

مقتطفات من كتاب: " الطب النفسي والغرائز (1) " الباب الثاني: " غريزة العدوان " (التفكير إلى الإبداع) العدوان وحركة الإبداع (2)

نشرة "الإنسان" 2022/09/25

السنة الخامسة عشرة - العدد: 5503



yeiatrakhawy@hotmail.com

بروفيسور يحيى الرخاوي - الطب النفسي، مصر

مقتطفات من كتاب: " الطب النفسي والغرائز (1) " (1) [1]
الباب الثاني: " غريزة العدوان " (من التفكير إلى الإبداع) [2]



العدوان وحركة الإبداع (2)

.....

.....

العدوان غريزة أم اكتساب:

يؤيد لورنز الرأي القائل بأن العدوان دافع أولى (غريزة) ويؤيده في ذلك تينبرجن برغم اختلافهما في تفاصيل أخرى: إذ يقول الأخير عن الأول معترضاً جزئياً "... إن لورنز يفترض أن العدوان هو دافع أولى موروث، وإنه مثله مثل الدوافع الأولية- في تصويره- يسعى إلى الإطلاق والإشباع".

ويعارض مونتاجو في مناقشته مقولة تينبرجن منكرًا أن يكون العدوان غريزة ويعدد إثباتاً لرأيه هذا أجناساً وقبائل مثل الإسكيمو⁽³⁾ والأستراليين البدائيين الذين يحارب بعضهم بعضاً، وينتهي بالتساؤل التقريرى قائلاً "أ[] يجوز أن الرغبة في القتال هي شكل من أشكال السلوك المكتسبة"⁽⁴⁾

و[] سبيل إلى الفصل في هذا الموقف دون التعرض للموقف الأخلاقي السابق الذكر الذى يبرر الهجوم على نظرية الغرائز عامة، ونظرية العدوان كغريزة بشكل أكثر تحديداً، ليبدو الإنسان بعيداً عن التوحش.

ثمة محاولات للخروج من المأزق من خلال تبني منظور أن الغرائز -تطورياً على الأقل - هي سلوك سبق طبيعه imprinted عبر تاريخ تطور الحياة. حتى على فرض أنه كان مكتسباً في يوم من الأيام، فقد أصبح بلغة علمية حديثة: غريزة تُورث، ذلك لأن التعلم بالبصم (غير التعلم الشرطي) يختص بالسلوك اللازم للبقاء في مرحلة ما، وقد كان السلوك العدوانى من أنزم أنواع السلوك اللازم للبقاء في معظم مراحل

يؤيد لورنز الرأي القائل بأن العدوان دافع أولى (غريزة) ويؤيده في ذلك تينبرجن برغم اختلافهما في تفاصيل أخرى

يعارض مونتاجو في مناقشته مقولة تينبرجن منكرًا أن يكون العدوان غريزة ويعدد إثباتاً لرأيه هذا أجناساً وقبائل مثل الإسكيمو⁽³⁾ والأستراليين البدائيين الذين لا يحارب بعضهم بعضاً

ألا يجوز أن الرغبة في القتال هي شكل من أشكال السلوك المكتسبة

أن الغرائز -تطورياً على الأقل - هي سلوك سبق طبيعه imprinted عبر تاريخ تطور الحياة. حتى على فرض أنه كان مكتسباً في يوم من الأيام، فقد أصبح بلغة علمية حديثة: غريزة تُورث

قد كان السلوك العدوانى

التاريخ الحيوى.

