

الثـلـاثـاء 29-06-2010

## 1033- "نصوص" و"ألعاب" من العـلـامـ الجـمـعـيـ (6)

تقدـمـ :

نبدأ من هذه النشرة مناقشة بعض ملامح العلاج الجماعي من خلال تساؤلات وردت إلينا تعقيباً على الجزء الذي نشرناه من الجلسة قرب نهاية العام المتعاقد عليه للعلاج، (نشرة 1-6-2010)، ثم ننتقل إلى الحلقة القادمة إلى اللعبة التي جرت في هذه الجلسة، وما تلاها، ونأمل أن ننجح في مقارنتها ببعض المشاركات من الأسوىاء سواء المتدربين أو أصدقاء الموقع.

اليوم خصصه للرد على تساؤلات الصديقة د. أميمة رفعت، وهي المبتهدة المثابرة على فتح آفاق العلاج النفسي بما في ذلك العلاج الجماعي في مستشفى الأمراض النفسية بالعمورة بالاسكندرية، ثم في عملها الخاص إن شاء الله، وقد سبق أن أشرنا إلى ذلك في نشرات سابقة.

د. أميمة رفعت

تعليق على نشرات (نصوص وألعاب من العلاج الجماعي 1، 2، 3)

د. أميمة رفعت

لاحظت كفاءة الجلسة بالرغم من قلة عدد المشاركين (أربع مريضات ومتدربة)، فهل السبب هو أنه الشهر العاشر من العلاج.

د. مجىئ:

الأرجح أن ذلك هو فعلًا بسبب قرب إنتهاء السنة (الشهر العاشر)، ولكن هذه ليست بالضرورة هي القاعدة، فقد يستمر الحضور كاملاً أو شبه كاملاً حتى آخر جلسة، ويمكن أن أرجع ذلك في العشر سنوات الأخيرة فكلها مسجلة، لكنني أحب أن أضيف إلى ملاحظة "العدد" ملاحظة أخرى عن نوع الذين استمروا هكذا، وقد سبق أن ناقشت كيف أن المرأة (برغم كل ظروفها القاهرة وانشغالاتها وموقف المجتمع هي بصفة عامة، وبغض النظر عن المستوى الثقافي أو المادي أو الاجتماعي هي الأكثر حرصاً على العلاج والأكثر قدرة على التغيير والنمو (راجع: نشرة 1-6-2010)).

د. أميمة رفعت

وهل يمكن البداية منذ الجلسة الأولى بعد صغير دون أن يؤثر ذلك على كفاءة التفاعل بين المشاركين في الجلسات؟

د. يحيى:

اعتقدنا أن نبدأ بعدد كبير قد يتراوح بين عشر وخمسة عشر، ثم يتناقص تدريجياً، وهذا ما نسميه "الانتقاء الطبيعي"، أي أن الجموعة العلاجية، وهذا العلاج، ينتقى كل منهما من يصلح له كما ينتقى من يرى تلاؤماً معه، ثم تسير الأمور "مفتوحة" لأعضاء جدد، ربما في الشهور الأربع الأولى، ثم يقل السماح بذلك تدريجياً.

د. أميمة رفعت

- وإذا تخلف واحد أو إثنان في بداية الجلسات (بعد شهر مثلاً) فهل يمكن إحلالهما بآخرين دون أن يؤثر ذلك على تماسك الجلسات؟

د. يحيى:

طبعاً يمكن

والعدد غير محدد إلا بالتقريب من (8 إلى 16)، ولا يؤثر هذا على تماسك الجلسات عادة (حسب خبرة المعاج).

