

الجمعة 26-02-2010

910- واربريد الجمعة

مقدمة :

لا مقدمة

فقط:

هذا هو العدد 910 تسعمائة وعشرة
لاحظت الرقم بمحض الصدفة.

في شرف صحبة نجيب محفوظ وقراءة في كراسات التدريب
(الحلقة الحادية عشر) الاثنين 1995/1/9

أ. يوسف عزب

اردت اولاً أن اعلق على الصحبة انها وصلت حقيقة إلى أنها
أصبحت إبداع متعت بصحيح، ليس عزباً أو تذكر أو خلافه.

د. يحيى:

لعله كذلك يا يوسف، شكراً

لكنني لا أستطيع أن أتبين ما تقصده بكلمة "إبداع" هنا
بشكل محدد

أ. يوسف عزب

لا أعلم لماذا أيضاً - رغم اني قرأت سيرته عشرات المرات-
أنه لا يمكن أن يكون له أخوه

أصبحت - من قبل هذا الحوار وبه- أخشى أن يتضخم داخلي
هذا الرجل ليصبح أشياء كثيرة جداً بما تدخلني في ضلال مرضي،
وشكراً.

د. يحيى:

بعيد الشر

وصلني ما تريد قول

أ. يوسف عزب

تعليقا على كراسة التدريب

هل هناك احتمال أن يكون التمني بفتح الله يكون له شخصيا بأن يفتح عليه الله ويقبله من عثرته خصوصا وهو في تدريب للتغلب عليها

د. يحيى:

طبعاً، كل احتمال وارد

ما المانع؟

أ. أنس زاهد

التسطيح الجارى بسبب تلك المحاولات التبريرية المتعسفة لتفسير النص الديني بالعلم أو ما يتصورن أنه علم، وما يصلني من هذه المحاولات إنما يؤكد لى أن مفهوم العلم في إطار حكم ديني سيظل موسى عليه، أى محكوماً بنصوص من خارجه.

أتفق معك يا دكتور. المشهد كما أراه محتوى على عنصرين اثنين، الأول: الإنبهار الشديد بمنجزات العلم والتحايل على ذلك باختراع ما يسمى بـ "الإعجاز العلمى" الذى يهدف إلى إثبات أسبقية النص الديني على الاكتشاف العلمى. ولا أدري أن كنت تقصد ذلك عندما قلت "المحاولات التبريرية التعسفية لتفسير النص الديني بالعلم أو ما يتصورون بأنه علم".

والثانى: هو رفض المنهج العلمى رغم الانبهار بمنجزات العلم.

والمشهد بعنصره يثبت على الأقل في رأيي، ما ذهبت أنت إليه من محاولة لإغلاق فضاءات العلم وتقييد حرية العلماء والمفكرين حرصاً على بقاء الوضع السياسى على ما هو عليه .

د. يحيى:

معك حق،

أنا أقصد ما وصلك فعلاً، تقريبا..

ولى في ذلك تفاصيل كثيرة أغلبها في الموقع.

شكراً

أ. أنس زاهد

لا أعتقد أن الإسلام أو أى دين آخر يتعارض مع المنهج العلمى إذا ما تم الفصل على طريقة المؤسسات الدستورية، بين سلطات كل جانب. فعند الحديث عن الغيب لا يصلح المنهج العلمى كحكم .

د. يحيى:

أعتقد أن ما يسمى الغيب أصبح أقرب إلى التناول بالمناهج العلمية الكموية الأحدث، ومناهج علوم الشواش (الفوضى) والتكبيية، وليس بالمناهج المتجمدة المختزلة التي أصبحت اسميها "الكنيسة العلمية"

أ. أنس زاهد

وعند الحديث عن الواقع لا يصح توظيف النص الديني أو (تفسير النص الديني) كمرجعية. والصيغة التي يمكن أن يتحقق ذلك في ظلها هي العلمانية على ألا تكون لها صلة بالعلمانية الأتاتوركية المفتعلة.

د. يحيى:

سوف أعود غالباً قريباً لمناقشة العلمانية عامة، والتي أفضل تسميتها تحتاً تعريبياً "السكّرة" من Secularism حتى لا تختلط مع جهلنا بما هو "علم"، وقد أخرج إلى البدعة الجديدة التي أسموها "العلمانية الإسلامية"

أ. أنس زاهد

بالنسبة لانفتاح العلم على المعرفة في تكويناتها البعيدة عن أدوات المنهج العلمي، أرى أن المعرفة أرقى من العلم، وأن العلم قادر على الاستفادة منها وليس العكس. لقد قرأت عن استعانة مراكز السرطان الكبرى في الولايات المتحدة بخبراء ومدربين في توظيف الطاقة الذاتية للتغلب على أوجاع المرضى. والطاقة نوع من المعرفة الباطنية لا علاقة لها من قريب أو بعيد بطقوس ما أطلقت أنت عليه (الكنيسة العلمية). إنه الشعر كما ذكرت يا دكتور...

الشعر الأكثر رحابة من القصيدة.

أذهلني تفسيرك لسورة (اقرأ). هو في رأيي أمر وليس إذن فقط، بالكشف. الكشف بعد اجتياز مراحل الاكتشاف المؤهلة لممارسة الكشف.

د. يحيى:

هذا صحيح

هو أمر غالباً، أو دعوة ملزمة

أ. أنس زاهد

في رأيي أن لفظ (أمي) تعني (أمي) ولا تعني الجهل بالقراءة والكتابة. هل أطلت كثيراً؟ أتمنى أن تكون الإطالة بفائدة.

د. يحيى:

هي بفائدة دائماً يا أنس

وهناك تفسيرات عديدة لصفة "أمي" غير الجهل بالقراءة والكتابة

د . محمد أحمد الرخاوي

انظر إلى بناتي وهم لا يكادون يتابعون أى من الجارى عبر العالم ثم اذكر قصتك القصيرة عن الرجل الذى ينهر ابنه لأنه لا يقرأ حتى جرنال الصباح الذى وصفه هيجل بانها صلاة الصبح في العصر الحديث ثم اذكر امك في هؤلاء الشباب ثم اذكر واتذكر ما هي القوى الحقيقية التي تحكم العالم ثم اذكر اخونا جاد الرب وهو يحذرنا من أن العالم لا بد أن يتحلّى بمنظومات كاملة مختلفة والا فالطوفان قريب.

