

الجمعة 26-08-2011

1456- حوار بريدي الجمعة

مقدمة :

ياه !!

ما للأحداث تجرى هكذا؟

لعله خيرا

نحن وشطارتنا

إما أن نلحقها ونحتويها ونتحمل مسئوليتها

وإما أن تدوسنا

أو تنطفئ

أو ما هو العن!

الأرجح أننا سوف نحمل أمانتها

نحن قادرون والله المعين.

\*\*\*\*

تشكيل الوعي المصرى الكونى الجديد (الحرية 1-)

د. ماجدة صالح

أتفق معك تماماً في أن الديمقراطية ليست مرادفة للحرية، ولكنى أيضا لا أرى أنها من أهم السبل التي توصل إلى الحرية. ولكننى أرى أن الحرية هي الخطوة السابقة والضرورية للديمقراطية فعندما يكون عندى قدر معقول من الحرية أكون أكثر قدرة على إبداء رأى خالص لوجه الله غير موجه من أى جهة (قامعة) وفي نفس الوقت أكون على قدر أكبر من الثقة في الآخر فأستقبل الرأى الآخر بموضوعية معقولة قاتلة للحوار المتحضر.

د. يحيى:

وصلتني وجهة نظر جيدة المهم أننا اتفقنا أنهما ليستا مترادفتين

لكن ربما رتبّت الأمر هكذا لأن الديمقراطية سهل أن نبدأ بها لأنها تنظيم اجتماعي سياسي ظاهر

أما الحرية فهي مطلب بعيد وصعب ومراوغ، فكيف بالله عليك تسبق الحرية الديمقراطية

دعينا نرضي بالأمر الواقع ونتحمل مضاعفات الخلط والربكة، ونبدأ بالممكن الخائب، -الديمقراطية- ولعل وعسى.

د. مصطفى مرزوق

"الحرية" .. "إنا سنلقى عليك قولا ثقيلًا"

ذكرني هذا بعنوانكم في كتاب "سر اللعبة" تحمل التناقض من ضرورات الوجود".

فيبدو أن التضاد -سطحي - لفظي - فقط، أما العمق فيبدو متكاملًا.

د. يحيى:

لا أظن أن ثم علاقة بين هذا وذاك

ولا أذكر أن في عنوان سر اللعبة مثل الذي ذكرت

ثم أوافقك على الجملة الأخيرة، وإن كانت واهية العلاقة بما قبلها.

د. مصطفى مرزوق

يشغلني منذ معرفتي بكم أن "جُل" إبداعكم الفني والعلمي يعود إلى سنوات طوال في الماضي، وأن معظم ما يحدث الآن هو بمثابة إعادة قراءة.. ومحضرنى في نفس الوقت الاتهام الموجه لكم باستمرار باستعمال ألفاظ وتركيبات جديدة - غريبة - وغير مألوفة دون وضع تعريفات محددة لها وتركها هكذا للقارئ يفهم منها ما يشاء.. هل من تعليق؟...

د. يحيى:

أما حكاية أن جل إبداعى هو قديم، فلا أظن أن هذا صحيح لأن ما هو حديث لم يُجمع كله، ولم يُطبع بعد

أذكر قولاً لميخائيل نعيمة يقول فيه (ما معناه):

"كزّمت على درب: فيه العنب وفيه الحصرم، ما أعجبك منه فخذ، وما ضرسّت منه فدعه"،

سمعت هذا القول من زميل في الثانوى - رحمه الله- سنة 1948، (السفير حسن قنديل فيما بعد) لذلك أنقله دون تأكيد من النص حرفياً، لكنه حضرني الآن بعد ستين عاماً ونيف.

د. مصطفى مرزوق

أين تكملة كتاب العلاج الجمعى الذى وعدتنا به والذى توقف منذ وقت طويل.

رجاء استمر...

د. يحيى:

حاضر

أ.د. "منى" ابنتي في أشد الحاجة إليه أيضاً، وهي دائمة الإلحاح في طلبه بعد إنشاء جمعيتها الجديدة: الجمعة المصرية للعلاجات الجمعية النفسية

ربنا يسهل

دعواتكم

\*\*\*

تعتة الوفد

تشكيلات جديدة في الوعي والسلوك!

