى العيادة، والخبرة النشاطية فى المنوات، لو شرحتها له واتكلمتوا فيها وفى فايدتها، يمكن تتحرق، عكس اللى بيقلوه بتوع "العلاج المعرفى" القديم ليل مع نهار، الربط ما بين مفردات العلاج عشان تعمل جملة سليمة اسمها الصحة فن قائم بذاته، صنعة عايزة ممارسة مش عايزة فهم وشرح زى ما بيزودوها بتوع العلاج المعرفى التقليدى. الفعل هنا عندنا يسبق الكلام، والكلام إن ما كانشى يصب فى الفعل، يمكن يحرق مفعول الفعل

د. مختار سلامة: إزاي يعنى؟

د. جيجي: العيان بتاعك ده بالذات، إالى هوه فى الغالب هوسى، أو أقل شوية، يعنى تحت هوسى، الكلام عنده منفصل عن الفعل، والفعل منفصل عن الهدف منه، يقوم يتنطط ويفرقع بالشكل ده، وزى ما بقول لكم دايماء، العيان الهوسى الهايصى، اللى بينكت عمال على بطال، ويكلم اللى يسوى واللى ما يسواش، اللى يعرفه واللى ما يعرفوش، ده علاقته بالموضوع صعبة جدا، جدا، غير ما يتغر فيه الناس لأول وهلة، دانا لاحظت ساعات إنه بيلغى الآخر (الموضوع) أكثر من الفصامى ساعات. تصور!!! الهوسى بيحتوى الموضوع جواه، وهات يا تنطيط، فما يفضلشى حاجة بره يعمل معاها علاقة

- د. مختار سلامة:** يعنى أنا غلظت إني وديته المنوات؟
- د. يحيى:** لا طبعاً، بس يمكن استعجلت شوية من حرصك عليه، يعنى ما حضرتوش لا هو ولا أهله للخطوة دى، فجه الرفض اللى انت مقدم الحالة عشانه ينبهك لده،
- د. مختار سلامة:** يعنى أضعط عشان يروح تانى ولا اعمل إيه؟
- د. يحيى:** ما أظننش.. التراجع هنا حاجلى موقفك مهزوز، إنت تستنى الجلسة اللى بعد كده فى العيادة، ويمكن تطلب تقابل أبوه، لو احتاج الأمر، مش هو اللى اعتذر نيابة عنه، وتشوف انت وصلت لحد فين، وحاتكمل ازاي، واللى فيه الخير يقدمه ربنا. وما تنساش الطبقة الاجتماعية دى، ومهنة أبوه وأمه ما عندهمشى فكرة عن الحركة اللى من النوع ده، ولا عن العمل اليدوى، ولا عن الرسالة اللى اعيز توصلها، ولا عن العلاج اللى بحق وحقيق، بيبقى كل مهمم إن ابنهم يهدى ويجيب نمر زى ما هما جابوا، وخلص، فلازم تحط ده فى الاعتبار وتستحمله، ثم إنت ما بقالكشى معاه أكثر من شهرين، يعنى بدرى قوى إنك تحكم على اللى انت عملته كده، تظلم نفسك، وتظلمه.
- د. مختار سلامة:** يعنى اعمل إيه؟
- د. يحيى:** يعنى تهدى اللعب، وتطول العلاقة شويتين وتحاول تانى إذا شفت إن ده لسه مفيد، هو لما جه فى الجلسة اللى بعد كده فى العيادة إنت فتحت موضوع المنوات تانى.
- د. مختار سلامة:** بصراحة أنا ماتكلمت معاه عن حكاية المنوات، حضرتك شايف أفتحها ولا لأ؟
- د. يحيى:** فى فرق إنك تفتحها، من إنك تنكشها
- د. مختار سلامة:** طيب أنكشها يعنى؟
- د. يحيى:** يعنى، زى ما تشوف، خليها بطروفها بعد اللى وصل لك ده إذا كان وصل لك حاجة، اعتبرها يعنى رسالة منى زى الرسالة إالى كنت اعيز توصلها له
- د. مختار سلامة:** يا رب تكون وصلت .
- د. يحيى:** حانشوف

