



## منتدى الإنسان والتطور

"البروفسور يحيى الرخاوي في قراءته اليومية للنص  
البشري من منظور تطوري"

النشرة الأسبوعية ( مقتطفات )

فيفري 2008 - الأسبوع الثاني ( 08-14 )

[www.arabpsynet.com/Rakhawy/RakW2F08.pdf](http://www.arabpsynet.com/Rakhawy/RakW2F08.pdf)



تطرق البروفسور يحيى الرخاوي هذا الأسبوع في قراءته للنص البشري\* إلى  
مواضيع في غاية الأهمية و العمق.

ندعوكم مشاركتنا إثراء "منتدى الإنسان و التطور" بمدنا  
قراءاتكم/انطباعاتكم/آرائكم /نقدكم لما جاء من أطروحات هذا الأسبوع و تكرم  
إرسالها على البريد التالي:

[TheManAndEvolution-FORUM@arabpsynet.com](mailto:TheManAndEvolution-FORUM@arabpsynet.com)

■ حوار/ بريد الجمعة (يومية 08.02.2008)

### مقتطف 1

... سقف المسموح يوضع لنا لاحقا بعد أن نولد، لا نحن نعرف من الذي  
وضعه تحديدا، ولا نحن نستطيع - عادة - أن نرتفع به ولو قليلا، ولا نحن نقدر أن  
نخترقه بسهولة، ولا نحن نريد ذلك دائما، كل يتلقى ما ييسر من ثقب الرؤية، وهو  
يتحرك تحت سقف الخوف، يهتمى به، ويرفضه، ويثبته طول الوقت،

أرضى بأية حركة منى أو منهم مهما ضؤلت، وأحاول أن أضبط الجرعة، وأن  
أعد أطباق المعرفة وأدوات التحريك على مائدة النشرة، حتى يلتقط وعى  
الزائرين ما يستطيع هضمه الآن أو فيما بعد، أو فيما بعد جدا، أو في الأجيال  
القادمة،

إلى كل حسب تحمله، ومن كل حسب حركته...

### مقتطف 2

...قراءة في الاستجابة للعبة الشعور بالذنب:

تجربة جديدة نخوضها اليوم فضلت أن أجعلها ملحقا للحوار،

سوف أقدم في هذا الملحق نص ما وصلني من المشاركين الستة الذين استجابوا  
فلعبوا لعبة الشعور بالذنب،

كدت أعدل تماما عن أى تعليق على استجاباتهم، لكنني تراجعت، فنحن  
مازلنا -بزعم أنه ملحق - في باب بريد / حوار الجمعة،

وحين كتبت بعض التعليقات المحتملة خفت أن تُعتبر نوعا من التحليل النفسى  
لشخصية المستجيب، وهذا هو أبعد الاحتمالات عن محالتي، أرفض ذلك تماما في أى  
موقع لأى أحد، هذا عيب!!

هى مجرد اجتهاد لقراءة "ناقدة" مثل أى نص أقوم بنقده لا أكثر ولا أقل،

لذلك حرصت على أن أبدأ كل تعليق بـ "الظاهر" أو "يبدو لي... الخ"،  
لأؤكد أنها محاولة للتعرف وليست حكما نهائيا ولا تحليلا أصلا، هي محاولة اقتراب  
متواضعة تحتمل الخطأ أكثر من الصواب...

### مقتطف 3

...**اللعبة الاولى (1) :**  
انا نفسى أروح اعتذر لكل اللى أذيتهم مع إنهم ... يستاهلوا  
**اللعبة الثانية (2) :**  
الاعتراف بالذنب مش كفاية، انا لازم ...أسامح نفسي  
**اللعبة الثالثة (3) :**  
أنا مش مذنب للدرجة دى، الحكاية إن ...كان لازم أعمل كده  
**اللعبة الرابعة (4) :**  
يتهيألى إن كتر الكلام عن الذنب من غير ما اتغير يمكن يخلينى ... أموت ضميرى...  
**اللعبة الخامسة (5) :**  
الظاهر الشعور بالذنب ده بيعطلى، والأصول إنى...أقبله  
**اللعبة السادسة (6) :**  
حتى لو أنا مذنب زى ما أنا فاكرك، مش يمكن...ده كان لازم يحصل  
**اللعبة السابعة (7) :**  
أنا باستغفر ربنا كتر بس مش عارف على إيه بالظبط، أصل أنا ...محب ربنا  
**اللعبة الثامنة (8) :**  
قال يعنى لما أقول أنا مذنب يبقى بقى... ضميرى حريمى؟  
**اللعبة التاسعة (9) :**  
ماهو لو الشعور بالذنب كان نفعنى كان زمانى ...ما حسيتوش تانى  
**اللعبة العاشرة (10) :**  
اللى عايز يصلح الذنب اللى ارتكبه بصحيح لازم يعمل حاجة تانية، أنا  
مثلا...

