

الجمعة 25-03-2011

1302- حوار بريد الجمعة

مقدمة :

ماذا حدث بالضبط؟

أما ما سوف يحدث، فهو ما نصنعه الآن....

الآن

الآن جدا

الآن فعلا

ماذا وإلا...!!

حوار/بريد الجمعة

د. أميمة رفعت

الخرية التي أحدث عنها \ " هكذا ببساطة \ " هو هذا الشعور الذي داخلني مثلا يوم تنجى الرئيس، وقد كتبت لك يومها في هذا المكان (أخيرا سنشارك في تحمل المسؤولية) وبالرغم أنني كنت أتحدث عن المسؤولية التي طالما تخلتها قياداً على الخرية، إلا أنني في هذه اللحظة امتلأت شعورا بالخرية، فكيف تكون المسؤولية حرية؟

هو أيضا نفس الشعور الذي شعرت به بالأمس أثناء الإستفتاء على التعديلات الدستورية ، فقد شعرت بالخرية تغمرني، وأنا لا أحلط بين هذا الشعور بين مفهوم الديمقراطية أو مفهوم المواطنة .

هذه لحظة معاشة لا أعتقد أنني فكرت أثناءها في حدود الخرية أو معناها أو تعريفها .. إلخ فقط عشتها بفرحة وحسب.. وهذا حق.

د. يحيى:

تعبير "الخرية هي المسؤولية" هو تعبير شديد الدقة، وهو

أفضل من تعبير أن الحرية تتطلب - أو تشتت - المسؤولية، وقد أعود لذلك حين أعود لكتابي "الأساس في الطب النفسي" لأكمل فصل الحرية.

شكرا

وأيضاً انتهت ورحبت بربط الفرحة بالحرية، فهذا عمق يحتاج إحاطة أشمل وبعثاً أدق.

شكراً.

قصة قديمة: أصبحت حديثة

فوجب إعادة نشرها بمناسبة استفتاء الدستور

"ست الناس" .. والدستور .. والمواطنة!!

د. ماجدة صالح

قراءة هذه اليومية في التوقيت (ثاني يوم إدلائى بصوتى لأول مرة)، أفاقنى من نشوة حادة دغدغت مشاعرى بعد خروجى من لجنة التصويت التى دخلتها بمنتهى السهولة والإحترام وتركتها وهى مملئة بطوابير تنتظر توقيع أول عقد لخيرتها.

كانت هذه المشاعر أقرب إلى مشاعر المراهق الغضة عند رؤيته لأول حبيب ويبدو أن هذا ما أقلقنى بعد قراءة هذه اليومية فخفت أن يأتى بما يخدمها قبل تكوين ما هو أعمق وأنفع!!

د. يحيى:

اطمأنتت إلى ما وصلنى أنا أيضاً فى خلال هذه الخبرة، ووصلنى كيف أحيا هؤلاء الشباب فىنا شبابا كامنا قويا،

لك الحق أن تقلقى بالقدر الذى يجعلنا نبادر إلى تحقيق ما هو أعمق وأنفع (دعيتى أضيف: وأبقى).

أ. هالة

فعلا، هذه القصة واجب نشرها الان نعم وطننا كان مسروقا واعدناه بعون الله عندها احسننا انه وطننا الغالى مسؤل مننا ان نبنيه ونحميه هنا تغيرت معانى كثيرة للمواطنة والدستور عندى تساؤل صغیر لماذا حضرتك توقفت عن كتابة الوصايا نحن فى أحوج الحاجة اليها

د. يحيى:

أنا لم أتوقف

لكن تزامت عندى الخواطر، فتغير ترتيب الأولويات كما أن المسألة الآن تعدت إفاقة الشباب فنهضتهم الذين تثبتت أقدامهم فأصبحت حاجتهم إلى الوصايا أو التساؤلات أقل، بل

إنهم هم الآن الذين يواصلون إفاقة سائر الناس إلى ما يحاك للاستيلاء على تضحياتهم، وتشويه دم شهدائهم أو الاخراف بمسارهم إلى غير توجهه إلى وجه الحق تعالى والوطن كله.