د. أميمة رفعت

- هل يؤثر غياب الأعضاء في التوازن النفسي للمشاركين وخاصة بعد أن مر كل هذا الوقت وتوطدت العلاقات بين الجميع،

د. يحيى:

لم أفهم ما تقصدين بـ"يقل التوازن"، بالنسبة خيرتى طوال أربعين عاماً (2010-71)، أنا لملاحظ أن العدد مهمأ نقص في أي وقت أخل بالتوازن، وحن نعتبر الجموعة قائمة إذا زاد العدد عن اثنين أي أننا ملتزمون بالجلسة (90 دقيقة) بمجرد أن يصل العدد إلى ثلاثة، ولو كانوا أطباء بدون مرضي، وهذا لم يحدث أبداً، إلا أنني أذكر أننا عملنا جلسة كاملة لمريض واحد وطبيبين مع الالتزام باليات العلاج الجمعي طول الوقت.

د. أميمة رفعت

الآن يؤثر ذلك في توازن المعالج نفسه؟ أسأل هذا المسؤول لأنني أنا شخصياً كنت أتأثر بغياب أية مريضة من الجموعة حتى وإن إحتفظنا بكرسيها شاغراً، حتى ولو استحضرنا وجودها، كما كنت أجده أحياناً أنه من المفيد التحدث عن هذا الغياب مع بعض المريضات اللاتي تأثرن كثيراً.

د. يحيى:

أظن أنه من الأمانة أن تقرى بما شعرت به نتيجة للغياب،

لكن هذا لا يعني خللاً في التوازن، أنه شعور إنساني بسيط يعلن حرص المعالج على فرض علاج مرضاه، وأيضاً يطمئنه إلى كفاءة هذا العلاج الذي يتبعاه، وإلى أنه -المعالج- مرغوب فيه أيضاً، لكن مرة أخرى - هذا لا يدل على خلل في التوازن،

أما احتفاظك بكرسي الغائب وكأنه يشغله، فهذا طيب إلا أنه قد لا يكفي أن نتحدث عنه غائباً، فإذا أتيحت الفرصة، وكان ذلك مناسباً يمكن أن نتحدث "معه"، وكأنه معنا فعلاً، وأحياناً نضعحقيقة على الكرسي الشاغر الذي نفترض أنه جالس عليه أو نضع سلسلة مفاتيح، وأحياناً يتقمص أحد المرضى دوره... أخ، إذن نحن خضره إذا لزم الأمر ونتحدث ليس فقط عنه "بل أيضاً معه"، وهذا يكون مكتناً بعد فترة من عمر الجموعة، وليس في البداية عادة.

#### د. أميمة رفعت

- لاحظت أن المتدربة هي في الوقت ذاته مساعدة للمعالج وقد أدارت جلسة بأكملها في غيابه، فهل يعني ذلك ضرورة وجود مساعد للمعالج حتى محل محله في عدم وجوده ؟ وإذا لم يتتوفر مساعد لأى سبب من الأسباب فهل يضر إلغاء إحدى الجلسات بسبب تغيب المعالج بمسار العلاج؟

#### د. مجىء:

أولاً: المتدربة هي معالج مساعد بالضرورة (والمرضى أيضاً كما تعلمنا، ولكن تحت قيادة المعالج).

ثانياً: وارد طبعاً أن محل المتدرب محل المدرب أو المعالج الأكبر، حين يغيب (بالنسبة لي أنا لم أغب أكثر من مرة أو اثنين في السنة طوال أربعين سنة) وتسر الجلسة عادة أفضل من توقعى وتوقع زملائي الأصغر بكثير.

ثالثاً: يشاركون الآن أكثر من متدرب (ثلاثة أحياناً)، وهذا يجعل احتمال غياب الأربعة نادراً.

رابعاً: أحياناً يسمح بإدارة الجلسة بدون معالج، خاصة لو كانت قد مرّت فترة طويلة، جربت ذلك منذ عشرين عاماً وبحثت أحياناً، بنفس القواعد وبنفس الالتزام.

#### د. أميمة رفعت

- هل يتأثر المغيبون كثيراً بسبب غيابهم، هل يستطيعون المتابعة بعد رجوعهم ؟

#### د. مجىء:

في خيرتنا، أحياناً يصل الغياب إلى بضعة شهور، ونتعجب أن المتابعة ممكنة عند العودة، بكماءة أكبر من تخوفاتنا.