حتى باعتبار ما ذهب إليه إريك فروم⁽⁵⁾ معتمدا على آخرين فى أن العدوان قد اكتسب اكتسابا لاحقا فى العصر الحجرى الحديث مع تغير الإنسان من كائن **صائد جامع** إلى كائن **منتج خازن** مع بداية الزراعة (حوالى تسعين قرنا قبل الميلاد) فإن مرور آلاف السنين، ومتطلبات الوضع الجديد للإنسان ك**منتج منافس** يمكن أن نعتبرها مجرد اكتساب مؤقت، وبدءا من حدس هيربرت سبنسر⁽⁶⁾ القائل "إن عادات اليوم هى غرائز المستقبل" حتى دراسات علم الوراثة الأحدث تتزايد الحقائق الدالة على ربط المكتسب بالغريزى، وخاصة فيما يتعلق بالبقاء والتطور.

لكل ذلك ينبغي أن نكتفى بالتلويح بموقف أخلاقى سطحى لمجرد رغبتنا أن نتميز عن الحيوانات التى نصفها بالتوحش دون الإنسان، بل إن الاعتراف بهذا الأصل التكوينى يدفعنا إلى البحث الأمين فى تصور فائدة هذه الغريزة ليس فقط فى تاريخها الحيوانى، وإنما فى تجلياتها البشرية، مع العلم بأن ما نصفه بالحيوانية ينبغي أن يكون بمثابة الوشم بالدونية أو النكوصية كما يلمح وليام كورننيج متسائلا: "وما هو النفع المنتظر إذا كان تحت السطح، رائحة بيولوجية كريهة⁽⁷⁾" وإنما علينا أن نتذكر أن إنكار الحقائق ادعاءً أو استسهالاً يزيد من عجزنا عن التحكم فى الجانب السلبي منها، أو بتعبير أدق: يزيد فى احتمال توظيفها توظيفا سلبيا ضد النوع وضد الحياة.

تقييم وظيفة العدوان إيجابيا وفرص التعبير عنه:

1- إن العدوان قد حفظ أجناسا⁽⁸⁾ بأكملها فى صراعها ضد أجناس أخرى، وذلك فى إطار قانون "البقاء للأقوى".

2- إن سيطرة الذكر الأقوى على قطيع الإناث واستبعاد الذكر الأضعف قد ضمن البقاء للسلالة الأقوى، نتيجة استبعاد الذكر الأضعف من القطيع بالعدوان الذى ينتهى بالقتل أو بالطرد أو بالإذعان.

3- إن العدوان يعتبر جزءا متضمنا فى كل الوسائل المسؤولة عن الحياة، بل وعن تطورها.

4- إن العدوان يحدد معالم الذات: فالذات إذ تنفصل عن الآخرين فى الولادة النفسية، فى المراهقة خاصة، وفى كل أزمان النمو عامة، إنما تحقق ذلك حين يضطر "الفرد" أن يدفع "الآخر" فى عملية التسلخ منه، تحديدا لذاته الخاصة، الأمر الذى يتبعه بعد ذلك جدل الآخر الموضوعى من خلال تحمل الاختلاف وبرنامج الدخول والخروج، هذا، وقد ذهب الكاتب فى دراسة سابقة⁽⁹⁾ إلى تقرير يقول: "إذا كان الحيوان يحافظ على وجوده ككيان فيزيائى بالعدوان، فإن الإنسان يحافظ على وجوده ككيان مستقل واع (أى يحافظ على فرديته) بالعدوان كذلك، وفى حين يستعمل الحيوان عدوانيته ضد احتمال افتراسه (ولفتراس الآخرين) فإن الإنسان يستعمل عدوانيته (دفاعا) ضد احتمال سحق ذاته وسط الآخرين".

كل هذه الجوانب المهمة فى وظيفة العدوان لابد أن تؤكد ضرورة إعادة النظر، فيما ذهب إليه فرويد (على الأقل فى بداية تنظيره) مما شجع على فروض استقطاب الجنس فى مقابل العدوانية، باعتبار الجنس هو التعبير عن التواصل المتبادل فى حين أن العدوان Aggression هو مرادف للتحطيم Destructiveness لدرجة جعلت فرويد يرادف بعد ذلك بين العدوان (التحطيم) Aggressiveness

وبين ما أسماه بعد ذلك: "غريزة الموت"⁽¹⁰⁾ Thanatos

من ألزم أنواع السلوك اللازم للبقاء فى معظم مراحل التاريخ الحيوى.