د. مصطفى مرزوق

أعجبتني مقولة: "جماعة التكفير والثورة" ..

فيبدو أنها هي المبدأ المساوى الآن - للأسف- وهي امتداد لمقولة: "من ليس معنا فهو ضدنا" ... كيف تأتي "الراдикаلية" في أنقى "pure" صورها من أكثر الأفواه تشدقاً بالليبرالية؟

ألا يدعو هذا للاستغراب؟!... ربنا يعافينا.

د. يحيى:

يدعو ونصف

آمين.

\*\*\*

حوار/بريد الجمعة

د. أسامه فيكتور

شكراً لتفسيرك لـ (لا تتنازل عن نجاحك مجرد أنه يرعب الآخرين، فتراجعك لن يخفف رعبهم) رداً على د. مصطفى مرزوق. لأن التفسير ربما يفيدني ويغير موقفى من الحياة ويدفعنى للأمام.

د. يحيى:

العفو

ولو أنى لا أحب تفسير هذا النص بالذات.

\*\*\*

قراءة في كراسات التدريب

نجيب محفوظ

الصفحة 33

د. مصطفى مرزوق

دوام الحال من الحال

د. يحيى:

لم أفهم جيدا ماذا تقصد!

\*\*\*\*

أين نحن الآن؟

د. مصطفى مرزوق

"متى ينتهى الآن؟" و"متى سيبدأ الغد؟"

"هل نحن على الطريق؟" أكيد أننا على طريق ولكن أى طريق؟"

كيف ترى الغد بعدما رأيت الآن؟؟ "وبعيداً عن التفاؤل والتشاؤم".

د. يحيى:

لماذا تشترط هذا الشرط الغريب: "بعيدا عن التفاؤل والتشاؤم؟"

أنا أرى الغد كما أصنعه وأسأله فيه أنا وأنت، ثم دعهم هم يسمون ذلك بما شاؤوا كيف شاؤوا،

وهو غد طيب برغم أنف أبى ذر

\*\*\*\*

كتاب جديد (قديم) عندما يتعري الإنسان (4 من 12)

"دروس للناس: في الطب النفسى" الفصل الثالث: في القفص

د. إيمان سمير

**المقتطف:** هو كذلك، إذا أردت الكمال، ولكنه ليس كذلك إذ كانت الأهداف المطلقة لا تلزمننا بضرورة تحقيقها في صورتها المثالية فوراً، ولكنها تنير طريقاً إليها، وبالتالي يكون السير تجاهها هو تحقيقها ولو لم نصل إليها،

**التعليق:** هل سنصل أبداً، لا أظن، لأنه كما قلت من المستحيل الوصول إلى الكمال، ولكن المهم أن نسير في الطريق الصحيح، الطريق المنير، الطريق الذى نفرح فيه بنجاحنا لبعض الوقت، ونتعلم فيه من فشلنا في أوقات أخرى فإن

وصلنا لو كان هناك شئ اسمه "وصلنا"، ستفقد الحياة معناها، فلماذا نستكمل السير إن كنا قد وصلنا؟

د . يحيى:

هذا صحيح

ولماذا الوصول أصلاً؟

إلا كمحطات نلتقط فيها الأنفاس

د . إيمان سير

**المقتطف:** ولكن لابد أن تعيش مأساتي حتى تشعر أن هذا هو الموضوع.

- أو أن أعيش مشاعرك وأنت معي...

**التعليق:** هذا هو المطلوب، أن أعيش مشاعر الآخر وهي معي، فلن يمكنني أبداً أن أعيش مأسى كل من أقابلهم. كان ضميري يؤنبني وأشعر بالضيق لأنني لن أتمكن من مساعدتهم لأنني لا أعيش مأسيتهم، ولكن وجدت الحل: أتعلم أن أعيش مشاعرهم وهم معي.. شكراً.

د . يحيى:

يعنى

د . إيمان سير

**المقتطف:** طبيب يترك مهنة الطب ليكون إنساناً

**التعليق:** هذه هي الجملة التي كنت أبحث عنها منذ أن قررت أن أضع تخصصي الأساسي في مجال الطب جانباً (Clinical Pathology) وأمارس هذه المهنة (أكون إنساناً)... شكراً.

د . يحيى:

ربنا ينفع بك في كل موقع.