### ■ الشعور بالذنب في السياسة والحرب (يومية 09.02.2008)

#### مقتطف 1

...تعلمت أن أمارس مهنتى من خلال احترامى لمرضى وتعلمى منهم، ولكى أتمكن  
من هذا وذاك كان على أن أقمصهم، طبقة بعد طبقة، وتركيبا من داخل تركيب،  
طبعا ملئت بالرعب فى البداية، لكن طالت ممارستى أكثر من نصف قرن حتى عرفت  
الطريق إلى قراءة النص البشرى، وساعدتني على ذلك ممارساتى فى قراءة النص  
الأدبى ناقدًا، أصبح من السهل على أن أقمص مجنونًا لا ينطق ببنت شفة، أقرأ  
عينيه وجسده وحركته وجهوده، أنجح كثيرا أن أترجم لغته، وأنجح أحيانا أن  
أتواصل معه حتى أفهم ثورته، وفشله، وانسحابه، وإبداعه الجهنمى، وآلامه  
(بالرغم من غلبة ظاهر تيلده)، امتدت قدرتى على التقمص هذه من مرضى إلى  
الأطفال، فسهلّت على صداقتهم، دون ذويهم الذين كنت أعجز غالبا عن تقمصهم  
اكتشفت أيضا أنه من السهل على أن أتقص فلاحا أميا مثابرا لئىما ظريفا  
عنيذا يقظا أكثر من قدرتى على تقمص رئيس المجلس المحلى أو رئيس مجلس إدارة  
شركة دواء، فما بالك برئيس الولايات المتحدة الأمريكية...

### ■ ... عن الموت والجنون والإبداع (يومية 10.02.2008)

#### مقتطف 1

...من خلال مراجعتى لفرط تساؤل المتدخلين عن قضية الموت، وبالذات كيف أنه  
وعى بين الوعدين، تصورت أن وراء تلك المسألة نوعا من الخرج الدينى المشروع،  
وقد تخرجت بدورى أن أرد أو أوضح بما قد يستدرجنى أن أعرض جهلى أكثر، مع  
أننى فخور به وأشعر أنه له فضل أنه يعيننى على مثل هذه المعرفة معظم  
الوقت.

أتصور أن تعرفى - وتعرفنا - على مثل هذه القضايا الجوهرية يتم بشكل  
أرحب من خلال شجاعة المبدعين فى الأدب خاصة، وأيضا من خلال تعرفى المجانين الطيبين  
الفصامين خاصة،

لا أجد حرجا حين تصلنى هذه الإشراقات من المبدع وهو يتجاوز ما نستطيع، أو  
من الجنون وهو يعرض ما نخاف منه. الخرج الذى تجده ونحن نقرأ النص الإبداعى  
الأدبى مثلا، وأيضا ونحن نقرأ النص البشرى وقد تفسخ، هو أقل بكثير من الخرج

الذي قد يشلنا ونحن ننظر في هذه المسائل المحظورة، بمنطق **"إثبت لي، واثبت لك"**، مع أن الله سبحانه لم يخلقنا ليحظر علينا أن نسعى إليه بكل ما نملك من كدح واجتهاد، فهو سبحانه لم يعين الأوصياء على وعينا، وإنما هو أوصاهم أن يجتهدوا من كل حسب كدحه، وسيثيبهم على ذلك بقدر توفيقهم وأخطائهم أيضا، أليسوا بشرا؟ وهم من حقهم أن يتبرؤوا منا أمام خالقنا إذا نحن عزونا كسلنا العقلي إلى الاستسلام إلى اجتهاداتهم البشرية، أما النص الإلهي فهو النص الإلهي لا يمكن أن يتعارض مع ما خلقه الله لنا من فطرة في سعي دائم إليه سبحانه...