المأزق حقيقى والهدف ضبابى والنحت في الصخر اقرب إلى المعجزة برغم انه لا بديل.

أخيرا بل اولاً. اوقن ابدا أن التجرد والتفرد والايمان والامل العمل هم السبيل والله الامر من قبل، ومن بعد

د . يحيى:

"التجرد والتفرد والإيمان والعمل"

كلاااااا جميل وكلاااااا معقول ما أقدرش أقول حاجة عنه!!..

لكن... الخ

أ . رامى عادل

دكتور/عم يحيى، منذ ايام ارغب في لقاءك ولو لخمس دقائق، دون ان اقلل من شان تلاميذك النجباء. الم يان لنا ان نخشع، اطمنن قليلا فليس في نيتي ان تحكي، ولكنى اريد ان اطيل النظر فيك، في عيونك وفي كل شيء، /اين من عيني حبيبي ساحر فيه عز وجلال وحياء/ "لست انت وحياة امي واخويا"، والسلام ختام.

د . يحيى:

ما هذا يا رامى؟

غزل هذا يا رجل؟

لقد أحجلتني، غالبا، أو دعني أدعى ذلك

والسلام ختام

حوار/بريد الجمعة

أ . رامى عادل

المقتطف: والله يا رامى أنا غلبت معك، ألاحقك مجدية لأننى أعلم أنك جاد، ويلومنى الجميع على ذلك، لكن هذا من حقك.

اقتراح: هل يمكن أن تبدأ في محاولة أن تعيد كتابة ما ينطلق منك هكذا، بشكل أكثر تماسكا؟

ياليت يا شيخ

لكن لا تراجع!

التعقيب: منذ 3 ايام احببت أن اصف لك وصفا شاملا كيف يكون الجنون وسيله، كى يعلم الاخوه والاخوات اكثر فاكثر،فانا اجد الجانين (المتخفين) يشبهوننى وبهذا يرمحنى ربى من عذاب الشذوذ الاجتماعى وتداعياته،ولكى اوضح مقصدى بالفاظ يستسيغها رواد مجلتنا، لا يمكن أن اقوم بمشاهدة سينما حديثه قريبة من مواضيع جنونيه اتطرق اليها دوما، فتقوم عبارته على لسان الاحداث بصقل موهبتى فى فن حكى ما لا يحكى، إلى أن وجدت ناشونال جيوغرافيك، وهى مجله وقناه شابه تتحدث بلغه لا مثيل لها،قد يستغرق المرء عمرا باكماله لكى يجد ما يناسبه خاصه ليقروؤه،لم اجد ما اعلم به من اين تاتى هذه الروايات التى تحكى منى اليك.

د. يحيى:

صرت أجهل يا رامى وأنت تحاول التماسك والترابط

أ. رامى عادل

المقتطفت: بل إنه يحظر لى أحيانا أن كل يوم هو يوم قيامة.. ولعل هذا ما جعلنى اسمى الجزء الأول من ثلاثيتى "\الواقعة\" ربما وكل الأيام

التعقيب: لما ابو حطب قعد يسب فى الملك، مش خايف تتطريق السما عل ارض، قام رمانى الملك من فوووق اوى، من مواسير مفضعه، اللى عايز اقلوه أن العرش اتسحب من تحتيه، ده لما الشتيمة طقتت ابواب السماء، لما اتخطف العرش قام الملك، وهى دى قيامته اعوذ بالله، حتى انى يحاول بممارسات ملهليه انى اقوم قيامة الاعداء الوحشين، اقوم املا البيت صلبان، واجمع الالوان المتشابهه، واعلق قلم فى الهواء، الخس بيه دماغهم، فينعكشوا شعورهم، ويتخبطوا ويتهوروا.

يا د يحيى انت تعلم انى كى انمق الكلام فيتفهم مستحيل فى ظل الظروف الراهنه، لقد فنننت قدماي، والتهبت التتره، اقابل فى حياتى شتامين ومعايرين، بسبب هذه التهتهه والمش تربطه، أ.أمن عبد العزيز بيقول كل بنى ادم له صعوباته، اما الواقعه فكلمه تشبه اقرا الحادئه، هى واقعة سب وقذف فى الذات الالهيه، هذا مخيف وتعلم، أن ينطرش المجنون لانه ينصت لكل هذا، من خلال الاثير أو تون الاصوات\" بصوت من لهيب\".

د. يحيى:

رجعت بسرعة يا رامى إلى رامى

لم تتحمل التماسك والترابط العاديين أصلا

لماذا؟

د. مدحت منصور

بريد الجمعة- عن عمق الفرحة و سرقة النجاح

المقتطف: من تعليق الأستاذ:

"ما وصلني الآن منك يا مدحت ليس كما اعتدت منك"

التعليق: ولكن يا أستاذنا هل هو أقرب لنفسى أم أبعد؟
هل هو أكثر صدقا أم هو جلد للنفس؟

د. يحيى:

إيش عرفنى

د. مدحت منصور

أشكرك أستاذنا العزيز أدام الله بقاءك ونفع بك.

د. يحيى:

العفو

تعتتان عن: رأى قديم عن معنى "الشارع السياسى"

(هل يوجد أصلا عندنا شيء بهذا الاسم)

بمناسبة وصول د. البرادعى

د. محمد الشرقاوى

بلاش كلام فى السياسة لحد ما نشوف حاجمصل إيه ما عنديش أمل فى التغيير.