أن العدوان قد اكتسب اكتسابا لاحقا فى العصر الحجرى الحديث مع تغير الإنسان من كائن صائد جامع إلى كائن منتج خازن مع بداية الزراعة (حوالى تسعين قرنا قبل الميلاد)

إن الاعتراف بهذا الأصل التكوينى يدفعنا إلى البحث الأمين فى تصور فائدة هذه الغريزة ليس فقط فى تاريخها الحيوانى، وإنما فى تجلياتها البشرية

بأن ما نصفه بالحيوانية لا ينبغي أن يكون بمثابة الوشم بالدونية أو النكوصية كما يلمح وليام كورننيج متسائلا: "وما هو النفع المنتظر إذا كان تحت السطح، رائحة بيولوجية كريهة

علينا أن نتذكر أن إنكار الحقائق ادعاءً أو استسهالاً يزيد من عجزنا عن التحكم فى الجانب السلبي منها، أو بتعبير أدق: يزيد فى احتمال توظيفها توظيفا سلبيا ضد النوع وضد الحياة.

إن العدوان قد حفظ أجناسا⁽⁸⁾ بأكملها فى صراعها ضد أجناس أخرى.

تطور توجّه غريزة العدوان في السلوك الإنساني المعاصر:

إذا قبلنا فكرة أن العدوان هو غريزة بهذه القوة، وأنها ضرورية للحفاظ على الحياة والذات كخطوة سابقة ل (ومتبادلة مع) غريزة الجنس وليست نقيضا له كما صورها فرويد في المقابلة في أواسط أعماله متبعا للنظرة الاستقطابية التي غمرت فكره حينذاك، فما هي المظاهر المعاصرة الإيجابية المباشرة والمحورة التي تظهر فيها غريزة العدوان بالمقارنة بغريزة الجنس؟

لقد نالت غريزة الجنس من الانتباه والدراسة ما جعلها تبدو وكأنها تمثل الغرائز جميعا، فضلا عن أنها كانت وما زالت محورا يدور حوله تنظير التحليل النفسي وتطبيقاته، وأيضا نظرا لطبيعة الجنس اللذية في معظم الأحيان: كانت فرص التعبير المباشر وغير المباشر عن هذه الغريزة متواترة ومتنوعة، خصوصا إذا قورنت بفرص التعبير عن غريزة سيئة السمعة مثل العدوان. خذ مثلا بعض الأمثلة:

1- الجنس يجد مخرجا شرعيا ودينيا مباشرا في الزواج (قبل وبعد فرويد).

2- الجنس يجد مخرجا اجتماعيا (ومدنيا أحيانا) في صورة العلاقات التلقائية: في، وقبل، وخارج منظمات الأسرة في كثير من المجتمعات شديدة البدائية وفي المجتمعات المتقدمة "جدا" على حد سواء.

3- الحديث عن الميل الجنسي بما يحمل من فرص التنفيس والإرضاء الجزئي يعتبر حديثا مقبولا ومحبا وأحيانا فخرا وزهوا (للرجال على الأقل)، وذلك في الإطار والمجال الذي يحدده كل فرد لنفسه، فمن المألوف السهل أن يتحدث الرجل عن رغبته الجنسية سواء تحققت أم لم تتحقق، أو حتى عن قدرته الجنسية، ولدرجة أقل تفعل المرأة نفس الشيء ولو مع قريناتها في بعض المجتمعات.

4- الجنس له حضور كاف، وأحيانا غالب في صورته الصريحة أو المحورة، في كثير من الأعمال الأدبية والفنية وحتى في بعض مظاهر التدين (العشق الإلهي والغزل في الأنبياء والأولياء... الخ).