د . إيمان سير

**المقتطف:** هو الشخص الذى يستطيع أن يمنح الحب الدائم الدافئ... ويستقبل المشاعر بصدق وأمانة حتى يذوب الجليد الذى نعيش

**التعليق:** كنت أظن أن على أن أمنح فقط، لم أكن أعرف كيف استقبل، فالمنح سهل لأنه لا يتوقع شيئاً ولا يجيب الظن ولا يحبط، ولكن الاستقبال أصعب لأنه قد يحبط ويؤلم. ولكنني أكتشفت أنني لن استطع أن أمنح حبا حقيقياً دون أن أتعلم كيف استقبل مشاعر حقيقية مجلوها ومرها.. شكراً.

د . يحيى:

هذا صحيح

صعوبة الأخذ لا يكتشفها إلا ذو بصر حادة، وهي مسألة علينا أن نتعامل معها بحذق ومسئولية ربما تخفف من وضع اللوم على الآخرين وأنهم لا يعطوننا، في حين أن مسامنا نحن هي المغلقة

د. إيمان سمير

**المقتطف:** الناس جميعا رغم قسوتهم الظاهرة "مساكين" لا يدركون ما يفعلون ببعضهم البعض،

**التعليق:** نعم الناس مساكين جداً، بس لو نتعلم نخط نفسنا مكان بعض ونعذر بعض....

د. يحيى:

هذه خطوة مهمة وجيدة،

ومع ذلك ففيها خداع كثير، وتحتاج لشغل ومراجعة

\*\*\*\*

**يوم إبداعى الشخصى: (تحديث "حكمة الجانين" 1979)**

**رؤى ومقامات 2011**

**بدون عنوان!**

د. مصطفى مرزوق

**المقتطف:** الصبر مع الاستسلام عار .

والصبر مع الاستعداد ألم .

والصبر مع دوام الرؤية اليقظة حنة

والصبر مع الإصرار مسئولية

والصبر مع عدم التخلّى حبة

والصبر مع الألم، واليقظة، ودوام الرؤية، والمسئولية، وعدم التخلّى، والعمل يضعك في مراتب النبوة.

**التعليق:** فاصبر صبراً جميلاً

د. يحيى:

لا أعرف لماذا لم أصنف الصبر الجميل من بين ما صنفت، ربما لأننى لم أصف الصبر نفسه وإنما صنفته مع مصاحباته: "مع"، "مع".

د. مصطفى مرزوق

**المقتطف:** القتل مع سبق الإصرار أهون من سرقة الحياة تحت شعار التعقل والتشكل

**التعليق:** كله قتل يا دكتور يحيى

د . يحيى:

مرة كتبت شعرا حاولت أن أعثر عليه مؤخرا ولم أجده،  
دعني أكتب لك من الذاكرة

"القتلُ فعلُ فارسُ

حتما يمون إن ظلمُ

لكنّ دسّ السم في نبض الكلام

قتلُ جبان"

لعل فيه نفس المعنى أو قريب منه .

د . مصطفى مرزوق

المقتطف: واحدة واحدة من فضلك.

التعليق: نصيحة غالية

د . يحيى:

حاضر

د . مصطفى مرزوق

المقتطف: أفضل عندي من يسلك مسلكا تقليديا معروفا  
بالتزام متواضع، ممن يضع نفسه في كرسى أكبر من قدرته على  
الانتقاء والتّرك وما يتبعهما من مسئولية تطيح به حين يعجز  
عن الوفاء بحقها .

التعليق: "اهدنا الصراط المستقيم"

د . يحيى:

آمين.

د . مصطفى مرزوق

المقتطف: الناس بالنسبة للحضارة أحد ثلاث:

حامل للحضارة: ورغم أنه يحمل أسفارا .. لكن أكثر الله  
خيره . مسجلا وناقلا .

ومفسد للحضارة: وبالرغم من أن رائحته كريهه ونموه  
خبيث، فهو مثير للتحدي وموقف للانقضاض عليه، وهذا بعض  
فضله رغما عنه .

وصانع الحضارة: وهو القادر على صنع الكل الأكبر من  
الأجزاء المتنافرة، باستمرار، وتوصيل وتناغم، وتعميق و ..  
وكما سترى .

فالكل خادم للحضارة في مواجهة الانقراض .