د. أسامة فيكتور

قرأت أحلام الشباب وست الناس... والدستور... والمواطنة ومن خلاهما أحيى تفاؤلك الذى كنت أستعجب منه.

أنا الآن متفائل على الرغم من أن نتيجة الاستفتاء نعم وعندى أمل أن الأيام القادمة تحمل ما هو أفضل بإذن الله.

د. يحيى:

زاد التفاؤل عندي يا أسامة ، ربما ليعوض الجارى، لكن الألم زاد بنفس القدر وأكثر، فزاد تفاؤلى، وهكذا

الذى أتعجب له كلما رجعت إلى هذه اللحظات القديمة، هو تاريخ كتابتها.

د. ميلاد خليفة

المقتطف: قال الشاب: أنت مدعو للمشاركة، ألسنت مواطننا؟ قال الرجل: لا أظن. قال الشاب: يا خير!! ماذا تقول يا أبى؟ قال الرجل: وهل يوجد وطن حتى أكون مواطناً؟ لقد سرقوه يا أبى، وكل من يبلغ عن اللصوص يقبضون عليه دون اللصوص، قال الشاب: يا خير!! هل أنتم أيضاً تفتقدون الوطن مثلنا!!، الآن فهمت دلالة كل هذا الطنين حول حكاية "المواطنة" هم يتصورون أنهم حين يرددون لفظ المواطنة بهذا الإخاح سوف يصبح الناس مواطنين صالحين وهات يا تقبيل فى بعض،

التعليق: جيفارا قال "الثورة يصنعها الشرفاء ويرثها الأوغاد" لماذا فعل الجيش هذه الجريمة فى حقنا كشباب؟ لماذا باع الثورة وسمح بعمل تعديلات لدستور مات؟! لماذا سمح بتسليم الوطن؟! لم يحدث أبداً فى حياتى أن افكر جدياً فى ترك الوطن إلا حالياً، لقد عشت يوماً (28 يناير جمعه الغضب) وكان من الممكن أن أفقد حياتى فيه لأجل هذه الوطن، وقد سرقوه منى..

يبدو حتماً أن سأترك الوطن ولكنى أعد بأننى لن أتركه لهم سواء كنت فيه أو غائبا عنه.

د. يحيى:

بالسلامة

أنت الخسران، ذات مرة كتبت أخطب شاباً مثلك قائلاً:

....."إن كان الوطن بهذا السوء، فمن الذى سيمصلحه إذا أنت تركته، هل نستورد "مواطنين من الصين"؟"

وإذا كان الوطن واعدًا برغم سوئه، فما الداعي لتزكه؟
لمن؟!

برجاء قراءة آخر ديوان "سر اللعبة، أو على الأقل
المقطع الذي يبدأ بـ

يا طير يا طائر في الشَّمَا. ..

رايح بلاد الغُرْب ليه؟

إوعك يكون زهقك عماك

عن مصرنا .

عن مصرنا الخ

ديوان أغوار النفس "الخاتمة .. البداية)

أ. دينا شوقي

نعم ان ما حدث فعلا احيا فينا ماردا كامنا اسمه
الوطنييه او المواطنه فلعل هذا المارد يساعدنا على ان نعى
اكثر ونعمل اكثر من اجل مصر

د. يحيى:

ونعمل أكثر

ونعمل أكثر

ونعمل أكثر

د. أحمد أبو الوفا

بالمناسبة أنا أيضا تذكرت بعض الكتابات القديمة كتبت
أثناء تعديلات الدستور في 2005 و2007، سأشارك بها هنا ليس
رضا عن مستوي كتابتها ولكن تذكرا للشعور الخانق وقتها

لأول مرة مهتمش

موتوني

اخنقو كل البني آدمين

اقولكو

صحو الميتين

و موتوهم تاني

ارمو الناس في صفيحة الزباله

و انا أولهم

فكرة تانية

بيعوني علي اني ازاذه مية معدنية

ماسواش اكثر من كده
 لأول مرة مهتمش
 غيرو الدستور
 واهو يبقي غرتو حاجة
 الله يجرب بيوتكم .

ونص آخر

.....

.....