5- يصاحب ذلك، أو لعله نتيجة له أن الجنس قد يجد بسهولة مخرجا مناسباً ومتواترا في الخيالات والأحلام على حد سواء.

والآن هل للعدوان نفس الفرص للتعبير المباشر أو غير المباشر؟

الإجابة بالنفي، وبعض تفصيل ذلك:

1- إنه لا توجد صورة اجتماعية أو شرعية يمارس فيها الإنسان المعاصر عدوانه بشكل مباشر ومعترف به، اللهم إلا في بعض أنواع الرياضة البدنية الالتحامية (في المصارعة والملاكمة مثلا) التي يثار ضدها هذه الأيام اعتراضات متزايدة، ثم إنها ليست ممارسة شائعة أصلا يمكن أن نزع منها مجال عام يصلح لاستيعاب العدوان عند كل الناس.

2- لا يوجد أي تقدير أو تقبل طبيعي يسمح للفرد بالحديث عن رغباته العدوانية أو ميوله العدوانية، بغض النظر عما إذا كانت هذه الرغبات قابلة للتنفيذ أم لا (في حين أن ذلك مقبول بالنسبة للجنس بترحيب خاص - من الرجال أكثر - كما ذكرنا).

3- لا توجد صور أدبية أو فنية تعلق من قدر العدوان، اللهم إلا صور البطولة (والفتونة) التي تعلق من قدر عدوانية فوقية من الجانب المسيطر دون التابع.

4- يبدو أن كل هذا القهر والكتب الساحقين قد أثار حتى على الأحلام والخيالات، فمن واقع خبرتي الكلينيكية، نجد أن حكايات المرضى عن أحلام (أو خيالات) القتل أو حتى القتال، هي أكثر ندرة من

وذلك في إطار قانون "البقاء للأقوى".

إن سيطرة الذكر الأقوى على قطيع الإناث واستبعاد الذكر الأضعف قد ضمن البقاء للسلالة الأقوى، نتيجة استبعاد الذكر الأضعف من القطيع بالعدوان الذي ينتهي بالقتل أو بالطرد أو بالإذعان

إن العدوان يعتبر جزءا متضمنا في كل الوسائل المسئولة عن الحياة، بل وعن تطورها.

إن العدوان يحدد معالم الذات: فالذات إذ تنفصل عن الآخرين في الولادة النفسية، هي المراهقة خاصة، وفي كل أزمان النمو عامة، إنما تحقق ذلك حين يضطر "الفرد" أن يدفع "الأخر" في عملية الانسلاخ منه، تحديدا لذاته الخاصة

إذا كان الحيوان يحافظ على وجوده ككيان فيزيائي بالعدوان، فإن الإنسان يحافظ على وجوده ككيان مستقل واعي (أي يحافظ على فرديته) بالعدوان كذلك، وفي حين يستعمل الحيوان عدوانيته ضد احتمال اقتتراسه (ولاقتراس الآخرين) فإن الإنسان يستعمل عدوانيته (دفاعا) ضد احتمال سحق ذاته وسط الآخرين".

أحلام المطاردة والاضطهاد وكذا من أحلام الجنس والتعاطف مثلا.

صور العدوان البديل (مكافئات العدوان).

إذا كانت غريزة العدوان بصورتها الصريحة □ تجد الفرصة الإيجابية للتعبير عن نفسها بشكل مباشر مقبول في الحياة العادية، فهل يوجد شكل غير مباشر يمكن أن يحقق التعبير عن غريزة العدوان بآية صورة محورة؟

بالنظرة الأعمق يمكن أن نستنتج خطوطا عامة تبدو وكأنها تؤدي هذا الغرض، ومنها:

1- التنافس الدراسي والأكاديمي. كما يرى كل من انتونى ستور Storr وألفرد أدلر. (111)

2- التنافس الرياضى: الذى يظهر بشكل مباشر فى الرياضات الالتحامية فى المصارعة والملاكمة كما هو متضمن بشكل غير مباشر فى معظم الرياضيات التنافسية.