د. يحيى:

• الكلام فى السياسة هو جزء من السياسة، ليس لنا خيار فى إزاحة جانبها

• والانتظار "لحد ما نشوف حاجمصل إيه" هو سلبية عبثية نشارك نحن بها فى الإسراع إلى أسوأ ما يمكن أن يحدث

• أما أن تفقد الأمل فى التغيير فهذه مسئوليتك، مسئوليتنا، وأيضا انت الخسران

د. مدحت منصور

سيدى الأستاذ كيف يتكون ويتخلق الشارع السياسى فى إطار آلة أمنية رهيبه كتلك الموجودة حاليا بمعنى أن وجود تلك الآلة الأمنية تجهز أية محاولة لتخلق الشارع السياسى بأسلوب علمى حديث جدا قامع جدا قاسى جدا تجعل أى من الجيل الحديث يبتعد فورا من الأصعب إلى الأسهل: (فضى دماغك يا جدع و بلاش

دوشة وما فيش فايذة أصلا) وبالتالي امتلأت بهم صالات الديسكو والمقاهى لمن هم أقل دخلا ومقاهى النت والبلاى ستيشن، نأتى لجماعات المنتفعين والمدعومين أقصد الجماعات الدينية المختلفة وهم من يحاول خلق وعى سياسى موجه يستطيعون من خلاله التأثير على الرأى العام وهؤلاء عينهم على السلطة ولو سلطة قيادة وتوجيه الناس وعينهم الثانية على مصالحهم أما الناس فيعتبرونهم وقود العملية، لذلك أناشد وأطالب الحكومة بتخفيف حدة الآلة الأمنية القامعة المرعبة لطوائف الشعب حتى لا نفاجا أن تلك الآلة تدمر البلد دون أن ندرى بل تساهم في عزل القيادة عن الشعب يخلق ذلك الإرعاب والشك والتشكك وعدم الأمان والذى ينسب بالكامل للقيادة السياسية ويتحمل تبعاتها بالكامل.

د . يحيى:

تناشد وتخطب من يا رجل،

أرجو مراجعة (نشرة تدريب محفوظ الحلقة السادسة الثلاثاء 1997/12/27)، وتعليقى على: "ولكن لا حياة لمن تنادى"

لو أن محفوظ تصور ثانية واحدة أنه ينفخ في رماد، أو أنه ينادى موتى، لما استمر يخط كل ما خط حتى آخر لحظة في حياته، لقد ظل ينحت في صخر وعينا طول الوقت، طول العمر، وهو يتناول قضايا الوجود بعد أن تغطت بالخوف والتأويل السطحي والتفسير الوصى، كما يتناول قضايا الواقع من ناحية أخرى، كل ذلك من جوف جوف وعيه الخلاق، فثم حياة لمن ينادى، وثم نورا يضيء من نفخه في نار إبداعه، وفي رأى أنه ما جاء ذكر هذا الشطر من هذين البيتين في تدريبه، إلا ليقول لنا: إياكم أن تكونوا مثل ذلك، فأنتم لستم كذلك، لأننى أوصل النداء، وأواصل النفخ في النار لتضىء لكم، لى، لنا، الطريق، إليه، إلينا!!

د . محمد أحمد الرخاوى

فعلا ازاي واحد يبقى عايش برة مصر لمدة 28 سنة وفجأة يرجع يبقى رئيس لمصر

بس العيب مش في الراجل

د . يحيى:

أليس هذا أفضل من أن يحكمنا من عاش في مصر طول عمره ثم لايعرف أصلا ماذا تعنى "مصر" ولا ما هى السياسة،

ولا من هم الناس؟

د . محمد أحمد الرخاوى

احنا اللى بنعمل اى رئيس وبعدين نزعل منه انه بقى الرئيس!!!!!!

د. يحيى:

"ماحصلشى"،

نحن لا نعمل ريس ولا يمزنون،

نحن نستيقظ فنجد لنا "ريس"، بالحركة المباركة أو بالوراثة، أو بالصدفة، أو بالعود الأحم، (النكسة)

المهم هو ماذا نعمل في أى ريس حلّ على قدرنا "بالصدفة"؟

المسألة تحتاج إعادة ترتيب أوراق بشكل جذرى لنا، نحن، وللعالم أيضا

د. محمد أحمد الرخاوى

يعنى هل الشعب قعد مستنى 28 سنة لغاية لما يجى البرادعى
عشان يقوله تعالى بقى احكمنا مصر معدش فيها أو ما كانش
فيها طول السنين اللى فاتت اللى يقدر.

د. يحيى:

"طب بس ياللاً"!!!

د. محمد أحمد الرخاوى

السياسة فعلا بتبدى من تحت لفوق وليس العكس. أن يعرف
كل واحد مصلحته ومصلحة غيره ومحارب من اجلها هي دى
السياسة في ابسط معانيها

د. يحيى:

ثم ماذا؟

د. محمد أحمد الرخاوى

كل الغرب الديمقراطي جدا (مع موافقتى على التحفظ على
ديمقراطيته) لم يسقيه احد حقوقه بحاجة اصغرا ولكن اذا
رجعنا اقل من 100 سنة حنلقى أن كل حقوق الناس انتزعت
انتزاعا ممن رضى أن يحكم وبالتالي الشعب هو فعلا من يحكم ومن
يغير مع موافقتى طبعا على وساخة اللعب من تحت في كثير من
الاحيان.

د. يحيى:

ما رأيك أن تحضر لتنتزعها - حقوقك وحقوقنا- معنا (سوا
سوا). أم أنه "عوام على شط الهوا عوام ومجره لو تنزله راح
يكثر اللوام"

د. محمد أحمد الرخاوى

لكن القاعدة الاساسية (في الغرب) انه فيه خطوط حمرا
وفيه اسس لا يمكن أن يجور أو أن مجرؤ أن يجور عليها اي واحد
في اي سلطة كائنا من كان

د. يحيى:

فلماذا لا تكف عن سبهم عمال على البطل

د. محمد أحمد الرخاوي

الخلاصة كفايانا بحث عن أشخاص وتسليمهم ذقنا تحت شعار مرة تصيب ومرة تحيب ولنعرف مصالحننا ولنحارب من اجلها قبل وبعد أية برادعى

قرأت للبرادعى هذا المعنى في حوار معه في الدستور وقلت أفلح أن صدق.

د. يحيى:

وعلينا أن نفلح نحن أيضا - إذا صدقنا- حتى إن لم يصدق البرادعى أو أى برادعى

د. ماجدة صالح

أتحت لى فرصة مشاهدة حلقة من برنامج تليفزيونى فى إحدى القنوات المشفرة، وكانت عبارة عن لقاء مع الدكتور البرادعى لمدة ساعتين فى منزله بفيينا، قبل حضوره للقاهرة بيومين، وتعجبت وأعجبت بهدوء ويقين هذا الرجل من قدرته على إحداث تغير حقيقى لهذه البلد حتى دون اضطرار لترشيح نفسه فى الانتخابات المقبلة، وقد أفصح عن برنامج زيارته القصيرة لمصر (10 أيام فقط) ونيته فى لقاءات مع نماذج من التيارات المختلفة، وكأنه فى هذه الفترة القصيرة "سيفلتر" الوعى العام فى عُجاله ليؤثر على قرارات وأداء الحكومة ويضع حجر الأساس لنوع خاص من الديمقراطية (التيك واى).

