

الإثنيون 29-03-2010

941-يوم إبداع الشخص: حكمة المجانين: تحديث 2010

جدل "الذات" x "الناس" (8 من 10)

(661)

قد يفيدك في الحكم على الأشياء أن يجمع الآخرون (أو يتفق أغلبهم) على نفس حكمك، ولكن حذار أن تتصور أنها قاعدة صحيحة طول الوقت، ذلك لأن كثرة العدد ليست أصدق من صلابة الحق في ذاته .

ورحم الله الخلاج .

(662)

قد تقبل رأي الأغلبية لأنها حقيقة ظاهرية، ولكن لابد أن تعامل الكذب الذي اتفقوا عليه باعتباره إشارة إلى صدق محتمل، لا أكثر ولا أقل .

(663)

ملحوظ: سبق نشرها في نشرة: (11-4-2009)، بعنوان: تعتة: "... الآخرون"

وهذا نصه:

... مع الآخرين

الائتناس برأى الآخرين ضرورة جميلة

وإثارة طمعهم خبث غبي

وتحمل ضعفهم شرف خفي

والعمل لهم ذكاء حيوي

والعيش بهم نبض ثري

والعودة إليهم سماخ ذكي

والحديث عنهم مهرب كلامي

والتمكح فيهم مناورة خبيثة
والاستغناء عنهم غرور جبان
والاستمرار معهم عبء رائع
فماذا أنت فاعل:

"أيها الحى ... المتألم .. المتعجل ... العاجز ...
القادر ... الإنسان".

وفي تلك النشرة أضيف تنويه مقدمة الكتاب الذى هو
مفتاح قراءة كل الطلقات:

"مثل البرق بين الغيوم السوداء،
سوف تخرق كلماتى ظلام فكرك،
لتصل إلى إحساسك - وجدانك - مباشرة،
فلا تحاول أن تفهمها جدا جدا ! ...
ولسوف تشرق في فكرك بعد حين
.. .. . !!!"

(664)

إذا كنت قد رفضت علاقات كرات البلياردو الخشبية
المستوردة من صقيع أوربا، فلماذا تصر على الاقتداء بثلها
العليا ذات الأسماء اللامعة التى تحفى وراءها حقيقتها الخشبية
المتصادمة سرا وعلانية .

(665)

كيف تتمنى الموت وفي الأرض آلاف الملايين من البشر الأشقياء
يحتاجون بقاءك معهم، لك، ولهم،
كُف عن الأنانية فأنت الخاسر يا غيى

(666)

كتب على العلماء .. - العلماء العارفين - .. التحايل
لتوصيل علمهم للناس، وكثيرا ما يدفعون في ذلك ثمناً غالبا
غالبا .. . لكنهم يكسبون أنفسهم ويثرون ناسهم حتى رغما
عنهم

(667)

قد يكون العدوان المسئول هو ضرورة لتحقيق التواصل
الحقيقى مع آخر، ولكن شتان بين هذه القوة المحيطة
(العدوان=المسئول) وبين الاعتداء والعداوة، والأذى والايذاء

(668)

أنا أطالبك بالتفكير من أجل إثراء فكري، فإذا لم أحتمل
الخلاف معك فلا تتركني ولا توافقني .. هذا هو روعة التواجد
الإنساني 'معا' .

(669)

مباريات كأس العالم المذاعة بالقمر الصناعي، هي دواء
لكل تعصب غيبي، أو مرض احتكار الجنات الخاصة، ذلك لمن أراد
أن يفهم ما بعد الثلاث خشبات، ثم الأربع خشبات: (..يوماً
على آلة حذاء محمول)

(670)

تأمل خطوط لغة لاتعرفها تفتح عليك آفاق إنسانية بلا
حدود.