3- السيطرة الطبقية الاجتماعية والاقتصادية والسياسية، مع تذكر أن السيطرة الطبقية قد أصبحت مؤخرا تتم فى الخفاء وبأساليب سرية مغلقة، أو بشعارات أخلاقية أو دينية أو أيديولوجية أو ملتبسة، وهى وسيلة القلة على كل حال.

عموما فقد اتجهت التربية الحديثة، ومحاوالت المساواة الممكنة وغير الممكنة إلى تغيير القيم إزاء فكرة التنافس أصلا، حتى كاد التنافس أن يصبح غير كاف □ امتصاص طاقة العدوان، فضلا عن احتمال الضرر من الإفراط فى تقديره، فالتنافس الرياضى مثلا □ يشمل □ نسبة ضئيلة من الناس، ثم هو يحاط بالترويض المستمر للعدوان المغلف به فى شكل تنمية ما يسمى بالروح الرياضية، □ يشارك عامة الناس فى إطلاق غريزة العدوان التنافسية اللهم □ بتقمص المتنافسين مشاهدة من الوضع جلوسا مصفقين على أحسن الفروض (!!) وهذا غير كاف. فضلا عن احتمال الخداع والتشويه.

إذن: فالأمر يبدو وكأنه □ توجد فعلا فى عالمنا المعاصر أية فرصة حقيقية لإطلاق غريزة العدوان □ للتفتيس عنها أو حتى لمجرد □ اعتراف بها على مستوى الجموع.

وكاننا يمكننا إعلان أن درجة الكبت والمنع والإنكار لغريزة العدوان قد وصلت -إجماع تقريبا- إلى أضعاف ما أزعج فرويد بالنسبة لغريزة الجنس وآثار كبتها.

وإذا كان ما لحق من كبت لغريزة الجنس: تظهر آثاره السلبية أساسا فى مجال المرض النفسى المسمى "العصاب"، كما يقول فرويد، فإن آثار كبت غريزة العدوان تظهر فى مجال الأمراض الأخطر، الأمراض الذهانية خاصة، ثم هو يتعدى الخطر على الفرد إلى ما هو أخطر على الجماعة والمجتمع.

.....

.....

(ونواصل الأسبوع القادم) لعرض نتائج كبت العدوان

- [1] يحيى الرخاوى، كتاب "الطب النفسى والغرائز (1) غريزة الجنس" (من التكاثر إلى التواصل) و"غريزة العدوان" (من التفكير إلى الإبداع) منشورات جمعية الطب النفسى التطورى (2022)

ضرورة إعادة النظر، فيما ذهب إليه فرويد (على الأقل فى بداية تنظيره) مما شجع على فروض استقطاب الجنس فى مقابل العدوانية

الجنس هو التعبير عن التواصل المتبادل فى حين أن العدوان Aggression هو مرادف للتخيط Destructiveness

فما هى المظاهر المعاصرة الإيجابية المباشرة والمحورة التى تظهر فيها غريزة العدوان بالمقارنة بغريزة الجنس؟

الجنس يجد مخرجا شرعيا ودنيا مباشرا فى الزواج (قبل وبعد فرويد).

الجنس يجد مخرجا اجتماعيا (ومدنيا أحيانا) فى صورة العلاقات التلقائية: نبي، وقيل، وخارج منظمات الأسرة فى كثير من المجتمعات شديدة البدائية وفى المجتمعات المتقدمة "جدا" على حد سواء

الحديث عن الميل الجنسى بما يحمل من فرص التنفيس والإرضاء الجزئى يعتبر حديثا مقبولا ومحبا وأحيانا مخرجا وزهوا (للرجال على الأقل)

الجنس له حضور كاف، وأحياناً خالجه في صورته الصريحة أو المحورة، في كثير من الأعمال الأدبية والفنية وحتى في بعض مظاهر التدين (العشق الإلهي والغزل في الأنبياء والأولياء... الخ).