د. يحيى:

آسف يا بو حميد، أرجوك أن تقبل اعتذارى عن عدم نشر هذا "النص الآخر"، ربما لطوله، أو لأن موقعه ليس في البريد وهو نص صادق وبسيط مهم، ومع ذلك ... عذرا.

د. محمد الشرقاوى

جميلة جدا بس هل حضرتك تتخيل ان هناك وعى حقيقى من الطرفين المسلمين والاقباط، بما طرحته حضرتك بان المبادئ لا تتغير حتى في البوذية التي هي ليست ديانة سماوية ولكن وجودها امان من دخول حريات اكثر مما نتوقع مثل ما يحدث في البلاد الغربية ونحن مازلنا لانفهم معنى الحرية ونحتاج الى سنين كى نتعلمها مثل الديمقراطيه كما ان وجود المادة الثانية هي للإشارة بان الكيان الاسلامى وللدين الاسلامى هو المشرع كما ان الاسلام يحمى اصحاب الاديان الاخرى ولهم نفس الحقوق كالمسلمين وعلى فكرة انا قلت في الاستفتاء لا وعلمت امام بعض الناس وعندما خرجت كانوا ينظرون لى كانى فعلت جرم هذا ما نريد تغييره ولا نريد مزيد من الفتن نحتاج الى صراحة شديدة لحل هذه المشاكل

د. يحيى:

كتبت وسوف أكتب في ذلك كثيرا

تصور يا د. محمد أننى أتصور أن وجود المادة الثانية حتى بصورتها الحالية، ليس له علاقة باستعمالها بهذا الأسلوب لتمييز الإسلام أو المسلمين عن غيرهم؟ أراهن أن فقهاء المساجد الذين جعلوا هذه المادة هي كل الدستور، ثم اختزلوا الموقف أكثر إلى جعل الاستفتاء هو: هل أنت مسلم؟ أو: هل تريد دخول الجنة على ضمانتنا؟ ثم هل أنت معنا أم معهم؟ وتكون الأجابة "نعم" على كل هذا وليس على أى شيء آخر.

أعتقد أن كل هؤلاء الخطباء لم يقرءوا نص المادة الثانية بل لهم قرأوها هكذا "دين الدولة الإسلام، وكل المسلمين سوف يدخلون الجنة دون سواهم !!"،

وعلى أحسن الفروض أضافوا:

هيا ندعو لغيرنا بالهداية ليدخلوا الإسلام معنا أحسن حرام يتكوا بنيران "لا" الكافرة.

هل هذا ما أرادته الشباب بثورتهم وتضحيتهم بالله عليك؟

أ. رضا فوزى

لست مطلعاً على الثقافات الأخرى ولكنى أعلم أن امتنا تمتاز عن شعوب الأرض بعلم "الكلام" واعتقد أنه جزء أصيل من أسباب التخلف (العربي والمصري) وعندما نتخلص من هذا المرض سنطلق الطاقات المهدره في هذا اللغو.

د. يحيى:

"علم الكلام" بالذات هو مصطلح يطلق على منظومة مُنطَقة مُغلَنة لإثبات الألوهية في الإسلام: بطريقة تكاد تنفيها بالنسبة لي، وبالتالي هو لا يعنى كثرة الكلام، لعلك تعنى ما قصده المرحوم عبد القصى في كتابه "العرب ظاهرة صوتية"،

لكن هذا ليس علاقة بعلم الكلام

أ. رضا فوزى

اكتب هذا بعد قليل من المشاركة في الاستفتاء الذى اعاد للمصريين ثقافه المشاركة في مصير الوطن شئ يدعو للفرحه ان تجد الجميع يقف في الطابور لاکثر من ساعه وفي المناطق التى يدعونها "عشوائيه"، بالله عليك أوصل صوتى لمن وسم تلك المناطق بانها ستنفجر في وجه مصر، وقل له انها فعلا تعان من "التخلف" ولكنه ليس تخلف وطنى كما يزعمون ولكنه تخلف خدمى مثل كل المناطق البعيده عن الكاميرات، الناس هناك شريجه من الشعب فيها كل الاطيان المصرية التى ستجدها في كل الاماكن التى تذهب اليها في "المحروسة" وفيهم ايضا الخرامى والبلطجى.....الخ. ولكن ألسنت معى ان من نهب خيرات المحروسة لم يكن من سكان "العشوائيات".