د. يحيى:

منتهى الظرف يا ماجدة تعبير "الديمقراطية تيك أواى"

والله كنت أبحث عن مثل هذا التعبير ولم أجد أدق منه حين وصلى منك

كنت أستعمل تعبيرات قريبة مثل "الديمقراطية المستوردة" و"الديمقراطية سابقة التجهيز" وأيضا لى مقال قديم فى الوفد بعنوان: "واحد ديمقراطية وصلحها"

لكن تعبيرك أدق وأظرف من كل ذلك!!

د. ناجى جميل

إن الهوة الساحقة بيننا نحن الشعب ومنتخذي القرار، والوعى باللاتأثير السياسى لهو شديد الإيلام وهو هم شديد على القلب.

ويبدو أنه من الأفضل فى ظل المعطيات الحالية الانشغال بما هو ليس سياسة للأسف الشديد وربنا مع أولادنا.

د. يحيى:

وهل نستطيع "عدم الانشغال"؟!

أ. أيمن عبد العزيز

أعجبت بكيفية تقسيمك أجزاء المجتمع في فهمهم للشارع السياسي فهناك من يراها من ناحية الحرب والثورات، وهناك من يراها من الناحية الدينية إلى آخره.

واتفق معك في أن وجود الرأي دون مشاركة أو مناقشة تماماً كعدمه،

ولكن سؤال أليس الإدلاء بصوتك في الانتخابات يعتبر مشاركة منك ويعتبر جزء من مفهوم الشارع السياسي؟

د. يحيى:

والله نفسي!!

لقد كففت عن الإدلاء بصوتي حين تأكدت أنهم في بلدنا (قريبتي!) يقومون باللائم نيابة عنى تحت سمع وبصر اللجان

وهذا الكلام ... وأحداث أخرى قد أحكيها لاحقاً أثبتت لي أنها مهزلة عبثية طول الوقت

ومع ذلك فدعنى أعترف بخطئى مهما كانت مبرراته

وأشكرك

د. أسامة فيكتور

كيف يوجد شارع سياسى؟ والقهر موجود ومتغلغل ..؟

لن يوجد هذا الشارع أبداً لا في البيت ولا على القهوة ولا في النادي نتيجة: "الرعب"... "الخوف" و"القهر" و"السعى والمشروع" وراء لقمة العيش.

د. يحيى:

هو موجود غصبا عنى وعنك، حتى وانت تتحدث مع مريضك في حجرة مغلقة فأنت تمارس دورك في الشارع السياسى،

المسألة هي أن مجرد وجوده لا يعنى شيئاً، لابد أن نتدرب على تفعيل وجوده في أداء مهّد مسؤل قادر على التغيير بالأصول أو بالثورة بلا اختيار آخر

أ. رباب حموده

هل نحن في حاجة إلى حاكم جلس عشرات السنوات في الخارج لكى يصلح لنا البلد فيرى الأشياء واضحة.

أم نحن في حاجة إلى حاكم يعيش في وسط الأحداث لكى يشعر بالناس ويعرف بحكم مجد.

أم ماذا؟

هل معرفته وعلمه ودراسته بالعالم خيرته كلها تجعله حاكم يصلح أم سوف يغرق ويصبح مثل سابقه.

د. يحيى:

لاشك أن السياسة غير العلم

ومع ذلك فهناك ما يسمى "علم السياسة"

ثم هل حكامنا الحاليين أو الذين يشحنون أمواسهم لحكمنا، رضينا أم لم نرض، يعرفون معنى ما هو "الناس"، خلها في سرك

"ومعلاها عيشة الفلاح..!!" هذا غاية ما يعرفونه!!

أ. عماد فتحى

ما وصلنى من هذه التعتة أن ما نفعله هو طق حنك كما يقول أهالى الشام.

أيضا شيء غاظنى جداً موقف انتظار نتائج فرز الأصوات كأنه إعلان للفرجة والاستسلام.

د. يحيى:

عندك حق

أ. محمود سعد

أرى أن كلمة الشارع السياسى لا تعنى شارع يفهم فى السياسة، ولكن تعنى: بحالة الوعى السياسى العام عند الجمهور حتى إذا كان الجمهور غير مهتم بالسياسة يطلق عليه شارع سياسى ضعيف أو غير مهتم.

د. يحيى:

تقريباً

أ. محمود سعد

لم أفهم جيداً كلمة الوعى العام فهل هى المقابل لمصطلح اللاشعور الجمعى.

د. يحيى:

لا

هو مقابل لمصطلح "الشعور الجمعى"، أساسا

ولا مانع أن يُسَمَّع فى اللاشعور الجمعى،

لكن هذا شيء آخر

أ. نادية حامد

باسأل حضرتك فعلاً هوا فين من المسمى الحقيقى للشارع السياسى!

أعجبنى تفاعل حضرتك فى أنه بالرغم من عدم وجود جديد لا نكف عن التكرار والمحاولة بس تفتكر حضرتك هو ده كفاية؟؟.

د. يحيى:

لا طبعا

ليس كافيا .

د. عماد شكرى

أنا متفائل بتغيرهما .

ونعم أرى أنه حدث تغيير خلال السنوات الخمس الماضية .

د. يحيى:

ياليت

حتى لو لم يكن قد حصل فسوف يحصل

يدى على يدك

أ. إسرائء فاروق

أنا بقيت باشك وأشكك فى النتائج دية، طب ولو النسبة كده مجد (فخورين جداً!!) فأين تفعيلها الواقعى؟؟؟؟!!

ولا حانقول برضه نغمض أعيننا .. وهذا هو الواقع واللى عاجبة!!

د. يحيى:

طبعا هى نتائج مزعجة أنا أشك فيها أيضا،

لكننى لا أشك فى القائمين على جمعها ولا على أمانة رسدها، المسألة أنه منهج عاجز، والعينه "فى الأغلب" هى غير ممثلة

تعتة الوفد

مسئولية أن تكون مصريا...!! (مراجعة للمنهج)!

د. مدحت منصور

• أنا لو ما كنتش اتولدت مصرى كان يبقى أحسن، إنما برضه الواقع إنى أنا مصري.