## مقتطف 2

...وآخر يعلن **تأثير واحدته** (لم يعد واحدا)، حتى الشلل، والمرضى الفصامي بالذات يطلع على داخله بشكل أكثر شجاعة ويقينا، لكنه يستعمل لوصفه لغته الخاصة، وعادة ما أكتشف أن كلمة الموت التي يصف بها المريض الفصامي داخله ليست هي التي يستعملها فصامي آخر لهدف آخر بمعنى آخر، ولا هي التي نطلقها على الموت الفقد أو حتى الموت الوعى الآخر.. إلخ

في تصوري أن هذه المريضة **تقمصت ذراعها**، فأصبحت هي هو، ثم وصفته بالموت، فهي قد **أحلت الجزء محل الكل** بصدق ذهاني جيد، ثم إنها راحت ترصد ما جرى لها طورا طورا: **"إتشل"** و**"بعدين مات"** و**"بعدين عفن"**، ولعلك يا أميمة تعرفين هذه الأطوار في تدهور الفصامي:

- حين يعاق عن الفاعلية والمبادأة بشلل الإرادة والتبليد،
- ثم تضرر قدراته جميعا وخاصة المعرفية منها نتيجة عدم الاستعمال وانعدام التواصل، وهو ما يقال عنه أحيانا **"الأعراض السلبية"**،
- ثم هو يتفسخ فيتخثر (يعفن) ليتناثر (هذيان هذر هذاءة: **موشك السقطة ذو لب نثر**)...

...هل للذات حدود؟ متى وكيف نفقدها؟ (يومية 11.02.2008)

## مقتطف 1

...إننا نعني بحدود الذات تلك القدرة لقطاع أو مستوى من المخ أن يتوجه إلى تحقيق غايته في هذه اللحظة **جامعا مانعا، قائدا منسقا**،

**جامعا**: بمعنى أنه يمثل الفكرة الغائية الرئيسية المحورية (ليست بالضرورة شعوريا) ويجمع كل الطاقة الفاعلة (كل ما يخدم نوعية المستوى النيوروني/الخلوي القائد من المبادأة والإرادة والتوجه والسلوك والوجدان.. إلخ) لتحقيق هذا التوجه.

**مانعا**: لكل مستوى غير ذلك (سواء كان مضادا أو موازيا - لكنه غير ضام- أو طفيليا، أو حماسا منحرفا)، وأيضا مانعا لتدخلات الخارج (الواقع- الآخر) التي لا تتسق مع غائية لحظته.

هذه القدرة لا يختص بها مستوى بذاته طول الوقت - (سواء كان اسمه حالة ذات Ego state، أو حالة عقل Mental state، أو مستوى وعي Level of consciousness، أو منظومة دماغ Brain organization- أو "مس من الجان" كما يسميها العامة عندنا من الأسوياء والمرضى).

في لحظة تالية، أو موقف آخر، أو طور إيقاعي منتظم، يتغير القائد (المايسترو) ويتوجه القائد الجديد لغرضه المناسب للموقف الجديد، ويصبح **جامعا** لخدمة الفكرة المحورية الجديدة المتناسبة مع الموقف الجديد) **مانعا** لكل ما هو غير ذلك.

من هذا المنطلق تصبح حدود الذات ليست جدارا متماسكا أو منهارا، وإنما هي **قدرة الجمع المنع المناسب** لأي مستوى قائد في وقت لها بذاته

**فقد حدود الذات**

حين نتكلم عن فقد حدود الذات Loss of Ego Boundaries من هذا المنطلق التركيبي التشكيلي، فإننا نعني ضعف هذه القدرة **"الجامعة المانعة"** عن القيام بوظيفتها بكفاءة لخدمة المايسترو (القائد) لتحقيق غائية لحظته، وبالتالي يحدث تداخل وخلط وحوار وصراع وإسقاط واغتراب،

وتظهر الأعراض حسب تفعيل أى من هذه الآليات لأى من هذه المستويات النشطة  
معا التي لم تتمكن القوة الجامعة المانعة من تنظيمها...