د. يحيى:

أنا فرحان جدا بما جرى يوم الاستفتاء، ومندهش من نتائجه، لكننى لا أرفضها إطلاقاً، وسوف اكتب عنها انطلقاً منها،

شكرا

مزيد من إعادة النظر ومراجعة في: كيف تشكل وعى هذا الشباب الرائع؟

مقال قديم 1996 (2 من 2)

أ. عبده السيد على

والله، يسلم فمك، أنا حزين جداً لنتيجته الاستفتاء حيث ان اغلب الناس ممشيها خوف بالقصور الذاتي، والأسوء كان موقف بعض الجماعات الاسلاميه المخزي، وعلشان نفهم كلنا ده اعتقد إننا محتاجين 30: 40 سنه علشان نفكر مجد قبل القرار.

د. يحيى:

ولا يهكم

الزمن يتقدم لصالحنا لو أحسنا ملأه بما يستحق،

بما ينفع الوطن ثم الإنسان في كل مكان

في شرف صحبة نجيب محفوظ

الحلقة السابعة والستون

الثلاثاء: 1995/6/6

د. زكى سالم

بعد الشكر، أقول أننى حتى عندما اختلف معك في نقاط بسيطة ، إلا إننى شديد الإعجاب بصدق كلماتك الطيبة.

وهذه ملاحظات صغيرة:-

* هذا الفيلم الفرنسى تم تصوير جزء كبير منه في فرج بوت

" * البحث عن الزمن المفقود \" لمرسيل بروتست.

* الذى زار الأستاذ مرات عدة يوم الأربعاء في سوفيتل المعادى، ثم بعد ذلك يوم الثلاثاء في فرج بوت هو الرئيس اليمنى السابق: على ناصر محمد، وليس رئيس الوزراء: على سالم البيض

د. يحيى:

• أنا لم أسجل من هذا الفيلم الفرنسى أو عنه إلا ما يخص ما حضرته شخصيا، وأنت الأدرى.

• أشكركم للتصحيح سواء لاسم "المؤلف" أم الزائر اليمنى "الرئيس"

• لم يبق أمامى إلا خمس يوميات ثم أرسل لك العمل كله، شاكرا لك مقدما تبرعك بقراءته، وتصحيح ما يلزم بذاكرتك الحادة، وحبك الغامر للأستاذ.

أ. رضا فوزى

يا استاذنا ليس الوقت المتاح لدينا بكثير لاسترجاع

الذكريات ارجوك هناك الالم (الان) وهو المساعده بقدر ماتستطيع في ابداء الرأى فيما يحدث في المحروسه بالامس سمعت حوار يدور يقول صاحبه ان لديه رؤيه لمصر وهو من ساعد قبل ذلك في خراب مصر(ناجح ابراهيم) انا لست ضد احد ولكن الاتجاهات الاسلاميه المصريه كلها اختزلت في الاخوان وعبود وطارق والجماعه الاسلاميه ياسيدى لم يناقش احد ماذا سنفعل في خرابه التعليم والجامعات والصحه.....الخ خلاص كل مصرى يريد ان ينشئ حزب (حرااa

د. يحيى:

هذا عمل بدأ وسوف يستمر وكاد ينتهى، ولو تابعت قراءته بصبر لوجدته في صلب الأحداث وليس استرجاعا لذكريات، وأنا شخصيا كلما راجعته للنشر وصلني كيف أنه هو إسهام في تحريك الوعي الآن، برغم أنه يحكى عن أحداث ورؤى تم تسجيلها عن ما كان يوما ما، فهو مازال باقيا.

إن الذى مهد لإيجابيات ما حدث دون سلبياته، هو تحريك الوعي في الاتجاه الصحيح.

ثم إنى أظنك لا تتابع ما أكتبه هذه الأيام وكان أخره ما صدر في الوجد يوم الأربعاء الماضى مباشرة، مرورا بالقصص القصيرة القديمة الحديثة التى أتابع نشرها في الموقع لتتبين أنها ليست استرجاع ذكريات.