أن الجنس قد يجد بسهولة مخرجاً مناسباً ومتواتراً في الخيال والأحلام على حد سواء.

توجد صورة اجتماعية أو شرعية يمارس فيها الإنسان المعاصر عدوانه بشكل مباشر ومعترف به، اللهم إلا في بعض أنواع الرياضة البدنية الالتجامية (في المصارعة والملاكمة مثلاً)

لا يوجد أي تقدير أو تقبل طبيعي يسمع للفرد بالحديث عن رغباته العدوانية أو ميوله العدوانية

لا توجد صور أدبية أو فنية تُعَلِّي من قدر العدوان، اللهم إلا صور البطولة (والفتوة) التي تُعَلِّي من قدر عدوانية فوقية من الجانب المسيطر دون التابع.

قد اتجهت التربية الحديثة، ومحاولات المساواة الممكنة وغير الممكنة إلى تغيير القيم إزاء فكرة التنافس أصلاً، حتى كاد التنافس أن يصبح غير كافٍ لامتناع طاقة

- [2] تحديث محدود لمحاضرة "الغريزة الجنسية" أقيمتها في منتدى أبو شادي الروبي (1998/12/15) ضمن نشاط محاضرات لجنة الثقافة العلمية: المجلس الأعلى للثقافة.

- [3] هذا ما لاحظته مونتاجو في أربع عشرة من القبائل غير إسكيمو الأرض الخضراء (مثل قبائل الإنكاس والباشيجاس.. وغيرها) ممن اعتبرهم مجتمعات لا تتلف بالعدوان التحطيمي أصلاً.

- [4] دولارد، جون، ليونارد دبليو دوب، نيل إي ميلر، أورفال إتش مورير وروبرت آر سيرز. الإحباط والعدوان. نيو هافن: مطبعة جامعة ييل، 1939

يذهب بعض السلوكيين (مثل ج. دولارد وزملائه) إلى اعتبار العدوان ببساطة أحد مظاهر التفاعل للإحباط أساساً.

- [5] يمكن الرجوع إلى عرض إريك فروم في كتابه "تشریح عدوانية الإنسان" لتطور وجهة نظر فرويد في نظرية العدوانية والتحطيم Freud's Theory of Aggressiveness and Destructiveness في تسلسل رائع منذ اعتبرها أولاً (ثلاث مقالات في الجنس 1905) جزءاً من المكونات الغرائزية Component instincts لغريزة الجنس، ثم أخذ يشك في وجودها كغريزة مستقلة (حالة هانز ألبريخت سنة 1909) حتى أعلنها مستقلة في 'ما فوق مبدأ اللذة 1920 دون اقتناع كامل، وكيف قرنهما ابتداءً بما أسماه غريزة الموت، أي أنه نظر إلى فاعليتها السلبية والتحطيمية أساساً، وظل فروم يستعرض التطورات التالية حتى قرب وفاته (1938) حيث أكد أخيراً "إن العدوانية بصفة عامة هي ظاهرة غير صحية وتؤدي إلى ألم (لاحظ استعمال عدوانية Aggressiveness وليس عدواناً Aggression التي نادراً ما كان يشير إليها).

- [6] يحيى الرخاوي: "تزييف الوعي البشري، وإنذارات الانقراض، بعض فكر الرخاوي"، الناشر: جمعية الطب النفسي التطوري، 2019، (ص 205)

- [7] نعلن تحفظنا ضد استعمال كلمة كريمة Offensive لأي أثر بيولوجي، حيث العيب الذي جعله كريها ليس في وجوده وإنما في انفصاله عن الكل.