الاستشارة الثانية بعد حوالى شهرين 2007/10/30

- د. مختار سلامة:** ... العيان عنده 17 سنة فى ثانية ثانوى الأول من ثلاثة، اللى انا كنت قدمته هنا قبل كده
- د. يحيى:** بقاله معاك حوالى خمس شهور، مش كده
- د. مختار سلامة:** أيوه
- د. يحيى:** وبتعرضه مرتين فى خلال خمس شهور
- د. مختار سلامة:** أيوه
- د. يحيى:** ماشى، يا ترى فيه إيه؟
- د. مختار سلامة:** هوه عادة أمه بتدخل الأول فى الجلسة، بتأخذ تقريباً ربع ساعة من بداية الجلسة، بتقول اللى حصل طول الإسبوع، دايماً هى بتبدأ معايا بالحاجات السلبية، وفى الآخر بتحن عليا وتقول بس هو بيذاكر كويس، وإن كل مشكلته هى الأعراض الوسواسية اللى بتطلع فى صورة التنظيط دى، وساعات فى صورة كلام قبيح مع والدته، ده بيظهر قوى مع والدته، عشان والده بيضربه لو عمل معاه حاجة زى كده.
- د. يحيى:** كلام قبيح يعنى إيه
- د. مختار سلامة:** يعنى بيشتم، وكلام عيب، وهى عشان شيك وكده، ما بتقدرشى تقول لى الألفاظ بالنص، بتكتفى إنها تقول إنه كلام وحش وحش قوى خالص.
- د. يحيى:** يعنى كل الكلام اللى بيقله، هى ماقالتوش
- د. مختار سلامة:** ماقالتوش
- د. يحيى:** ولا هو قاله
- د. مختار سلامة:** ولا هو قاله
- د. يحيى:** أصل فيه يعنى فرق من إنه يقول لها إنت مش كويسة خالص خالص مامى، وإنه يقول كلام وحش يعنى يخطو زى ما انت اعيز، يبقى حا نفهم مدى خروجه عن المؤلف فى طبقته ازاي؟
- د. مختار سلامة:** ماشى، أنا فهمت إنه وحش قوى، ما قدرتش أكثر من كده.
- د. يحيى:** يعنى وصل لذكر أعضاء وقباحة مثلاً
- د. مختار سلامة:** تقريباً
- د. يحيى:** عرفت إزاي؟
- د. مختار سلامة:** يعنى من طريقة كلامها، بس هى بقى بتركز على الشكوى من التنظيط الزيادة عشان بيان قدام الناس كلها، الكلام الخارج هى بتكتم عليه عشان أبوه ما يعرفشى، عشان ما يضرهوش