• ما دام اتديست واتولدت مصرى بقى، يبقى لازم نشغل... يالله بينا مع بعض.

أستاذنا العزيز أنا مستاء من أن الأرقام والتقارير تبقى في وادي والخال الواقع في وادي تاني والناس لما تسمع في التلفزيون أو تقرأ في الجرائد بتضحك وتسخر ويبقى المنظر وحش قوى ومعادش حد أهبل والناس اللي تحت فهمت اللعبة من الميكانيكي للسباك... إلخ حتى الفلاحين البسطاء بقى معندهمش ثقة في مثل هذه التقارير ويضحكوا ويقولوا كلام جرايد يعنى بالعربي لم تعد التقارير والأرقام والمتباينة تباينا شديدا مع الواقع تنطلى على أحد فمن تخدع هذه التقارير؟

الجميل في المسح الشامل لعينة ممثلة للشعب المصرى اكتشفنا أننا أكثر انتماء لبلدنا من الشعب اليابانى ويذكرنى عندما تقابلك المذيعه في الشارع وتسألك ذلك السؤال العبقري:

حتنتخب مين؟ وطبعاً إحنا على الأقل شعب مجامل والرد معروف مسبقاً. ولو جاني ناس يستكتبون فخور واللا فخور جدا حقولاً... فخور جداً جداً هو أنا خسران حاجة أهي بيانات وبتتملى وبعدين أنا عارف من الأول هما عاوزين إيه يبقى حزعلهم ليه مش تبقى قلة ذوق؟

د. يحيى:

نفس الرد على إسرائء حالا

د. محمد الشرقاوى

اشمعنى الجزائر

د. يحيى:

إيش عرفنى؟

د. على الشمري

من واقع ممارسة وتجربة غالباً تكون الاجابات التلقائية اكثر مصداقية من الاجابات التي تحصل عليها من البحوث والاستبيانات والتي قد تتدخل فيه العوامل الذاتية وتكون اقرب إلى الاجابات الرسمية أو مايجب أن يقال

ومن وجهة نظرى المتواضعه اعتقد أن لتقييم نتائج مثل هذه الاسئلة لابد من افتراض ثلاث احتمالات:

الاحتمال الاول: أن كل الازواضع الحياتية تمام التام وأنه لا يطمع في التخطيط لمستقبل افضل وعلى هذا الاساس فهو فخورا جدا في انتمائه لوطنه واعتقد أن ذلك غير وارد اطلاقاً

الاحتمال الثاني: وجود عيوب منهجية وان الادوات المستخدمه غير صادقة

الاحتمال الثالث: أن المنهج صحيح والادوات صحيحة ولكن تم إدخال تعديلات بالنتائج من اجل عدم اثاره اى نوع من البلبلة أو أن لا يتم استغلاله من قبل الاعداء مع اننا في عصر السلام وتقلص عدد الاعداء الخارجيين فانا ارجح الاحتمالين الاخرين أو احدهما والثالث هو الاقرب

د. يحيى:

كل شيء جائز

أ. رباب حموده

• أنا لو ماكنتش أتولدت مصرى كان يبقى أحسن
إنما برضه ما أقدرش أتصور أنى مش مصرى.

• ما دام اتدبست واتولدت مصرى بقى لازم
أحافظ على أنى مصرى.

د. يحيى:

لا تعليق

أ. محمود سعد

أعلم جيد يا دكتور يحيى أن لديك العديد من التحفظات
لمثل هذه النتائج نتيجة للطبيعة المنهجية، التي تراها
مليئة بالثغرات، وأنا اتفق مع حضرتك في جزء منها، لكن
هذه النتائج (استطلاع لرأى - أو حتى بعض الدراسات
الاجتماعية النفسية العامة) هي مثل انتخابات الرئاسة
(99.99999%).

د. يحيى:

ليس إلى هذا الحد

د. عماد شكرى

برغم جرعة الصدق الأعلى في منهج الألعاب نظراً لقلّة
الدفاعية لكن تظل لدينا صعوبة في قراءة النتائج

د. يحيى:

هذا صحيح

د. عماد شكرى

ومع ذلك فلا يمكن الرضا بالبديل المباشر الكاذب جداً في
المثال المذكور (الأرقام المنشورة) (فخوراً جداً... الخ).

د. يحيى:

طبعا

أ. إسراء فاروق

أنا متلخيطه جداً وأنا بلعب اللعبة دية، دايمًا عندي
شوية فصل بين مصر بلدى بناسها وشعبها وطيبة أرضها ومصر
الحكومة اللى كتير باحس إنها قطة واكله عيالها (آسفه في
التعبير بس ده إحساسى فعلاً) وفي ظل ده يا ترى أكمل اللعب
وأنا بفكر في أنهى مصر منهم؟؟؟

د. يحيى:

.... في مصر الأولى (بلدى بناسها وشعبها وطيبة أرضها).

د. محمود حجازى

لم أتعجب من هذه النتائج فالفرق بين هذه النتائج على الفيس بوك ونتائج مجلس الوزراء هو نفسه الفرق عندما تقرأ صحف الحكومة وصحف المعارضة تجد أن كل منهم يتحدث عن مصر أخرى غير الأخرى.

د. يحيى:

غالباً

أ. هاله حمدى

• أنا لو ما كنتش اتولدت مصرى كان يبقى أحسن أبقى أى جنسة تانية إنما برضه حاصل اللي ربنا بقدرني عليه،
نكسب فيها ثواب

• أنا بكره المسئولين عن مصر إنما برضه حاعيش فيها
أحسن من غيرها

• أنا لو ما كنتش اتولدت مصرى كان يبقى أحسن أموت
إنما برضه حاعيش في مصر، ومش حاهاجر، وحاحاول أثبت إن
مصر أحسن من غيرها

• أنا بحب أهل مصر ، إنما برضه بحب فيها حلاوتها

• أنا لو ما كنتش اتولدت مصرى كان يبقى أحسن أسافر
براه إنما برضه مفضل عايش أهى عيشة وعاشينها

د. يحيى:

ما هذا يا هالة؟

أين تعقيبك؟

لم أرجع لأصل النشرة، لكن يبدو أنك اخترت ما توافقين
عليه من إجابات ثم قمت بتحويل بعضها قليلاً

يا ترى هل هذا صحيح؟

أ. عبد الخيد محمد

لقد قرأت ما ورد في صحيفة المصرى اليوم.. ومثلى مثل
حضرتك اتساءل كيف أن 73% مصريين فخورين مقابل 22% من
اليابانيين!!