وأخيرا فلعلك أيضا لم تلاحظ أن أرائى ونقدى، وأسئلتى ووصاياى قد حلت محل أغلب أبواب النشرة حتى على حساب كتاب: "الأساس في الطب النفسى".

أشكرك، وأرفض رأيك ورؤيتك، فلا تتوقف

يوم إبداعى الشخصى: (تحديث حكمة الجانيب 1979)
حُمل الأمانة، وكدح اليقين (7 من 8)

د. ابراهيم السيد

وهل الوصول لتلك "اللغة الأم" ممكن حدوثه أم سيظل هدفا ساميا: السعى إليه هو الأهم كما يقول: المتصوفة المسلمون أو الشعراء مثل "إيثاكا" في قصيدة كفافيس الطريق إليها أو الرحلة هم الهدف وليس الوصول؟

د. يحيى:

"الرحلة"، "الحركة"، "التوجه"

فعلا

وليس فقط:

"المحتوى" "الهدف" "الوصول"

شكراً.

أ. نادية حامد

دعوة حضرتك لقبول الكل المتناقض بالداخل ومن حولنا
أجدها مسألة صعبة جداً في القبول حتى مع مرور الوقت ولو
الدهر كله

أجد إحساس عالي جداً وعمق بالمعنى في مقولة (صمت الصوت،
وصوت الصمت)

د. يحيى:

أهلاً نادية

د. مروان الجندي

المقتطف والتعليق معا: ما أردت أن أكتبه هو ما وصلني
وهذا هو ما وصلني على هذا الشكل:

"... أشكرك لأنك كتبت عني بعض نفسي لأنني لا أقدر على ذلك
بمحض إرادتي ولكن يجب عليك أن تنبهني لامتهانتني لكرامتي
وخطورة سهم توجه خطواتي لأن ذلك من مسئولياتك تجاهي".

د. يحيى:

شكراً.

أ. عبر محمد رجب

المقتطف: إذا أصرت على احترام شرف رؤيتك، فلا تشكو من
صقيع وحدتك، وانتظر حتى يتسرب الدفء الخاني إلى داخلك،
وحينئذ سوف تستطيع أن تقبل الكل المتناقض بداخلك ومن
حولك...

مسألة وقت فلا تبتئس .

التعليق: لكل رؤية ثمن، من الوجد والوحدة، وذلك بحاجة
شديدة للقدرة على الصبر والاحتمال دون تشوه.

د. يحيى:

ربنا يقدرنا

أ. دينا شوقي

المقتطف: إذا اصرت على احترام شرف رؤيتك فلا تشكو من
صقيع وحدتك و انتظر حتى يتسرب الدفء الخاني الى داخلك و
حينئذ سوف تستطيع ان تقبل كل المتناقض بداخلك و من حولك.

مسألة وقت فلا تبتئس،

التعليق: إذا عجزنا على ان نقبلها وقتلتنا الوحده
فماذا عسانا ان نफल.

د. يحيى:

الوحدة لا تقتل إلا إذا استسلمنا لها

"أن تكون وحيدا مع" ..

"To be alone with"

هذا غاية ما نستطيعه،

نقبل حقيقة الوحدة دون أن ننفصل عن الآخر، مع دوام الحركة لتقليل المسافة طول الوقت، ذهابا وجيئة طول العمر، طول الدهر.

أ. هاله حمدي

المقتطف: من شدة قسوة أعباء المشي وحيدا ضد التيار، أصبحت أشك في كل من يقول بذلك،

خصوصا إن كان مازال في "سنة أولى رؤية".

التعليق: كذلك المشي برفقه آخرين ضد التيار يخلق أيضاً الشك في كل من حوله كذلك الشك في نفسه. النتيجة ما أصعب الرؤية الحقيقية لأنها تتضمن الوجد والألم الشديد.

د. يحيى:

الشك ليس سيئاً دائما إلا إذا كان قوة طاردة

الشك يشحن الانتباه

والانتباه يعمق الرؤية

والرؤية تشجع السعى الواعي

والألم من أشرف مشاعر الوجود على شرط ألا يحل محل الفرحة أى لا يلغيها.