## مقتطف 2

### حدود الذات في الاكتئاب:

من المعروف أن العرض المسمى فقد حدود الذات Loss of ego boundaries هو عرض خاص بالفصام في أغلب الأحوال، إلا أنه في بداية الاكتئاب (والأزمة المفتقية بصفة عامة) تحدث ظاهرة يمكن أن تسمى شفافية حدود الذات Transparency of ego boundaries،

وتعبير وحدود الذات هو تعبير رمزي من ناحية ووظيفي من ناحية، إلا أننا لكي ندرك طبيعته وحقيقته يستحسن أن نترجمه إلى لغة عصبية...

تكون الذات محدودة بمدى الفصل الواضح بين مجموعة من الترابطات Associations ومجموعة أخرى، وفي حالة الاكتئاب (والأزمة المفتقية بصفة عامة) يدب النشاط في الجزء الأقدم من المخ ويضعف هذا الفصل بين مجموعات الترابط لأن النشاط الجديد يزاحم ويشارك في الوظائف الشعورية، فإذا ترجمنا ذلك إلى لغة التحليل التفاعلاتي Transactional Analysis قلنا إن الطفل (الذات الطفلية) يقترب ويلاحم الوالد والفتى، ولكنه - كما ذكرنا - لا يجل مملهما أو ينتصر عليهما، ومع ضعف هذا الفصل بين النشاطين يشعر النشاط الذي كان سائدا بأنه غير قادر على التحكم في الداخل بالفصل (عصبياً) أى بالكبت (باللغة النفسية الدينامية) وكأن هذا الداخل مهدد دائماً بالخروج بالرغم منه، أو بالإعلان

## مقتطف 3

· من هذا المنطلق الحركي يمكن تعريف الذات ليست باعتبارها "أنا" وإنما باعتبارها "المشروع الذي أمارس تشكيله لأكونه"  
· وهو ليس مشروعاً غائماً هلامياً، وإنما هو حاضر مائل فاعل في أى لحظة بذاتها تحتاج أن تتحدد فيها ولها معالمة  
· إلا أن تحديد المعالمة لا يعنى الثبات، فهذه الذات الواحدة القائدة هي في نفس الوقت جاهزة للتبادل والإيقاع والحوار والجدل، خاصة في أطوار الحلم والإبداع (العادي)  
· هي مشروع دائم، وفي نفس الوقت كيان محدد المعالمة والحدود بحسب كفاءة "الجمع المنع" في لحظة بذاته.  
من خلال تطور فكري في اتجاه مواكبة الحركة، أكثر منه تحديد مفاهيم، أصبحت كفاءة عملية الجمع المنع للمستوى القائد في تركيب الدماغ هي حدود الذات تغير تعريف ومفهوم الذات الذي سبق أن طرحته سنة 1979 من منطلق بيولوجي نيوون أيضاً

■ مسلسل الإشراف على العلاج النفسي (2) صعوبة الحيات وضرورته في العلاج النفسي (والحياة) (يومية 12.02.2008)

## مقتطف 1

...سنة 1962 كنت أعد مع أستاذي الدكتور عبد العزيز عسكر ورقة مشاهدة جديدة للقسم عندنا في قصر العيني، واقترح عليه أن ندرج التاريخ الديني ضمن التاريخ الشخصي للمريض، فنظر لي نظرة صامته قاهرة طيبة، وابتسم رافضاً، وكان قد تعلم الطب النفسي في إنجلترا أثناء الحرب العالمية الثانية، رفض وكدت أسمع صمته يقول: هل جننت؟ ظلت بعد ذلك أتعجب كيف أتعمد ألا أتطرق مع مريضى إلى دينه الذى زرع في خلاياه ربما قبل أن يصاغ في دين بذاته، كيف نأخذ التاريخ الجنسى بكل هذه التفاصيل، والتاريخ التعليمي، ثم لا نأخذ التاريخ الديني؟ لم أقتنع أبداً حتى كان لي مكافئ الخاص الذى أستطيع أن أجرب فيه اختلاف، فأدخلت خانة التاريخ الديني في "أوراق مشاهدة" المريض في هذا المكان الجديد (المقطم) وإذا به يثرى معرفتنا بالمرضى ثراءً شديداً، وظللنا نستفيد من هذه المعلومات لصالح المرضى في العلاج بوجه خاص، وتبين فعلاً أن أهمية هذه المعلومات في العلاج ليست أقل من أهمية التاريخ الجنسى، دون أن ننس هذه المنطقة بأية تفاصيل نقاشية أو خلافية، إلا إن كانت جزءاً لا يتجزأ من الأعراض أو الأسباب.