د. يحيى:

هذه الأرقام واردة في بحث مركز المعلومات وليست في صحيفة
المصرى اليوم

أ. عبد المجيد محمد

أشكك في مصداقية تقرير مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار برئاسة مجلس الوزراء ومش حاصدق ولا عمره حايقنعي إن استقبال مثل هذه الأرقام وكأنني أحيا في بلد آخر؟

مش كده ولا إيه؟

د. يحيى:

كما قلت حالا، أنا لا أشك في صدق القائمين على جمع هذه الأرقام إلى آخر ما قلته في الرد على إسرائ حالا.

لكنني أقدر رفضك ورفضى.

أ. عبد المجيد محمد

حلوة جداً اللعبة

ولكن نفسيا كنت مؤلم

وكانك تذكرني بحقيقة أحاول تجاهلها!

وبالنسبة لى:

ما دام اتديست واتولدت مصرى بقى يبقى أنا لازم اشتغل مع نفسى جامد علشان أعرف أكبر وأحبها وأغير فيها على قد ما أقدر.

وأوافق على أن التعليم ليس فقط بعدد المقيدين فيه .

وإنشاء الله خير يا دكتور يحيى.

د. يحيى:

إن شاء الله.

أ. منى أحمد فؤاد

• أنا لو ما كنتش اتولدت مصرى كان يبقى أحسن بكثير إنما برضه ممكن نكسب فيها ثواب كبير قوى إنما برضه مصر مجد أحسن من غيرها

• أنا لو ما كنتش اتولدت مصرى كان يبقى أحسن الله أعلم إنما برضه حا اعيش فى مصر، ومش حاهاجر، وحاحاول أثبت إن مصر أحسن من غيرها، مجد نفسى ، إنما برضه مصر جملة فيها حلوتها

بس هو الإصلاح يبدأ من فينا هو أحنا نرمى حمل على الحكومة، ونسب، ونلعن فيها وبس واحنا كل واحد مشترك فى غلظة ووقفته اعتقد من البداية لازم تكون مننا مش ما الحكومة كلنا مجد فخورين أننا اتولدنا مصريين بس اللى احنا عيشينه على الواحد يخرج عن أى حاجة بيحبها .. يا رب قدرنا نكمل مجد واحنا لسا مصريين.

د. يحيى:

مع تحفظى على البداية

أشارك الدعاء وألتزم بما أوصيتنى به

لكن الحكومة مسئولة أولاً وأخيراً، وإلا فلماذا هي "حكومة" من أصله

أ. عبر محمد

نتيجة هذا التقرير التابع لمركز المعلومات التابع للحكومة وهذه النتائج الوردية، هي التي تجعل الناس لا يثقون في تقارير الحكومة مثلما حدث عقار أنفلونزا الخنازير.

د. يحيى:

ربما

أ. عبر محمد

لا أعرف الطريقة الصحيحة لتقييم الرأى العام، وهل هذه المدونات تعكس رأى عام أم رأى فئة خاصة متفقة.

د. يحيى:

لا عندك

المدونات "لها" و"عليها" أيضا

السلبيات فيها أيضا بلا حدود.

د. عمرو دنيا

مازلت لا أفهم معنى أن أكون مصرياً لأنى لا أعرف ما معنى مصر.. هل هي تلك المسافة الواقعة بين 22 جنوباً إلى 37 شمالاً (عرضاً) أم هي هؤلاء الـ 2/1% الأكثر فساداً في العالم.. أم هي الأكثرية الأكثر طيبة وسذاجة في العالم.. لا أدري ما هي مصر حتى يمكننى اختيار هل انتمى إليها أم لا

ليس عندى معنى واضح.. كما أنه لماذا انتمى إلى هذه المساحة الصغيرة أو الكثافة السرية القليلة وأنا يمكننى تجاوز ذلك ولا انتماء لكونى بشراً إنساناً. لماذا هذا التصنيف الضيق، وأنا يمكننى تجاوزه فعلاً منتمياً للجنس البشرى كله وللعالم كله ليس لمكان بعينه لو لشيء سوى لانى ولدت فيه أو مجموعة محددة من البشر لا لشيء إلا لأنى ولدت بينهم

جميع العالم هو أرضى وجميع البشر هم أهلى.. أتمنى أن أعيش في عالم أكثر رحابة واتساع متجاوزاً الحدود والعلاقات المحدودة.

د. يحيى:

عندك حق

لكن هذه نهاية وليست بداية

إن أى صاروخ عابر للقارات، وحتى للكواكب يحتاج إلى قاعدة ينطلق منها يا أخی

لا بد أن تكون وطنيا حتى تكون عالميا ثم إنسانيا.

لا يجوز القفز فوق الحواجز ونتخطى ذلك الأوطان، احذر الهرب من فضلك

التفانى في عموم الناس، في ما هو الإنسان فردا عالميا، لا يلغى ذاتك ولا يقلل من ضرورة انتماءك لأرضك وطنك أبداً.

أ. رامى عادل

• أنا لو ما كنتش اتولدت مصرى كان يبقى أحسن.....،
إنما برضه بتمرغ في دباديها

• أنا لو ما كنتش اتولدت مصرى كان يبقى أحسن.....،
إنما برضه برضع من لبن بزها

اللعبة الثانية:

• مادام اتدبست واتولدت مصرى بقى، يبقى انا لازم
ادافع عن شرفي با كفره با ولاد الكلب

• مادام اتدبست واتولدت مصرى بقى، يبقى انا لازم
أجوز مصره شابه وذكبه ومش جدعه وربنا يكملها بالستر.