التعليق: شكراً على المواجهة

د. يحيى:

العفو

ندعو الله أن نحتمل، ونواصل.

د. هشام عبد المنعم

المقتطف: الصبر مع الاستسلام عار .

والصبر مع الاستعداد ألم .

والصبر مع دوام الرؤية اليقظة محنة

والصبر مع الإصرار مسئولية

والصبر مع عدم التخلي محبة

والصبر مع الألم، واليقظة، ودوام الرؤية، والمسئولية، وعدم التخلي، والعمل يضعك في مراتب النبوة.

التعليق: الجهاد الأعظم أو مخالفه النفس يا للصعوبة ويا للروعه

يا رب أعنا.

د. يحيى:

آمين.

د. هشام عبد المنعم

المقتطف: القتل مع سبق الإصرار أهون من سرقة الحياة تحت شعار التعقل والتشكل

التعليق: (مات وهو لا يزال حياً) هذه جملة ذكرها الكاتب باولو كويلو هو في إحدى كتبه، الموت مره واحده أفضل من الموت كل ثانيه خوفاً من قدوم الموت أن تتنفس الحياه وتعيشها وتعيش أيضاً الموت.

د. يحيى:

المقابلة ليست دقيقة بمعنى أنها لا تشير إلى ما أعنى تماماً،

لكنها مفيدة.

د. هشام عبد المنعم

المقتطف: إذا بلغت مبلغ من ينتقى من مختلف العقائد والمذاهب والملل وطرق البحث والأفكار والنحل، فقد ورطت نفسك على طريق "دين" جديد: هو الناتج المؤلف من كل ما انتقيت، وهو ذاتك،

فهل أنت أهل له الآن؟؟؟

أم أنها ثقوب الانتقاء الاستسهالي مع مراعاة خفض الصوت؟



واحدة واحدة من فضلك.

**التعليق:** عجبني قوى فكرة الـ Recycling وإعادة تدوير المذاهب والأفكار في ذاتك لتكوين ذاتك الجديدة الخاصة بك بنعمتك الخاصة في حركه مستمره لمستويات الفكر والإبداع اللامتناهي الجميل.

د . يحيى:

الحركة

الحركة

ما دامت ليست تفسخا

وما دامت ليست في الخلل

فهي أساس الإبداع.

د . هشام عبد المنعم

**المقتطف:** أفضل عندي من يسلك مسلكا تقليديا معروفا بالانتماء متواضع، ممن يضع نفسه في كرسى أكبر من قدرته على الانتقاء والتك وما يتبعهما من مسئولية تطيح به حين يعجز عن الوفاء بحقها .

**التعليق:** ولكن يا د. يحيى الدنيا غروره وممكن آمالك في الإصلاح حتى لو بنية حسنه تخليك تتحمل مسئوليه أكبر منك دى تبقى تضحيه ولا مكابره؟

د . يحيى:

لا تضحية ولا مكابره، هو طموح مشروع، والذي يحمينا من شطحاته هو المراجعة، والاستماع إلى النقد، والنقد الذاتي، والمثابرة على كل ذلك طول الوقت طول العمر.

د . هشام عبد المنعم

**المقتطف:** إنما يقاس مدى تدهور الأمة بمقدار الوقت الفاقد، وتعريفه:

هو الوقت الذى تمضيه في الدوران حول النفس

أو المشى للخلف على الرأس،

أو السير في الخلل،

أو البحث عن ذاتك بعيون مقلوبة،

أو ما شابه ذلك من "روليت" العصر

**التعليق:** مش فاهم قوى [روليت العصر] بس حاسس بشعور التوهه والاعتراب وضياع الهدف والتشئ داخل هذه الزحمة والزخم العالمى الإغترابى

د. يحيى:

ولا أنا أعرف ما هو الروليت إلا ما رأيته في السينما  
أظن أنها لعبة مقامرة غالباً، تدور فيها أسطوانة بها  
ثقوب، وفوقها كرة صغيرة تقع في أحد الثقوب، فيكسب المخطو،  
لكن الفكرة هنا هي التنبيه إلى رفض دوام الدوران حول  
أنفسنا، وكذا رفض، الاعتماد المطلق على الحظ.