إن الحصول على المعلومات الكافية المتاحة، لأي جانب من جوانب وجود المريض أو سلوكه، لا يتبعها بالضرورة الدخول في محتواها، لكن هذه العملية (إعلان المعلومات المتاحة) هي تنير زوايا الموقف بما يفيد الهدف العلاجي. نحن نسأل في التاريخ الديني، مثل أي تاريخ، عن: متى بدأ المريض ممارسة الشعائر، ثم متى انقطع أو تقطع، ومتى عاد، ثم مدى تعصبه، ...

## مقتطف 2

...المعالج هو إنسان (موضوع) له خبرة ، يمارسها داخل إطار ملتزم بالوقت والهدف، تقاس مسيرته بمحكات عملية معلنة، وهو لا يمكن أن يكون إلا نفسه، لا رمزا ولا تجريدا، ولا أعرف كيف يحافظ على مكانته معالجا مسنولا أمام علمه وضميره ورب، إن لم يستعمل كل مايعرف عن نفسه (وأحيانا ما لا يعرف) لصالح مريضه؟

إنني ابتداءً أطالب نفسي وأبنائي وبناي المعالجين أن تكون البداية مع أنفسهم، يسأل كل واحد منهم نفسه بوضوح: ماذ يريد لهذا المريض إن كان ابنه أو أخاه، وماذا يريد أي منهم أن يجنب هذا المريض إن كان أبنه أو أخاه، هذا السؤال يطرحه المعالج على نفسه أولا، لكنه لا يُلزم به نفسه، ولا يعلنه للمريض.

ثم بعد أن يجيب على هذا السؤال يقيس إجابته بواقع المريض، واختلاف ظروفه عن ابنه أو عن ابنته ..إخ،  
ثم يعود ويسأل المريض عن ماذا يتصور أنه يمكنه أن يعطيه من خلال خبرته، وما هي غايته من العلاج،

ثم يأخذ كل هذه الإجابات معا دون تفضيل أي منها، ويسمح لمسيرة العلاج أن تُحدد مدى واقعيتها، وإمكانية التوفيق بينها، واحتمال مجاها إخ... .

## مقتطف 3

...تعلمت من إريك بين فكرة أن استحضار حالة الذات أثناء العلاج (أو التأهيل) لا يحتاج إلا أن "تضع الكوبس"، وكان يستعمل هذا التعبير عن حالة الذات الناضجة (اليافع) بقوله "ما عليك إلا أن تشغل اليافع فيشتغل Plug in the Adult، أي أن تكلم المريض مهما بلغت درجه نكوصه أو تفسخه كلما بسيطا منطقيا دون افتراض أنه لن يستجيب، فردد بكلام متماسك، رحت أطبق هذه الفكرة في العلاج الجمعي، وفي الميني دراما التي نمارسها فيه، وفي الألعاب العلاجية ليس فقط على حالة اليافع وإنما على حالات الذوات الأخرى، بمعنى شغل الطفل: Plug in the Child وأيضا شغل الوالد فيك Plug in the Parent إن صح كل هذا وهو صحيح بالممارسة، فالوالدية موجودة منذ الولادة، حتى الطفلة التي تهنن عروستها وتنيما وتغطيها إنما تطلق من ذاتها تلك الوالدية بكفاءة حقيقية..

■ التراث الشعبي حضور في الوعي؟ أم ديكور للخبي؟ ( يومية 13.02.2008 )

## مقتطف 1

...إذا لم ننتبه إلى حقيقة تحويل التراث الشعبي إلى وعى شعبي (يتجلى في الفرد مثلما يتجلى في الجماعة) فإننا نكون قد قطعنا التواصل مع امتدادنا، نكون قد نزعنا الجذر من تربته ونحن نتصور أننا نقوم بتصويره للذكرى أو للزينة، فيضممر وتموت الشجرة.