- د . **جيى** : طب و المدرسة؟
- د . **ختار سلامة** : الواد بذاكر كويس
- د . **جيى** : السؤال بقى؟
- د . **ختار سلامة** : السؤال إني أنا قلت لها خلاص، نقول له إن إنت تتنط زى ما انت عايز، بس ما تأذيش حد، ونديله سماح بالوسواس، يعنى وسماح بالتنطيط، بس فى حدود البيت مش بره، فهى بتقول برضه بيحصل بره وبيحصل فى المدرسة، قلت لها خلاص ما دام مش نافع حكاية السماح دى يبقى خلى أبوه يعامله براحته، ونشوف بقى السلطة والتهديد حا يعملوا إيه.
- د . **جيى** : هو الولد علاقته بيك انت إيه؟
- د . **ختار سلامة** : بيحبني وعلاقته بيا كويسة
- د . **جيى** : هو اللي بيحرص إن هو جيى؟ ولا أمه هي اللي بتجيبه؟
- د . **ختار سلامة** : هو بيحرص إن هو بيجيى
- د . **جيى** : وبيسأل أمه على الميعاد؟ يفكرها يعنى؟
- د . **ختار سلامة** : آه
- د . **جيى** : معلشى سامعنى، السؤال تانى إيه؟
- د . **ختار سلامة** : السؤال إن هو أنا بعد ما أخذت القرار ده وسبت أبوه عليه، فهى بعد الجلسة دى جابت أبوه ودخل معاه، فأنا قلت له خلاص خد راحتك وانت متحمل المسئولية، إعمل اللي إنت عاوزه ما دام إنتوا شايفين الموضوع ده مش مرض قوى، الراجل زى ما يكون اتخض، لكن أمه أعلنت إنها مش موافقة ، وبتقول لى لو أبوه ضربه، أنا حاسيب البيت
- د . **جيى** : أنا إيه؟
- د . **ختار سلامة** : حاسيب البيت، لأن أبوه بيضربه ضرب عنيف، ممكن يوصل لإن هو بإذيه يعنى، وبتقول إنه ممكن يموتة فى نوبة ضرب زى دى، والسؤال هو إنى مش عارف أعمل إيه فى الرسائل اللي بتوصلها الأم دى، يعنى فى الأول فى بداية الجلسة بتوصل لى الرسائل إن هي عايزاه يتضرب، فى الآخر بتقول لأ ده إحنا ما اتفقناش على كده، وبعد كده قلت لك لأ ماتقولش لبابه، إنت عاوز باباه يضره، ما هو كفاية عليا نجاحه لأنه حالياً بدأ يجيب الدرجات النهائية، والواد قال لى أنا لو حاضرب مش حا ذاكر
- د . **جيى** : بس انت زى ما تكون سمحت بالضرب
- د . **ختار سلامة** : بصراحة سمحت
- د . **جيى** : ورجعت فى كلامك ولا مارجعتش؟
- د . **ختار سلامة** : رجعت
- د . **جيى** : يعنى انت قلت لأبوه يضره
- د . **ختار سلامة** : قلت له إعمل اللي تشوفه صح
- د . **جيى** : ورجعت قولت له مايضربوش
- د . **ختار سلامة** : آه
- د . **جيى** : ولا قلت لأمه تقول لأبوه
- د . **ختار سلامة** : لأ، لأ، كان الكلام قدام الأب مباشرة
- د . **جيى** : طيب وبعدين؟
- د . **ختار سلامة** : وبعدين الرسائل اللي بتوصلها الأم لى طول الوقت مش عارف أعمل فيها إيه، هي فرحانه بنجاحه، وفي نفس الوقت عمالة تشتكى، أنا أعمل إيه معاها ؟
- د . **جيى** : ما هي اللي مماشية المسائل بحساباتها، بتستعملك بالمسطرة، وبتوقف أبوه بالمسطرة، وتذاكر للولد بالمسطرة، كتر خيرها، قايمه بالواجب!! عايز إيه أكثر من كده؟!!!!
- د . **ختار سلامة** : هي فرحانة، وفي نفس الوقت عايزه المزيد عايزه المزيد، عايزه كل حاجة، عايزاه إنه يبقى مؤدب، وشاطر، ومايتنطش، ومايشتمش؟
- د . **جيى** : مش هوه أول واحد من تلاته
- د . **ختار سلامة** : آه وبعده ولد و بنت
- د . **جيى** : أعمارهم؟
- د . **ختار سلامة** : الواد تقريباً فى تالته إعدادى والبنت فى رابعة إبتدائى
- د . **جيى** : وضعهم إيه فى الحدوته ديه
- د . **ختار سلامة** : وضعهم؟
- د . **جيى** : بيسمعوا الألفاظ الوحشة قوى قوى ! دى ولا مايسمعوهاش؟
- د . **ختار سلامة** : بيسمعوا ، وبيغيظوا الواد
- د . **جيى** : كلمة بيغيظوه دى غريبة جداً، يعنى بيعملوا إيه بالظبط؟

د . مختار سلامة : بيغيظوه

د . يحيى : يعنى إيه بيغيظوه

د . مختار سلامة : بيقلوا له إنت مجنون

د . يحيى : كدهه ؟!!!

د . مختار سلامة : أنا اعمل إيه دلوقتى ، أسمح للاب يأدبه ، ولا إيه ، ما انا برضه

عايز احافظ على النجاح

د . يحيى : بصراحة كتر خيرك على حرصك على نجاحه فى الدراسة ، أصل واحد زى ده لو

وقف حا يقف ، وسبحان من يتعتعه ، أنا شايف ان الولد عامل معاك علاقه ، ودى حاجه جيدة ، فى الظروف دى هو زى ما يكون بيلجأ لك يستنقذ بيك تحوش عنه أمه وأبوه مع بعض ، وبرضه تحوش عنه اختلافهم حوالين معاملته ، وده يمكن اللي بيخليه يحرص إنه يجى ، وإنه يفكرهم بالميعاد ، وأنا شايف دى نقطة بداية كويسة ، احنا عايزين الواد يبقى حريص انه يجي ، زى ما يكون الواد عايز مصدر مش متحيز لا لده ، ولا لده ، وإذا خلعوا هما الاتنين هو محتاج سند بداهم ، اللي هوا انت .

النقطة الثانية : هو مبدأ الضرب ، أنا راجل قديم وما عنديش مانع أقر مبدأ

العقاب ، حتى بالضرب أحياناً ، لكن مش سهله ، يعنى باحط شروط صعبة جدا للى عايز يتفلحس ويضرب ، وإذا ما ضمننتش تنفيذ الشروط دى ، ما وافقشى لو إيه بالأذى ، وعادة هى ما بتتنفذشى ، فأرجع فى كلامى فورا ، ما هو انت برضه عملت كده : بعد اما وافقت ، رجعت فى كلامك ، مش كده ؟