يبدو أن آلية تكوين شبكة العلاقات أهم من المحتوى التسلسلي، وأهم من كم الوقت.

د. أميمة رفعت

- هل مسموح للمعاجـلـ أن يـشـعـرـ بـالـاحـبـاطـ أوـ، بـصـراـحةـ أـكـبـرـ، بـالـفـشـلـ ولـوـمـؤـقـتـاـ لـأـنـهـ لمـ يـسـطـعـ الـاحـفـاظـ بـكـلـ مـرـضـاهـ وـجـذـبـهـ إـلـىـ عـلاـجـهـ؟

د. مجىء:

نعم يجوز ونصف.

بل إن هذا أكثر أمانة

(برـجـاءـ مـرـاجـعـةـ الرـدـ عـلـىـ السـؤـالـ الرـابـعـ) معـ التـنبـيـهـ أنـ الشـعـورـ بـالـاحـبـاطـ هوـ جـزـءـ منـ مـرـاحـلـ النـمـوـ وـلـيـسـ مـبـرـراـ للـتـوقـفـ أوـ التـراـجـعـ.

د. أميمة رفعت

- بالطبع لا أعلم إذا كانت هيام (وهي التي فتحت موضوع الخوف) هي إحدى مريضات الرهاب في المجموعة أم لا، ولكن ألم يتحقق وجود هذا النوع من المرض في المجموعة فرصة إثارة موضوع الخوف منذ الجلسات الأولى؟ تعجبت من إثارته في الشهر العاشر أي بعد 40 جلسة. وينطبق هذا السؤال أيضاً على تيمة الخبر، وهي من أهم التيمات والمشاكل في العلاقات الإنسانية، فهل يعني ذلك تكرار نفس التيمة ولكن على مستويات مختلفة منذ الجلسة الأولى وحتى الأخيرة.

د. مجىء:

أولاً: لا، ليس هذا هو تشخيص هيام أصلًا

ثانياً: لا يوجد موضوع بذاته يصلح في أوائل الجلسات وآخر يصلح قرب آخرها.

ثالثاً: إثارة موضوع "الخوف" بالذات لا يحتاج إلى تشخيص أو أعراض دالة عليه فهو طبيعة بشرية، وقد تناولناه مع كل المرضى والمعالجين (وأظن في الألعاب التي نشرت في الموقع) دون وجود عرض الخوف أو تشخيص الحالة.

رابعاً: أي تكرار وارد، وإن كنت شخصياً أتخفظ في استعمال الفاظ شائعة ملتبسة منها كانت مهمة، ولعلك لاحظت كيف أبدلت رباب لفظ "الحب" الذي اقترحـتـ هيامـ أنـ يـلـعـبـ حـلـ الخـوفـ - وحين تحفظـتـ أناـ عـلـىـ اـسـتـعـمالـهـ، استبدلـتـهـ ربابـ بـلـفـظـ "معـ"ـ، وهذاـ هوـ ماـ جـعـلـنـاـ خـلـقـ اللـعـبـةـ الـقـيـمـةـ الـتـيـ اـسـتـغـرـقـتـ ثـلـاثـ نـشـراتـ بـصـفـةـ مـبـدـئـيـةـ.

خامساً: طبعاً يمكن تكرار نفس التيمة ليس فقط على مستويات مختلفة، بل حتى على نفس المستوى علماً بأنه لا شيء يتكرر كما هو.

د. أميمة رفعت

أريد أن أعرف بعض المعلومات عن إعداد المريض قبل دخوله

العلاج الجماعي. عندي في المستشفى كان يتم إعدادهم تلقائياً لأنني على علاقة وثيقة بهم وأراهم يومياً وأعمل بصفة فردية معهم منذ دخولهم ،

فقد كانت جموعاتي من مرضى الأقسام الداخلية كما تعلم وليس العيادة الخارجية (لا يوجد عندنا هذا النظام) .