- [8] ولعل هذا ما حاول أليسون فيتزسيمون تأكيده في حديثه عن الغضب والعدوان (وهو يستعملهما كمترادفين) في قوله: 'إن الغضب.. هو جزء لا يتجزأ من الحب ومن كل الدفاعات والتحفظات ضد الموت والقوى المهددة، وبالإضافة فإن هناك شيئاً صحيحاً ومفيداً في العدوان: هو أنه جزء من كل الأساليب الإبداعية'. (وهو لم يذكر كيف كان ذلك، وهذا ما سنحاول الوصول إليه في نهاية الكتاب.)

- [9] يحيى الرخاوي: (1979) "دراسة في علم السيكوباتولوجي" (شرح سر اللعبة) (ص 184).

- [10] دافيد م. روي "الانقراض" (1998) ترجمة: م. طفى إبراهيم فهمي، الناشر: المجلس الأعلى للثقافة المشروع القومي للترجمة - القاهرة

- [11] أنتوني ستور، طبيب نفسي، يتبع جمعية علم النفس التحليلي ومن كتبه: (الانحراف الجنسي 1964) و(عدوان بشري 1968) و(تدمير الإنسان 1972:)

- Anthony Storr, Sexual Deviation, Penguin Books, 1964

- Anthony Storr, Human Aggression, Penguin Books, 1968

- Anthony Storr, Human Destructiveness: The Roots of Genocide and Human Cruelty, Chatto, 1972

العدوان، فضلا عن احتمال الضرر من الإفراط في تقديسه

ألفرد ادلر: هو طبيب عقلي نمساوي، مؤسس مدرسة علم النفس الفردي اختلف مع سيجموند فرويد وكارل يونغ فراح يؤكد أن القوة الدافعة في حياة الإنسان هي الشعور بالنقص والتي تبدأ حالما يبدأ الطفل بفهم وجود الناس الآخرين والذين عندهم قدرة أحسن منه للعناية بأنفسهم والتكيف مع بيئتهم

إرتباط كامل النص مع المقتطفات:

<http://www.arabpsynet.com/Rakhawy/RakD250922.pdf>

إرتباط كامل النص:

<https://rakhawy.net/%d9%85%d9%82%d8%aa%d8%b7%d9%81%d8%a7%d8%aa-%d9%85%d9%86-%d9%83%d8%aa%d8%a7%d8%a8-%d8%a7%d9%84%d8%b7%d8%a8-%d8%a7%d9%84%d9%86%d9%81%d8%b3%d9%89-%d9%88%d8%a7%d9%84%d8%ba%d8%b1%d8%a7%d8%a6-15/>

شبكة العلوم النفسية العربية

نحو تعاون عربي رفيا بعلوم وطب النفس

الموقع العلمي

<http://www.arabpsynet.com/>

المتجر الإلكتروني

<http://www.arabpsyfound.com>

الكتاب السنوي 2022 ل " شبكة العلوم النفسية العربية " (الاصدار الثاني عشر)

الشبكة تدخل عامها 22 من التأسيس و 20 على الوبج

22 عاما من التحج... 20 عاما من المنجزات

(التأسيس: 2000/01/01 - على الوبج: 2003/06/13)

<http://www.arabpsynet.com/Documents/eBARabpsynet.pdf>

كتاب " حصاد النشاط العلمي لمؤسسة العلوم النفسية العربية للعام 2021

التحميل من الموقع العلمي

<http://www.arabpsynet.com/Documents/eBARabpsynet-AIHassad2021.pdf>

الكتاب الذهبي لشبكة العلوم النفسية العربية للعام 2022 (الفصل السابع: من الكتاب السنوي للشبكة)

التحميل من الموقع العلمي

<http://arabpsynet.com/Documents/eBARabpsynetGoldBook.pdf>

اشتراكات العضوية بمؤسسة العلوم النفسية العربية للعام 2022

اشتراكات العضوية

عضوية " الشريك الفخري الماسي المميز " / " الشريك الفخري الماسي "

عضوية " الشريك الشرفي الذهبي "

http://www.arabpsyfound.com/index.php?id_category=36&controller=category&id_lang=3