إن الاكتفاء باستعمال التراث في الاحتفالات، والشعارات، والزينة اللفظية، والنكت السريعة، والحكمة الطائرة، هو إهانة للأصل، هو بمثابة من يستعمل صور أجداده للزينة، يعلقها في حجرات الاستقبال بدلا من أن يستلهم حكمتهم ويحمل مسؤولية تحقيق آمالهم فينا، وفي البشر.

إن ما أعنيه بتعبير "الوعي الشعبي" (وهو غير التراث الشعبي) هو إشارة إلى ممارسات تجري حاليا، وهي ممارسات إيجابية، وسلبية. الوعي الشعبي هو التعبير المباشر عن ماهية الناس في لحظة بذاتها، ومن ثم فإننا حين نريد أن نتعرف على أنفسنا من امتدادنا في جذورنا التي نحن نتاجها الآن في تربة مختلفة، فإننا بذلك نعد لامتدادنا الأصيل في آفاق المستقبل، علينا أن نفحص الفروع والثمار الظاهرة، ولا نكتفي بالحفر حول الجذور، إن ما يميزنا الآن، ليس جذورنا المخفية تحت الأرض، وإنما ناتج هذه الجذور من فروع جافة أو ظليلة، من أواق متساقطة أو زاهية، من كرم شهى أو حصرم حامض...

## مقتطف 2

...إن التعرف على وعى ناسنا "الآن" لا يأتي من خلال ما يسمونه قياسات الرأى العام، ولا هو يعتمد على نتائج الانتخابات التى تجرى تحت مسمى الديمقراطية بأساليب أصبحت من الالتواء والتضليل والانتقائية بحيث أهدرت مصداقية الديمقراطية والحرية جميعا، إننا نتعرف على الوعى من خلال النظر فى لغته الجديدة، الدالة والعبثة معاً، من أغنيته الهابطة والراقية على حد سواء، إن تعالى العلماء والباحثين على نبض الشارع، وقياسه بمقاييس المكاتب الأكاديمية قد يرسم لنا صورة لا تمثلنا: إما شائهة أو مزورة،...

## مقتطف 3

...المعلومات التى تصلنا موجزة مركزة من مراكز الأبحاث، أو عبر وسائل الإعلام، بل فى مناهج التعليم، لا تصبح لها قيمة حقيقية فاعلة إلا إذا تعمقنا نتائجها حالة كونها تتفاعل مع مصادر أخرى للمعارف مثل التقاليد، والدين الصحيح، والدين الشعبي، والحدس الشعبي الصادق والكاذب معاً. وكل ما يجرى فعلا من الناس بين الناس على أرض الواقع.

المطلوب ونحن نتكلم عن العلم وعصر العلم وضرورة العلم ألا نستسلم لما يحتزل وجودنا ننفذ برامج مغلقة ليست من صنعنا، نبحث فى مشاكل لا تلح علينا، وليس لها الأولوية التى عند غيرنا،

**نحن لا نقلل من قيمة العلم، لكننا نذكر بأن العلم ومعلوماته ليست إلا أحد مصادر المعرفة.**

وبالتالى لا ينبغى أن يكون هو المقياس والمرجع الوحيد لكل المنظومات المعرفية الأخرى. إن العلم لا يقيس إلا نفسه، لكنه يتفاعل مع كل مصادر المعرفة بكل لغاتها ليصيغ الوعى المعرفى الأشمل بما يميز الثقافات المختلفة من واقع جذورها الغائرة فى التاريخ وثمارها المهجنة بالواقع الجارى...

■ **نجيب محفوظ: قراءة فى أحام فترة النقاهاة (يومية 14.02.2008)**

## مقتطف 1

...أعرف أن نجيب محفوظ متفائل بعناد ليس له حد، فهل كان ذلك فى وعيه الظاهر فقط؟ هل تغطية الأمور بهذه القشرة السمحة المتفائلة هى التى تسمح لإبداعه أن يقول ما هو أرسخ وأكثر إبلاماً، لأنه الأقرب إلى الواقع؟ (قارن حلم 31 وموقفه المعلن من السلام مقابل موقفه الأعمق فى الحلم)

ثم ماذا يعنى هذا التساؤل الأخير؟ هل هو كسر لحاجز الزمن فيتكلم عن المستقبل بصيغة الماضى؟ وصلنى أنه بعد الوداع الهادئ والذكرى الطيبة المؤلمة (أذكروا محاسن من هرم منكم، وأيضاً مرضاكم، وربما بعد قليل: موتاكم) بعد أن يتذكر كل واحد ما أدته له شقته من خدمات، لم تمنع تدهوره (كما فطن بتدهوره).