د. هشام عبد المنعم

**المقتطف:** كلما تعمقت في طبقات ذاتك والناس، تلاشت  
الفروق الفردية، فإذا وصلت إلى الوحدة المتماثلة المكررة،  
فاحذر التلاشي الأعمى، وافخر بنفسك ممثلاً لنوعك بدلاً من  
ادعاء اللاذاتية المائعة.

**التعليق:** بس يا خوفي من عدم ظهور الخط الفاصل أحياناً  
بين الـ (أنا ↔ نحن) والـ (أنا ↔ أنا) ومدى صعوبة  
الاستمرار بين أن تعيش الـ نحن والـ أنا في ذات الوقت مع  
الحفاظ على توازنك حتى تصل إلى الـ (هو ↔ هو) بإذنه تعالى  
وبالسلامه.

د. يحيى:

والله عندك حق

وخوفك في حمله جداً

د. هشام عبد المنعم

**المقتطف:** ماذا يضريك لو أعدت اكتشاف ماسبق أن اكتشفوه؟

ألا يقربك هذا منهم، فيحق لك أن تفخر بقدرتك مثلهم،

ثم يحفزك أن تتخطاهم

**التعليق:** ياه سبحان الله فعلاً كل واحد ليه هدف ودور في  
السكربت العبقري الرباني الكبير بتكامل وتناغم جميل يمكن  
الحاجه المشتركة هي الحركة يظهر كمان إن الأنقراض هو التوقف  
على أن تكون سبحان الله الحكيم الخبير العادل

التواصل بيننا وبينهم وبين الكل منذ آدم وحتى الآن هم  
أيضاً بداخلنا في خريطتنا الجنيه منذ آدم حتى الآن بداخلنا  
أول مكتشف للنار وأول عابد لها وأول صياد اكتشف العيد  
وبداخلنا جميع الأجناس في هذه الرحلة العظيمة الساربه منه  
وإليه فأعتقد أن الأولى أن يحدث هذه أيضاً على مستوى الفكر  
لأن أمانه الله في خلافته على الأرض هي أساس مسيرتنا البشرية  
التطوريه منذ آدم عليه السلام حتى الوصول بسلام لوجهه  
الكريم.

د. يحيى:

شكراً للإضافة

لكننى لم أقصد ما ذهبت إليه أو ما وصلك  
أظن أننى كنت أقصد ما أسميته "المصادقية الطولية  
بالاتفاق" Longitudinal Consensual Validity بمعنى أن  
إعادة اكتشاف ما سبق كشفه، تؤكد أنه أقرب إلى الحق هكذا.

أ. نادية حامد

أرى هذه الرؤى مختلفة بعض الشيء عن الرؤى أو المقامات  
المعتادة لخضرتك ووصلنى زى ما يكون خضرتك مالكى نفس شويه  
وأنت بتكتبها ويمكن ده ظهر من بداية كتابة عنوانها (بدون  
عنوان) وحيرتنى شويه وأنا أقرأها وأعتذر إننى لم أجدها بنفس  
عمق المقامات والرؤى السابقة فهى مختلفة فعلاً

د. يحيى:

لك ما رأيت

لكن تذكرى يا نادية أن هذه الطلقات كتبت حوالى سنة  
1975، وأنها نشرت 1980، وأنه جرى تحديثها بأقل القليل  
حالياً، لا أكثر ولا أقل.

ومع ذلك أطلب منك أن يعتدى قراءتها لو سمحت.

أ. هاله حمدى

**المقتطف:** أفضل عندى من يسلك مسلماً تقليدياً معروفاً  
بالتزام متواز، ممن يضع نفسه فى كرسى أكبر من قدرته على  
الانتقاء والتك و ما يتبعهما من مسئولية تطيح به حين يعجز  
عن الوفاء بحقها .

**التعليق:** عن تجربته الشخص الذى حاطط نفسه فى مكان وكرسى  
مش بتاعة أو أعلى منه لازم هيجى اليوم الذى مش هيعرف يوفى  
فى أى حاجة لانه بيبقى عايش فى حلم أنه كان كذا ويفضل عايش  
فى الماضى الجميل وخايف من الوقت الخالى والواقع الذى احتمال  
يخرجه ويفضل عايش فى وهم أنه كان وكان وهو دلوقتى مش هيبضع  
بينهم على كان وكان ولازم ينزل من فوق للمكان الذى هو  
فيه دلوقتى عشان يعيش.