د. يحيى:

عالبركة

في فقه العلاقات البشرية: دراسة في علم السيكيوباتولوجي (53)

لوحات تشكيلية من العلاج النفسى والحياة

اللوحة (18) أبواب وسرايدب (4 من 4)

أ. علاء عبد الهادى

مفيش حد خالص ممكن يسمح لنفسه أنه يشوف اللى جوه، وأن ده لو حصل هيتألم أكثر من اللازم وهيبقى مسئول عن تغييره، وحتى لو حصل ده وقدر أنه يعمل هيلاقى نفسه وحيد وهيرجع والمجتمع والسلطة مش هتسيبه يا ترى من المسئول أحنأ اللى رضينا بالوضع والاستسهال وإن أحنأ بنسعى عن وجع الدماغ، ولا الدولة والمجتمع واللى بتمارسه من قهر وذل للى يحاول، وإيه الحل؟

د. يحيى:

أرجو أن تقرأ الحلقة بعنوان "ضبط جرعة التعرية والرؤية"

وهي التي صدرت أول أمس (الأربعاء) نشرة 24-2-2010 بعنوان "فانوس ألوان".

التدريب عن بعد: (79): الإشراف على العلاج النفسي
العلاج "مواكبة" لحركية النمو الطبيعي

أ. أحمد سعيد

أنا شايف إن الحالة دي فعلاً وصراعها صراع أزمة هوية
لسه موصلنى لاضطراب أو مرض حقيقى. عجبتنى فعلاً فكرة "رصد
التغيرات اللى فى المعالج".

د. يحيى:

ويظل هذا مجرد احتمال لو سمحت

د. على طرخان

ربما تختلف وجهة نظرى عن وجهة نظرك فيما يخص "الخفان
مرة واحدة من غير توقع المعالج ومن غير علامات تدل على ذلك،
فأنا أظن أن تراكم التغيير داخل المريض يجب وان ينعكس عليه
فى وقت من الاوقات ولو للحظة أو بضعه لحظات وربما لا يكون
التغيير ملحوظاً أو واضحاً ولكنى أظن أن شخصية المريض ستختلف
وهذه تعتبر علامه تدل على أن هناك تحسن نسبي حتى ولو عاد
المريض لحالته المرضيه القديمه فهذا لا يعنى إنها ليست علامه
للشفاء ولكن المريض مازال متذبذب وفى صراع بين الشخصية
القديمة وبين التغيرات الجزئيه التى تراكم بداخله.

د. يحيى:

لا أعتقد أنى قلت "الخفان مرة واحدة"

ولو قلتها فى أى معنى: "ظهور ما يدل على نقلة نوعية نحو
الشفاء فجأة"

كذلك أنا لم أقل "من غير علامات تدل على ذلك"

ولو قلتها فى أى معنى: "بدون مظاهر محددة تعلن الشفاء أو
التغيير بالألفاظ"

ربما

وشكرا على بقية تعليقك لأنه فى اتجاه ما أريد توصيله

أ. عبده السيد

اليومية مفيده جداً عملياً، العلاج بالتراكم مسأله يصعب
عليا الوعى بيها. واخذت بالى انى ساعات ابقى وصى او
استعجا لى ذى ما يكون وصى على وعى بعض الحالات، لكن مسأله
التراكم والقبول شديده الاهميه رغم صعوبتها.

د. يحيى:

هذا هو

يارب د. على الشمري (قبلك مباشرة) يقرأ تعليقك هذا

التدريب عن بعد: (80) الإشراف على العلاج النفسي

شرح في جدار الكبت، وتحريك الداخل!!

(هل الزواج حل علاجي؟)

د. مدحت منصور

أود أن أحيى أ.عاصم على تراجعه لأن مريضه يتقلب من فوق لتحت و بالعكس فكيف يدخل في علاقة تقلبه أو تساهم في شدة التقلب و النتيجة التي أتوقعها كسر و وقوع مرة أخرى ثم هل سيخبر العروس أم يكفى على الخبر ماجور و أنا أعلم أن في ثقافات معينة و ثقافات أعلى يتم التكتيم و يبدأ مرة أخرى بعد الزواج السعى وراء الأضرحة و تطليح الجان و العلاج بالقرآن الكريم و خلافه، وهل نهمل رد فعل الزوجة بعد الزواج و تعاملها مع الموقف، فهل في تلك الثقافات و أعلى منها نستبعد حدة الكر و الفر و العلاقات الصفقاتية و محاولة التأثير النفسي باستغلال الحالة المرضية و محاولة السيطرة على مقاليد الأمور و الرؤية التحتية، يجب أن يكون مريضك من الصلابة و الوعي و النمو بحيث يستطيع أن يتحمل عبء علاقة ثقيلة حقا صعبة جدا ليستمر في العلاج و النمو.

د. يحيى:

أظنك تعنى يجب أن "بصير مريضك" على درجة ... الخ

لأنه لو كان بهذه الصلابة .. لما احتاج للعلاج أصلا!

أ. أحمد أسامة

هل المقصود بالست اللي داخل الرجل و العكس... جنسيا فقط أم أيضا بعض صفات الست عامة و العكس بالتبعية.

د. يحيى:

لا طبعا

المقصود هو "كل صفات الأنثى جميعا"

يوم إبداعى الشخصى حكمة المجانين: تحديث 2010

جدل "الذات" x "الناس" (3 من 10)

أ. يوسف عزب

شكرا يا دكتور... شكرا جزيلاً

وان كنت اعتقد انك جئت على نفسك في هذه الإبداعية
د . يحيى:

العفو

لا أعتقد

ربما ما وصلت هكذا هو نتيجة لبعض التحديث.

أ . ميادة المكاوي

أوافق تماماً وأحترم التواجد مع الناس بصدق دون أن نقصد
العطاء ولكن أخشى ألا يشعر بنا الآخرون فينتابنا الوحده
وطول الانتظار.

د . يحيى:

عندك حق، لكن المسألة تستأهل

أ . ميادة المكاوي

- لم أفهم كيف يغنيننا الله عن الناس، ثم أجد في الاقبال
عليهم كإختيار ما يلتزم شجاعه وجرأه محفوفتان بالمخاطر
دائما ولكن أمرنا الله إذن فهي إضطرار وليست إختيار.

د . يحيى:

هو اختيار اضطرارى!!

(هذا احتمال وارد)

أ . ميادة المكاوي

- أوافق تماما على أن السعى للتقارب بين ما أؤمن به
ورأى غالبية الناس هو معاناه بلا حدود ولكن أهو ضرورة
طول الوقت؟

د . يحيى:

هو ضرورة، ولكن ليس طول الوقت.

أ . ميادة المكاوي

- أليست القدرة عى تكرار العوده للحدود الفرديه
تستلزم وتستوجب يقظه تامه وليست في ذاتها دليلا على اليقظة
بل ربما تعنى إحتمالات أخرى كثيرة؟؟

د . يحيى:

طبعاً. عندك حق.