هذه الهجرة الجماعية إلى المجهول، هل ستنتهى بالفخر إذ تحقق الآمال، أم أنها المذلة والهوان؟.

لكنه صاغها كأنها ماض حدث: (فطن كل منهم بتدهوره)، فما هى نتيجة هذه القصة؟ تركها محفوظ مفتوحة:

هل كان ينعم بالفخر؟ أم تجرع المذلة والهوان؟...

## النشرة الأسبوعية

فيفري 2008

[www.arabpsynet.com/Rakhawy/RakM0208.exe](http://www.arabpsynet.com/Rakhawy/RakM0208.exe)

## دليل كامل النشريات

[www.arabpsynet.com/Rakhawy/IndexRakAr.htm](http://www.arabpsynet.com/Rakhawy/IndexRakAr.htm)

\*\*\*\*\*

The Man & Evolution FORUM Web Site  
<http://fr.groups.yahoo.com/group/TheManAndEvolutionForum/>  
The Man & Evolution FORUM Messages  
<http://fr.groups.yahoo.com/group/TheManAndEvolutionForum/messages>  
Forum Subscription  
[TheManAndEvolutionForum-subscribe@yahoogroupes.fr](mailto:TheManAndEvolutionForum-subscribe@yahoogroupes.fr)  
Mail To Forum Participate  
[TheManAndEvolution-FORUM@arabpsynet.com](mailto:TheManAndEvolution-FORUM@arabpsynet.com)  
FORUM INVITATION  
[www.arabpsynet.com/Rakhawy/MaEForumInvitation.pdf](http://www.arabpsynet.com/Rakhawy/MaEForumInvitation.pdf)  
Pr. Yahia Rakhawy Web Site  
[http://www.rakhawy.org/a\\_site/](http://www.rakhawy.org/a_site/)

\*\*\*\*\*

## المجلة الإلكترونية لشبكة العلوم النفسية

محاور الأعداد القادمة

<http://www.arabpsynet.com/apn.journal/index-apn.htm>

- ربيع 2008 - عدد 18

" التحليل النفسي والذات العربية... من التنظير الى الممارسة - آخر أجل  
08-03-31

المشرف: أ.د. عبد الهادي الفكير - فرنسا / المغرب

[abdelhadi.elfakir2@freesbee.fr](mailto:abdelhadi.elfakir2@freesbee.fr)

- صيف 2008 - عدد 19

" الطب النفسي الشرعي... نحو قراء عربية" - آخر أجل 08-05-31

المشرف: أ.د. نعمان الغرايبة - الولايات المتحدة / الأردن

[n\\_gharaibeh@yahoo.com](mailto:n_gharaibeh@yahoo.com)

- خريف 2008 - عدد 20

الرهاب الإجتماعي من منظور عربي" - آخر أجل 08-07-31

المشرف: أ.د. بوفولة بومخيس - عنابة، الجزائر

[boufoulab@yahoo.fr](mailto:boufoulab@yahoo.fr) - [bbboufoula@hotmail.com](mailto:bbboufoula@hotmail.com)

- شتاء 2008 - عدد 21

" سيكولوجية التطرف العقائدي ... وهم القوة وقوة الوهم " - آخر  
أجل 08-10-31

المشرف: أ.د. سامر جميل رضوان - سورية / عمان

[srudwan@hotmail.com](mailto:srudwan@hotmail.com)

ندعوتكم مشاركتنا تحرير أعداد هذه الملفات، حتى نرقى بأبحاث المجلة إلى مستوى  
المجلات الدولية المحكمة.

دمتم ذخرا للعلم و المعرفة.

ملاحظات :

- تقبل الأبحاث باللغات الثلاث: العربية، الإنكليزية و الفرنسية  
- ترسل الأبحاث على عنوان المجلة الإلكتروني و رئيس التحرير.

[APNjournal@arabpsynet.com](mailto:APNjournal@arabpsynet.com) - [turky.jamel@gnet.tn](mailto:turky.jamel@gnet.tn)