#### د. جيبي:

يتم اختيار المرضي في قصر العين على مستوى العيادة الخارجية بواسطة الأطباء المقيمين، وعند ن قبل أي مريض وأى تشخيص وأى سن دون استثناء تقريباً. (اللهم إلا التدهور العصوى الشديد، أو الهوس الحاد) لأنني أتبع طريقة "اللجانس الكامل" في المجموعة Heterogonous group وقد لاحظت أن هذا يثير التفاعل شراء شيئاً، لكنه أصعب

#### د. أميمة رفعت

في عيادتي الخاصة (وأنا جديدة جداً في هذا المجال) أجده أن معظم المرضى يتذمرون من فكرة العلاج الجماعي، وأحياناً أنا أيضاً، طالما يسيرون خطوات جيدة في العلاج الفردي. وأسأل نفسى أحياناً إذا كان المريض يأتي بنتائج طيبة في ثلاثة أو أربعة أشهر على مستوى العلاج الفردي فلماذا ألمذاً ألمذاً بعلاج آخر يستمر سنة، وهو يتسائل لماذا يظل "يدفع" سنة كاملة؟

#### د. جيبي:

أظن أن المسألة تحتاج إلى بعض الصبر حتى يمكنك الحكم على خيرتك، وأنا لا أعرف علاجاً فردياً يستغرق ثلاثة أشهر وبالأعلى بالنتائج التي تمكن عنها اللهـم إلا ما يسمى العلاج النفسي الدينامي قصير الأجل Short term dynamic psychotherapy ثم دعـيـتـ أـذـكـرـكـ أـنـ الـجـمـوـعـةـ الـتـىـ أـعـمـلـ مـعـهـاـ فـيـ قـصـرـ العـيـنـ يـغـلـبـ فـيـهـاـ الـذـهـانـيـوـنـ وـالـفـصـامـيـوـنـ خـاصـةـ وـاـضـطـرـابـ الشـخـصـيـةـ،ـ وـهـمـ الـذـينـ لـاـ يـسـتـفـيدـوـنـ مـنـ الـعـلـاجـ الفـرـديـ.

#### د. أميمة رفعت

- أين يبدأ دور العلاج الجماعي بعد البداية بالعلاج الفردي؟ ولأى مريض يجمع العلاجان معاً، ولأىهم ينتهي دور العلاج الفردي؟

#### د. جيبي:

ليس بالضرورة أن يكون المريض في العلاج الجماعي قد مر بفترـةـ اـعـدـادـ فـيـ عـلـاجـ فـرـديـ،ـ كـلـ الـمـطـلـوبـ هـوـ وـرـقـهـ مشـاهـدـةـ sheetـ كـامـلـهـ .ـ نـحنـ عـادـةـ لـاـ جـمـعـ بـيـنـ الـعـلـاجـ الـفـرـديـ وـالـجـمـاعـيـ فـيـ نـفـسـ الـوقـتـ إـلـاـ فـيـ ظـرـوفـ اـضـطـرـارـيـةـ وـلـرـةـ أـوـ اـثـنـيـ عـادـةـ .ـ

أما بعد انتهاء السنة، فيمكن أن يواصل المريض العلاج الفردي إذا لزم الأمر، وهذا غير مستحب عادة ويفضل الاكتفاء بالتتابعة.

د. أميمة رفعت

- هل تسمح بالحركة في علاجك الجماعي؟ وهل تتحرك أنت معهم؟

د. مجىء:

في بداية خبرتي كنا نسمح بالحركة مجرية كاملة، وخاصة في جموعات مستشفى المقطم، وأيضاً في عيادتي، ولكن قلل ذلك تدريجياً حتى كادت تقتصر الحركة على الدراما، وكان لذلك أسبابه.

حركة التشابك أصبحت قاصرة (ونادرة أيضاً) على تشابك الأيدي (بالأصابع) وغنى حروم في قصر العين إن حدثت أن تكون من جنس واحد ذكر مع ذكر، أنثى مع أنثى.