أ . محمد المهدي

لم أفهم ما قصدته حضرتك بعبارة (إذا كان مطلب الخلود هو
قمة الأنانية فلتكن تجلياته الأبقى من خلال الاستمرار في الناس)

كيف يبقى الفرد في وعى الناس ويستمر فيهم إن كان في قمة الأنانية هذه العبارة قد تحمل من التناقض ما يجعلها للوهلة الأولى غير صادقة ولكن تلمست فيها شيئاً لم أستطع أدراكه كلياً، فهذه الأنانية التي قد تبدو ظاهرياً تحمل معنى وعمق آخر وإن لم أستطع تداركه.

أرجو الإفادة

- كذلك أريد من حضرتك أن توضح كيف يتسنى لن تضخمت ذاته أن يعود حدوده الفردية ولا يتشغل بهذا التضخم الذي قد يجعله فعتراً.

د . يحيى:

يبدو أنني عاهدت نفسي يا محمد ألا أشرح أية عبارة من هذا العمل بالذات، "حكمة الجانين" ولا من "حوار من الله" هذا عمل النقاد إن أرادوا أن يبذلوا الجهد اللازم.

يكفى ما فعلته اضطرارا - دون موافقة كاملة مني- في شرح ديوانتي "أغوار النفس" و"سر اللعبة"

وبرغم أن هذا وذاك (حكمة الجانين وحوار مع الله) ليسا شعراً إلا أنني أرى شرحه أى منهما هو تشويه أبشع!!

عذرا

أ . محمد إسماعيل

وصلني:

- إذا أغنانى الله عن الناس فأقبل أنا عليهم
 - معنى الانسان الصالح
 - الايمان بالحقيقة النادرة المخالفه
 - أن لا أفرض رأيي ولكن لا أتنازل عنه خوفاً أو رشوة
 - أحترم اختيار الناس
 - معنى التواجد الصادق
 - العودة إلى حدود الذات دليل اليقظة
 - مش فاهم
 - كيف تختفى الذات تماماً دون أن تذوب؟
- معتز

في اليومية السابقة (2 من 10) وصلني الكثير ووجدت في نفسي الكثير لكن اليوم وصلني أكثر ولكن لم أجد في نفسي الا القليل وأرى أن حضرتك تطلب الكامل وأن هذا مستحيل.

د . يحيى:

يا خير يا محمد

شكرا

برجاء قراءة ردى على محمد المهدي حالا

شكرا مجد

أ. رامى عادل

المقتطف: لا يمنعك احترامك رأى غالبية الناس من إيمانك بالحقيقة النادرة المخالفة للكافة، وابدأ فوراً في السعى للتقارب بينهما ..، مهما كلفك ذلك من معاناة بلا حدود

التعقيب: من سنه واكثر حضرتك كنت بتتكلم عن استشارتك لراى عقيلتكم الكريمة في حالة التقيتها، ورددت وقتها (او هذا ما فهمته انا) ان تاخذ راي المحيطين لا يعنى تنفيذه مطلقا، ولكن يساهم في تفعيل المعلومات، وما ينتج فيهما من ثمار مختلفة عن البذر الام، لا اثق حقيقة سوى في راي (الغير معلن)، اذكر من خلال هذا انه من يقرأ كثيرا جدا جدا، ينبغى ان يخرج بثمرة او منهج مختلف عن ما قد قيل، \من يستمعون القول فيتبعون احسنه\ ومع كل هذا لا استسيغ لفظ يتبعون في الايه، لان عملية اعمال المعلومات اقرب شبيها بالسعى وراء الحقيقه، ينقصنى هذا.

د. يحيى:

إياك يا رامى أن تستسيغ أو لا تستسيغ - خاصة في الذكر الحكيم- كلمة منفصلة عن سياقها.

ومع ذلك أنا أحترم شجاعتك.

ووصلنى رأيك واحترمت ذاكرتك

في فقه العلاقات البشرية: دراسة في علم السيكوباثولوجى (54)

لوحات تشكيلية من العلاج النفسى والحياة

اللوحه (19) فانوس ألوان (ضبط جرعة التعرية والرؤية)

أ. رامى عادل

يسعدنى ان اخبرك يا د يحيى ان معظم رواياتى قديمه جدا، خصوصا المعبره عن الاضواء والاطباق والجماجم وحيات الجرس ورجرجة الارض وحرب الشوارع، هى خيرة جنون تشرد غرابة اطوار، صحيح الى حد كبير أن الجميع يرفض حكيى، وهل احكى لاحد سواك؟ ليس سرا ان من لم يعيش خبرتى لن يفهمها حقدا وتمردا، الاختلاط بالمجنون تلو الاخر يسمح لى بان اسر اليك ببعض منى. كما اعتاد الصدميكم المرض، حتى يغمرنى المندهبون الاجلاء بفيض عذوبتهم، عموما خبرتى ليست ملكا لاح، وليست

ايضا للكبار فقط، كلما ازدادت ساعات العمل لدى اعرف لماذا تكون المعرفة في اضييق الحدود، اعني بها معرفة الناس، حتى المدمن احب ان نعمل سويا، لكن في اضييق الحدود، بعض ما يدفعني لقول الحقيقه هو وجه الشبه بين تعريتي لذاتي والحاله المزاجيه العكره لصاحبة حلقة اليوم. لن امل من تكرار الشرح الى ان نصل سويا لبرء، ولست المجنون الوحيد الذى يروى عن ما يسمعه من عقاريت مفرقه زائغه، في مصر وحدها عدد غير قليل من الخلق يشبهونى وعددا اكبر يمقتون سيرتي، لست متاكدا. الجديد الغريب هو وقوعهم في الفخ، عمومافيك وفيهم البركه، تحت الطلب.

د. يحيى:

أنت تثريني يا رامى مجد

قد يحتاج جمع كل ما كتبت في البريد حتى الآن (عامين ونصف) إلى تفرغ من أحد أبنائى بناتى تلاميذى للإلمام بهذه الخبرة

إياك أن تمرض ثانية

هل أخبرك بسر حجبته عنك مدة طويلة؟

"انت لن تعد تستطيع أن تُجن ثانية"

ياه!

بعيد عن شنبك

مبروك

Quantum

-Choos Science

-Complexity science