د. يحيى:

هذه إضافة تؤكد أيضاً ضرورة الانتباه إلى تناسب القدرة  
مع الطموح مع الفعل بدرجة معقولة

أ. علاء عبد الهادى

**المقتطف:** صانع الحضاره هو المبدع الذى يحاول صنع الكل من  
الاجزاء المتنافره باستمرار متناغم فى حركه مستمره بشكل لا  
متناهى

**التعليق:** لكن من قادر على تحمل هذه المسئولية .

د. يحيى:

نحن نكمل بعضنا بعضاً ونحن نحمل المسؤولية، فهي ثقيلة ورائعة.

أ. علاء عبد الهادي

عجبتني فكره من يتنقى العقائد والمذاهب والملل وطرق البحث والافكار - "دين جديد"

**التعليق:** فهو بذلك قد وصل إلى مرحله إيمانيه يصل اليها القليل من الناس، المبدعين انها حقاً امانه.

د. يحيى:

ربنا يسهل

\*\*\*\*

**تعتة التحرير: تسابيح رمضان**

د. مصطفى مرزوق

"الَّذِينَ ضَلَّ سَعِيَّهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا" صدق الله العظيم

ربنا لا تجعلنا منهم

خطرت على بال أسئلة كهذه كثيراً وخاصة عندما كنت أجلس في المسجد أستمع لإحدى الخطب، وأشرد قليلاً وأتخيل أني بدلاً من أن يكون اسمي "مصطفى" وأجلس في مسجد يكون اسمي "ملاك" وأجلس في كنيسة، وأحسست ساعتها أنه لن يكون هناك فرق في محتوى الخطبة سواء من الشيخ أو القس، وخطر ببالي سؤال "هو ممكن "مصطفى" يبقى "ملاك" على كل المستويات؟" ولكني سرعان ما قلت أن هذا رجس من عمل الشيطان واستعدت بالله من الشيطان الرجيم وعدت أكمل الخطبة وبعدها أدركت أن الفارق بيننا هو قدرى أن أولد لأبوين مسلمين وهو لأبوين غير. فقط هذا هو الفارق وهو غير كافي على كل المستويات سواء للإتهامات أو اصدار الأحكام فهو "نصيب" أما مسؤوليتي تجاه ديني فهذا هو الأولى أن يشغلني أولاً.

د. يحيى:

لا تعليق

د. هشام عبد المنعم

التخلى!، (خطة التخلى) عن أفكارك وأحكامك المسبقة، ترجع لما هو كان فيك ولا يزال فيك وأن تعرف ما تعرفه أنت أصلاً وما نعرفه جميعاً ولكن نجرم بعضنا عند المصارحة به، أن تكف عن التشبث بثوبك البالي لكن يسقط خوفاً من عرى زائف لكى يظهر زيك الحقيقي الموجود فيك منذ ولادتك أنت وأسلافك

من قبل الله ليس فوق السماء أو في مكان ما، الله بداخلك، هو لا أين ولا كيف له وهو في كل النواحي لا يزول. ولكن الأمر يحتاج إلى فضول!.

د. يحيى:

يا أيها الإنسان إنك كادح إلى ربك كدحا فملاقيه

\*\*\*\*

يوم إبداعى الشخصى:

(تحديث "حكمة الجانين" 1979)

رؤى ومقامات 2011

عن النجاح والفشل (2 من 2)

أ.محمد أسامة

المقتطف: (903): لا تتنازل عن نجاحك مجرد أنه يربح الآخريين، فتراجعك لن يخفف رعبهم.

التعليق: المفروض عدم التنازل يزيدك احساس بالقوة ويساعد على تحقيق حلمك لأن هذا يزيد أكثر وأكثر من خوف الآخريين وفيه مقولة قرأتها مرة تقول عن كرة القدم "في مباراة كرة القدم هدفك ليس أن تحرز هدف في المرمى ولكن هدفك هو تحطيم المرمى نفسه".

د. يحيى:

لم أفهم الربط جيدا

لكننى أوافق

أ.محمد أسامة

المقتطف: (904): أحيانا ما يرهق النجاح أصحابه، حتى تصبح الصفقة في النهاية خاسرة فعلا.