د. أميمة رفعت

هل يمكن مثلاً أن تثل هيات الخوف كما تشعر به في المجرة، فربما تختبئ مثلاً في الركن، أو وراء زميلة، أو تتسمر في مكانها ولا تتحرك. هل يسهل هذا إستحضار الخوف بدلًا من إستحضاره على ملامح الوجه فقط، وهو ما وجدته أنا أيضًا في منتهى الصعوبة عندما جربته على نفسى بينما وجدته أسهل كثيراً عندما تحرك جسمى كله. كما أتصور أن يتغير ذلك ردود أفعال مختلفة على الباقيين، كأن تهب أخرى لتجدها، أو تشاركتها ركن المجرة، أو تطلب لها النجدة ولا تتحرك هي إيجابياً... إلخ.

د. مجىء:

في إطار ما يجرى في قصر العين، مع كثرة عدد المشاهدين (بإذن المرضى وموافقتهم) والذين يصل عددهم أحياناً إلى أربعين مشاهد، فإنه يصعب السماح بمثل هذه الحركة الطليقة، وإن كان ذلك وارد.

أنا معك أن التعبير بالوجه والعينين أصعب، لكننا عادةً حسب الخبرة المتاحة - نستفيد مما هو أصعب أكثر مما هو أسهل، حتى التمثيل بالكلام، وهو الأسهل، وجدنا أنه أقدر تأثيراً من التمثيل بالوجه والعين.

د. أميمة رفعت

- من ناحية أخرى لا تثير كل هذه الحركة الهرج والمرج في المجرة فتسيء إلى ترابط الجلسة، وكم عدد المرات التي يكن التمثيل فيها بالحركة في الجلسة الواحدة؟

د. مجىء:

قلت لك حالاً أنني لا أمارس ذلك الآن إلا نادر، وعموماً أنا أنصح بعيارات محدودة من مثل ذلك إذا لزم الأمر، ولدة محدودة تماماً

ثم إن مسألة ترابط الجلسة ليست هدفاً في ذاته، فنحن نسمح بالسرحان مثلاً، ونشتغل فيه، وهكذا، كما تعلمين.

د. أميمة رفعت

- هل تقبل باللامس في الجلسة؟ وأقصد طبعاً بما تسمح به عاداتنا وثقافتنا.

د. يحيى:

أظن أنني أشرت إلى ذلك في سؤال سابق، وأوصي بندره استعماله لو سمح.

د. أميمة رفعت

--- في المستشفى لم تقابلني مشكلة أن تكى مريضه موافقاً عن حياتها الخاصة (حتى المخرجة منها)، وهو ما لا يمكن تجنبه على أية حال وخاصة أثناء التعارف في البداية، ربما لأن وجه كل منهن مألوف للأخرى في القسم. ولكن في العيادة يخشى كل مريض أن يعرف الآخر أي شيء عنه وهو سبب ينفرهم إبتداء من فكرة العلاج الجماعي.

د. يحيى:

أنا معك في الجزء الأخير لكن هذا في البداية

أما بالنسبة للجزء الأول فنحن لا نفتح أى موضوع خاص نعرفه عن المريض أو المريض إلا بإذن مسبق منه، أو إذا أعلنه هو أثناء الجلسة، وقد تستبدل هذا الأمر بأن نعيش معاً نتائج هذا الموضوع وأشاره دون الخوض فيه تفصيلاً.

د. أميمة رفعت

لم أبداً بعد علاجاً جعياً في عيادتي وأنا في غاية التردد... ليس لدى أى خبرة بهذا الموضوع، ولكنني أشعر بقرب التجربة فأنا أعرف نفسي، لا مفر، فهل تؤنسني برأيك؟

د. يحيى:

توكلى

ولن تخسر شيئاً

وسيستفيد المرضى رغمما عنك  
ويطمئنونك حتماً، وتعلمون مما

فقط: لابد أن يكون الشكل حكماً، والمدة محددة، والتعاقد واضحاً (ما أمكن ذلك) أما الخبرة فهي آتية لا ريب فيها بغض النظر عن النتائج الأولية بالذات.