د. على طرخان

المقتطف: إذا أصرت على احترام شرف رؤيتك، فلا تشكو من مقيع وحدتك، وانتظر حتى يتسرب الدفء الخافي إلى داخلك، وحينئذ سوف تستطيع أن تقبل الكل المتناقض بداخلك ومن حولك..

التعليق: ولكن حتى وأنا في وحدتى أحتاج إلى من يؤنسني حتى ولو من بعيد حتى يمر الوقت اللازم.

د. يحيى:

الوحدة لا تمنع الائتناس

أنظر ردى على الصديقة دينا شوقى حالا.

د. على طرخان

المقتطف: لماذا تثور على إذا نبهتك خطورة ما يشير إليه سهم توجه خطوك؟

لعل كل همك هو ألا ترى اتجاه مسيرتك.

التعليق: قد أكون متمسكا جدا بما ارى ولا اجد هدفا سواه وقد يكون تفريطى فيه بسهولة هو استسلام منى وتركى لما أومن به... حتى وأن كنت مخطئ فرفقا بي ان كنت تخاف على فخاف على من ان افقدك وافقد نصيحتك ورؤيتك لي..

د. يحيى:

عندك حق

على شرط المعاملة بالمثل

مزيد من إعادة النظر ومراجعة في: كيف تشكل وعى هذا الشباب الرائع؟

مقال قديم 1996 (1 من 2)

أ. رباب حموده

كل هذه النعم ويوجد مثلها الكثير ولكن لا ايضا يمكن ان تكون على جميع الاشياء في الايجابيات والسلبيات، في كل الاشياء يمكن أن نذكر نعم وتبعها بلا ولكن النتيجة في الفعل دانا يوجد لدى لاول مره تشاؤم وليس تفائل مما يجرى وذلك على مستوى جميع جميع شباب الوطن العربي وليس مصر فقط.

د. يحيى:

والله عندك حق

لكن التشاؤم الذى لا يمنع مواصلة الفعل أفضل من التفاؤل الذى يوقفنا عند الفرص الطفلى والانتظار.

د. هشام عبد المنعم

بعد لكن يوجد الكثير والكثير: أولاً أود أن أحيك يا د. يحيى لهذه النظرة المتسامحة الشمولية المتفهمه والقابله للأعذار لهدف، وأشكر تفهمك لظروف الشباب وأملك فيهم منذ قديم وقد عجبني جداً عرض الفكره من خلال طريقه نعم/لكن لأنها تجعلنا نرضى بالأخر ونرى الموضوع بصوره اكبر

المقتطف: نعم: "أغلب" الشباب المصرى اليوم لا يتقن شيئا، ولا يتعمق في شيء، لغته مترهلة تقريبية، ومعلوماته حرفية سطحية، وعلاقاته سريعة مبهضة ("الأمثلة: أغلب طلبة الجامعة وخرجيها بل وهينات تدريسها ومهجرة غالبية من الموظفين بلا وظيفة: في الحكومة والقطاع العام").

التعليق: حتى البحث العلمي يوجد شباب كثيرين يريدون الإبداع في مجالات دراستهم ولكنهم ضحايا نظام التعليم العقيم

د. يحيى:

أنا الذى أشكر.

د. هشام عبد المنعم

المقتطف: نعم: "أغلب" الشباب المصرى تنازل عن حقه فى الحلم، وفى الخيال، وفى الأمل، بحيث أصبحت قياساته آنيّة، ومطالبه عاجلة، وحكمه فورى.

التعليق: فعلاً الشباب المصرى كلما ضاق به الحال والضغط زادت حده انطلاقه وإصراره سواء بصوره سلبيه أو إيجابيه

د. يحيى:

يارب أجعلها إيجابية غالبا، أو حتى سلبية قابلة للتصحيح

د. هشام عبد المنعم

المقتطف: نعم: "أغلب" الشباب المصرى يفتقر إلى الإبداع، فهو إما نسخة مكررة من صورة سلفية (وليس من إبداع السلف الصالح)، وإما أراجوز نشط يقلد المستورد من الحاجات بلا إضافة ولا تمييز.

التعليق: أعتقد أن هذه الفقره فيها قدر من السماح بإعتبار ما يتوجه إليه الشباب هو جهود مؤقت لتوجهه أفضل بإذن الله.