التعليق: ممكن أن نرى هذا المقتطف من جانبين : الأول إيجابيا ممكن أن يرهق النجاح أصحابه إذا تعب وحاول الوصول إلى هذا النجاح مرارا وتكرارا.

سلبيأ: يمكن أن يرهق النجاح أصحابه إذا كان عشوائيا ولم يتم التخطيط له كما هو.

د. يحيى:

ليس تماما

لكنه رأى مهم

أ.محمد أسامة

المقتطف: (905): إذا رأى الآخرون نجاحك أكثر مما تراه أنت، فلا بد أن كلا منكم ينظر إلى شيء مختلف .

**التعليق:** ايهما أقوى أن أراه كما أنا أم أراه من وجهة نظر الآخرين

د. يحيى:

إن هذا يكمل ذاك وبالعكس

دون تليف أو استسهال لو سمحت

أ.محمد أسامة

**المقتطف: (907):** النجاح هو العدوان الشريف الذى يسمح به العصر الحاضر، ولكنه كثيرا ما يكون غير شريف.

**التعليق:** إذا بُنى على أساس غير شريف أو استعملت أساليب غير مشروعة للوصول إليه.

د. يحيى:

وأسباب أخرى كثيرة

أ.محمد أسامة

**المقتطف: (908):** لاتتنازل عن نجاحك، فإذا فعلت ..، فأنت لا تستأهله .

**التعليق:** لا تنازل عن نجاحك فإذا فعلت فأنت جبان

Crown

د. يحيى:

لماذا الوصف بالجبن هكذا، ألا يكفي أنه لا يستأهله!!؟

\*\*\*

رسائل الموقع المباشر

يوم إبداعي الشخصى:

(تحديث "حكمة الجانين" 1979)

رؤى ومقامات 2011

بدون عنوان!

**Anonymous Evolving**

إذا بلغت مبلغ من ينتقى من مختلف العقائد والمذاهب والملل وطرق البحث والأفكار والنحل، فقد ورطت نفسك على طريق "دين" جديد: هو الناتج المؤلف من كل ما انتقيت، وهو ذاتك،

أو أن تركهم جميعاً وترى أنت بعينيك

الحقيقة - الحرية (بما تتطلبه من مسؤولية) - الجمال

د . يحيى:

ماذا أقول؟

\*\*\*\*

تعتة التحرير: تسابيح رمضان

Anonymous Evolving

"لو أنك توجهت إلى الله سبحانه وتعالى - في هذه الأيام  
المفترجة - تسألته الرحمة والمغفرة عن كل ما اقترفت من أكاذيب  
على نفسك"

من أكاذيب من أكاذيب ... الله ينور عليك يا جامد.

"بقدر ما غامرنا بإزاحة ما كان قد وصلنا سابقا من أي  
مصدر مهما بلغ علو صوته ويقينه بعلمه أو معلوماته ."

يا سلام .. يا سلام على قلبك القاسي

د . يحيى:

المهم يكون مفيدا .

هدى أحمد

اعتقد بالفعل ان كثيرا من الاجوبة علي مثل هذه الاسئلة  
مختلفة رمضان هذا العام عن الاعوام السابقه حيث اصبح  
الانسان اكثر تقبلا لذاته بكل مافيها ولاخريين و للحياة  
بكل الوانها المختلفة لان رحمة ربنا وسعت كل شئ فلنلزم  
التسابيح لعلنا نقترب من الحقيقة في رحلة السعي.

د . يحيى:

ربنا يتقبل

\*\*\*\*

د . جمال التركي

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم

إن كان النصر صبر ساعة...

فقد امتدت ساعة شعب تونس لأكثر من عقدين من الزمن، صبر  
فيها على أعق الأنظمة نفاقا واستبدادا... الخ.. الخ

.....

.....

د . يحيى:

عزيزي جمال:

مبروك لنا جميعا، وقد أرسلت تعقيبا مطولا للشبكة وسوف  
أنشره في موقعي في نشرة مستقلة يوم الاثنين 2011/8/29

كما أنى أرسلت نسخة منه للأستاذ الدكتور الرويعي  
وكل عام وأنتم والأسرة والعالم العربي والإسلامي والعالم  
كله بخير يستحقه، وبفرحة مسنولة.

