

1639 - حوار مع الله (51)

من موقف "بين يديه" (1)

وقال له (لمولانا النفري):

وقال لي:

اعرض نفسك على في أدبار الصلوات

فقلت له:

أخاف أن أفعل

في الصلاة أدع جسدي يقول ما لم يستطعه لساني

أخاف أن أكتشف أنني كنت مختبئاً في الحرف، أو اكتفيتُ بالعبارة.

أعرض نفسي عليك في كل وقت، فلماذا هذا الوقت بالذات؟

أعرض صلاتي؟ أم أعرض نفسي؟!

أنت تحيط بي طول الوقت، فهل سبحانك أقرب في أدبار الصلوات؟

الصلوات تذكرني بك مع أنني ما نسيك أبداً

امتحان صعب

سوف أخاطر بخوضه

فأنا أعرض نفسي على العدل نفسه

فلماذا أخاف

من موقف "بين يديه" (2)

وقال له (لمولانا النفري):

وقال لي:

أتدري كيف تلقاني وحدك

أن ترى هدايتي لك بفضل لا أن ترى عملك

وأن ترى عفوى لا أن ترى علمك

اعرض نفسك على
فك أدبار الصلوات

فك الصلاة أدع
جسدك يقول ما لم
يستطعه لساني
أخاف أن أكتشف
أنك كنت مختبئاً
فك الحرف، أو
اكتفيتُ بالعبارة

أنت تحيط بك طول
الوقت، فهل سبحانك
أقرب فك أدبار
الصلوات؟

الصلوات تذكرني
بك مع أنني ما
نسيك أبداً

فقلت له:

عملي وعلمي هما غاية ما عندي، لكنهما ليسا غاية ما أريد منك إليك،
هدايتك لي هي من خلال صدق محاولتي، وليست شرط مزاولتي.
لن أكف عن العمل والعلم، ولن أتوقف عندهما.
طالما أنت راض عني، فأنا راض عنك.
لا أرى عملي عملاً، ولا علمي علماً، وإنما أراني مجتهداً بهما إليك.
هذا غاية ما يمكنني بفضلك.
وهو غاية ما أرجوه من عفوك

**** * * * * *

وحدة الدراسة والبحث في الإنسان والتطور

"وحدة بحث في قراءة النص البشري من منظور تطوري - انطلاقاً من فكر يحيى الرخاوي"

www.arabpsynet.com/Rakhawy/UnitStudy&ResearchHumEvol.pdf

نشرة الإنسان والتطور

(الإصدار الفطلي حسب المحاور)

شباط 2012

عندما يتحرك الإنسان

مع ملحق ردود بريد الجمعة

www.arabpsynet.com/Rakhawy/RakBookWinter12.pdf

www.arabpsynet.com/Rakhawy/RakBookWinter12.exe

بروفيسور يحيى الرخاوي

rakhawy@rakhawy.org

mokattampsy2002@hotmail.com

أتدرك كيف
تلقاكَ وحدك
أن تحرك هدايتك
لك بفضلك لا أن
تحرك عمالك
وأن تحرك عفوك لا
أن تحرك علمك

عملك وعلمك هما
غاية ما عندك،
لكنهما ليسا غاية ما
أريد منك إليك،
هدايتك لي هي
من خلال صدق
محاولتك، وليست
شرط مزاولتك

لا أرك عملاً عملاً،
ولا علمك عملاً، وإنما
أراني مجتهداً بهما
إليك