د. يحيى:

أنا أقبل الجمود المؤقت، على شرط أن يكون مؤقتا

وأرفض الاندفاع المستمر لو أنه ظل مستمرا حتى يحول دون استيعاب أو مراجعة ودون التوقف لالتقاط الأنفاس ثم الانطلاق.

د. هشام عبد المنعم

المقتطف: نعم: "أغلب" الشباب المصرى شاخ قبل أوانه، ولبس عمامة الجد الصارم، فنحن نرى الآن القيم الأخلاقية (التقليدية عادة) والدينية (الشكلية عادة) تتجه من تحت إلى فوق، من الأبناء إلى الوالدين، وليس العكس كما كان مألوفاً، فالابن هو الذى ينيه والده إلى الحفاظ على الصلاة فى المسجد كل الأوقات، والبنت تنصح، وأحيانا تفرض على أمها لبس الحجاب، ولا اعتراض على ذلك من حيث المبدأ، لكن ما يصاحب هذا الموقف الوعظى، والإرشادى، يكون عادة اتباعا حرفيا لمظاهر وطقوس الدين دون إكمال الحوار مع الله، أو مع النفس أو مع الآخر، فيصبح الشباب عجوزا يصدر أحكاما، وليس مستكشفا يطور موقفا.

التعليق: سؤال؟ هل التمسك المظهرى هو بدايه فعليه لتغير داخلى؟ أظن أيضاً أنه باب للتوقع على هذا الفرض والاستكانه له؟

د. يحيى:

كل شيء محتمل

أسئلة وأجوبة

أ. دينا شوقى

اشكر حضرتك على مقوله أن الشباب ليس هو السن المثبت في شهادة الميلاد الشباب هو قدره على التغير وعلى الدهشه وعلى المخاطرة والتجدد وعلى الابداع

فقد احسست انه ما زال من حقى ان اشارك وان اعيش برغم بلوغى 44 احسست بتلك الكلمات انه ما زال من حقى ان اتفاعل مع كل ما يدور من حولى

د. يحيى:

شكرا

وأرجو أن تقرئى تعقيب الصديقة د. ماجدة صالح أول رسالة في هذا البريد.

وكذلك ردّى عليها.

أ. دينا شوقى

نعم من الآثار السلبيه المضره لمصر الغاليه ان التوقف عن العمل والانتاج يجب الا نعمل فقط ولكن ان نضاغف الانتاج ان كنا حقاً نعى كيف نحب مصر بصدق وبإيجابيه ولتحيا مصر

د. يحيى:

أكرر هذه الدعوة، ولو بدأنها فرادى (فردا فردا) ولو لم يشاركنا فيها أحد الآن، فسوف يشاركونا غدا.

عام

أ. دينا شوقى

حاضر سوف احاول ان اختلف

فرمبا اكون فاقده للمشاركه فاننى نادرا جدا ما ادخل في مناقشه ربما منذ عشرات السنوات ولكن مصداقيه مقال حضرتك شجعتنى، واحسست حقاً باخياه في المشاركة، اعد حضرتك أن احاول ان انتقد واعبر اكثر واختلف أيضا ان شاء الله، اكرر اعتذارى

د. يحيى:

المناقشات لإثبات صحة رأي أو رأيك فقط لا تفيدنا
أما "المشاركة" فهي قبول تحدى التغيير لى وللآخر.
أ. دينا شوقى

أنا حاولت أعمل شئ إيجابى أنا رحى الاستفتاء لأول مره
احسست أننى مصريه بجد شكرا على حثنا على العمل.

د. يحيى:

هذا طيب جداً.

وأنا ذهبت أدلى بصوتى لثانى مرة، أول مرة كانت سنة
1956 لأقول "لا" لعبد الناصر.

أ. محمد عيد المنعم أحمد

أود من حضرتك أستاذنا الفاضل معرفة ما هى الحالة
النفسية التى يطلق عليها خطأ هيمنجواى، لو تكرمتم؟

د. يحيى:

سوف أبحث عنها لأجيب إجابة صحيحة

عموما أنا أحب هيمنجواى

وأرفض انتحاره

وأحب رواياته جداً.