د . مختار سلامة : انا فهمت إنه هو بيضرب بغل ، ما هو ده اللي خلاني أرجع

د . يحيى : أهى حكاية الغل دى أبشع حاجة فى الضرب . ماينفعش تضرب عشان انت

زهقان ، ما ينفعشى تضرب وانت شخصيا مش متألم أكثر من اللي بينضرب ، ثم خد عندك توقيت الضرب ، لازم يكون ملازم للغلط مباشرة ، مش بعد ما يصلح الغلط أو يعمل حاجة كويسة تقوم انت تفتكر وخذ عندك ، وبعدين الضرب لما يجى من والد مهزوز يرجع فى كلامه وهو بيضرب حتى ، بيهز صورة الوالد أكثر ما بيديه شكل القوة والمسئولية ، يعنى باختصار الضرب اللي أنا باسمح به نادرا هوا اللي الضرب الى ممكن يوصل رسالة الحزم ، مش الإيلام ، وده ما عادشى موجود خالص ، يبقى المحصلة فى الغالب إن بلاش منه .

ثم خلى بالك إنت لازم تشتغل فى علاقة أبوه وأمّه ، مش بس فيما يتعلق بالولد ، باين فيها حاجات عايزه شغل ،

د . مختار سلامة : انا عارف ، أنا طول الوقت جوايا السؤال ده ، هوا إيه الحكاية

بالضبط ، هما الاتنين دول عايشين مع بعض ازاي ؟

د . يحيى : لأ ما هو ده برضه من صلب شغلتك مهما كانت ثقافتهم ، أو طبقتهم

الاجتماعية ، إنت طبيب ، وكل قنوات التواصل بين الأب والأم بتسمع فى العيال ، كل القنوات الفكرية والعاطفية والجسدية والمادية والدينية

د . مختار سلامة : هى الأم ما بتسلمش على ، هى مش منقبة ، محجبة بس ، لكن ما

بتسلمش عليها ، فانا خفت اسأل فى الختة دى

د . يحيى : من غير ما تعرف كل الحاجات دى مش حا تقدر تفهم أبعاد الاختلاف ، ولا قد

إيه الولد بيدفع التمن ، ولو تلاحظ حركته اللي بيقلوا عليها وسوسة ، يمكن تقول لك حاجة ، الواد كل ما يستقر يفز ، كل ما يهدا يزعق ، كل ما يقعد يقوم ، أنت لا زم تدخل منطقة الأم والأب واحدة واحدة ، يمكن ، مين عارف ، وأنا شايف ما دام الأمور بالغموض ده فى المنطقة دى ، يبقى تمنع حكاية الضرب دى نهائياً ، ليكون الراجل ده بيضرب مراته بغل ، مش بيضرب الولد ، هو الغل ، وده اللفظ اللي انت استعملته ، وانت استعملته عشان وصل لك ، ليكون بين الراجل والست ، وبالعكس ، أكثر ما يكون بين الأب وإبنه

د . مختار سلامة : يعنى اعمل إيه ؟

د . يحيى : إنت كتر خيرك ، كفاية إنك نجحت فى الظروف دى ، إنك تتجاوز ده كله ، وإن

الولد يحرص بنفسه إنه يجيلك ، ويستمر فى دراسته ، ويجيب النمر النهائية زى ما بتقول ، واديك ماشى بالمحكات دى واحدة واحدة ، وكل ما حا تجيلك معلومات أحسن ، حا تتخذوا قرارات أحسن ، بس اللي انت عملته ، واللى بتعمله ده جيد جدا ، مثلاً إنك تقدر تاخذ قرار وترجع فيه بالسرعة دى ، ده مش عيب ، ابدا بالعكس هو دا الطب ، وهى دى الحياة ، وما تخافشى من رأيهم فى ده ، إحنا مش فى محكمة ، وحتى المحكمة يا أخی فيها استئناف ورجوع ، لكن قل لى : إنت ما عزمتمش عليه يروح المنوات مرة ثانية

د . مختار سلامة : لأه ، ما انا فهمت من المرة اللي فاتت إنه هو ما تخضرشى كفاية ،

د . يحيى : يعنى بتخضره بقى ولا إيه

د . مختار سلامة : لا ، لا ، ظن أنا صرفت نظر ، اكتشفت أن الرسالة اللي اتكلمنا

فيها صعب توصل له فى الظروف دى ، اكتفيت بالمذاكرة والعلاقة

د. يحيى: بصراحة برافو عليك.

- اسم المكان الذى به المزرعة والنشاطات النهارية، ويذهب إليه مرضى المستشفى مرة أو مرتين أسبوعيا ويمكن أن ينضم إليهم مرضى من العيادة الخارجية مثل هذا المريض.