أ. حسين عبد الرقيب حسين السربي

السلام عليكم ورحمة الله .انا حسين عبد الرقيب حبيت ان  
اسلم عليك واقول كل عام وأنتم بخير انشاء الله وابي يسلم  
عليك ويقولك كل عام وانت بخير يا اارب وشكراً...

د . يحيى:

وأنت بالصحة والسلامة

\*\*\*\*

رسائل الفيس بوك

حوار بريد الجمعة 2011-8-19

Camino Blanco

With program traductor the google i can read you  
. i am very happy

د . يحيى:

Comino, I am also very happy to share you and hear  
from you that my word could be read in Spanish  
language.

\*\*\*\*

يوم إبداعى الشخصى:

(تحديث "حكمة الجانين" 1979)

رؤى ومقامات 2011 بدون عنوان!

Nihal Kamal

يارب اعطنا الصبر والقدرة على المسئولية ومتطلباتها  
وان نرضى بما نحن فيه

د . يحيى:

يا رب آمين.

\*\*\*\*

تعتة التحرير: رمضان، والإبداع، والثورة، والواقع



## د . طلعت مطر

اتمنى ان يصل هذا التعليق لأن معظم التعليقات بعد تغيير شكل الموقع لاتصل ويحاول الكمبيوتر جاهدا في كل مرة ارسال التعليق ولكنه يفشل وقد حاولت ذلك في أكثر من كومبيوتر ويبدو ان هناك مشكلة في هذا الشكل الجديد للموقع وأما التعليق فهو:

هل تظن ان معظم المسلمين وخصوصا السياسيين منهم يفهمون الاسلام كما تفهمه انت؟

أنت تعرف جيدا يا سيدى ان للدين لغة بل لغات كثيرة (مستويات متعددة) لايفهمها الا الذين بلغوها أو أجادوها وانت أيضا تعرف ان هذه اللغة تستعصى علي لغة الكلام العادى وعلى لغتنا التى نستعملها في حياتنا اليومية .

تذكر النفرى والذى ضاقت به العبارة حتى على تابعيه . وتذكر السيد المسيح حينما قال لنيقوديموس وهو الفقيه اليهودى: انت معلم اسرائيل ولاتفهم؟.

أخشى ما أخشاه من هذه الدعوة التى تطلقها على وجاهتها ان الذين سوف يتلقفونها سوف ينحدرون بها إلى ما لا يحمد عقباه .

أنت تعلم جيدا ياسيدى أنه في بعض الاحيان يستحيل المعلم ان يوصل معنى معيننا حتى لأجيب تلاميذه أو قد يستحيل على الزوج أن يفهم زوجته أمرا ما، فكيف ياستاذى خاطرت بهذه الفكرة الجريئة تخاطب بها قوما يلوحون باستخدام كافة الأساليب إذا لم تتم الاستجابة لمطالبهم؟ وكما ذكرتكم كثيرا في مواضع مختلفة إن الديمقراطية ينبغى أن يعاد تعريفها، أنها ليست حكم الاغلبية كما يعتقد الكثيرون ولاهى قبول الرأى الأكثر شيوعا، انها في رأى حفظ حق كل فرد في الشعب . ان حكم الدين ياسيدى أى دين هو اجحاف شديد لحقوق الذين لا يؤمنون به , كيف تطبق على شخص لا يؤمن بوجود الله أحكام تعتقد انت انها احكام الله. أن من حقه ان يعيش على ارض وطنه بشرائع تحفظ حقه كمواطن أرضى وليس كمواطن في العالم الاخر الذى تختلف فيه الاديان والتفسيرات المختلفة في الدين الواحد .

أستاذى العزيز: تحوقت كثيرا من دعوتكم خطورتها وأخاف انلى اشم فيها رائحة خوف أو استسلام .

د . يحيى:

## الابن الفاضل طلعت مطر

آسف لعدم ردى على مداخلاتك السابقة، وسوف أتفاهم مع السكرتارية في ذلك

أنا أوافقك تماما على كل تخوفاتك، وأحترم كل حرف جاء في تعقيبك، وأرجو منك، ومن كل الأصدقاء أن تسمح لي أن أوجل الرد فهو متضمن في نشرة مستقلة يوم الأثنين القادم 2011/8/29

شكراً مرة أخرى وإلى اللقاء .