

النشرة الأسبوعيةسبتمبر 2011**النص البشري في سوائه وإضطرابه**

... قراءة من منظور تطوري

بروفيسور يحيى الرخاوي

أسبوعيات سبتمبر 2011المجلد 2، الجزء 49-أسبوع 2-سبتمبر 2011

إصدارات شبكة العلوم النفسية العربية



النص البشري في سوائه وإضطرابه

... قراءة من منظور تطوري

بروفيسور يحيى الرخاوي

الفهرس

- الخميس 2011-09-01:
1866 1462- قراءة في كراسات التدريب
- الجمعة 2011-09-02:
1870 1463- حوار/ بريد الجمعة
- السبت 2011-09-03:
1877 1464- يوم إبداعي الشخصي: رؤى ومقامات 2011
- الأحد 2011-09-04:
1880 1465- كل عام وأنت "عادي"
- الاثنين 2011-09-05:
1886 1466- "اللعب في الوعي" وأسلحة الانقراض الكامل (1 من 3)
- الثلاثاء 2011-09-06:
1889 1467- مستويات وتشكيلات قراءة الأحداث
- الإربعاء 2011-09-07:
1892 1468- عندما يتعري الإنسان (12 من 12)
- الخميس 2011-09-08:
1900 1469-قراءة في كراسات التدريب
- الجمعة 2011-09-09:
1903 1470- حوار/ بريد الجمعة
- السبت 2011-09-10:
1916 1471- يوم إبداعي الشخصي: رؤى ومقامات 2011
- الأحد 2011-09-11:
1918 1472- اللهم اجعله خيرا!
- الاثنين 2011-09-12:
1922 1473- "اللعب في الوعي" وأسلحة الانقراض الكامل (2 من 2)
- الثلاثاء 2011-09-13:
1925 1474-النظام التزويرى الجديد، وحيرة الشباب!
- الإربعاء 2011-09-14:
1928 1475- أسئلة غريبة، وإجابات فاترة

- الخميس 2011-09-15 :
الجمعة 2011-09-16 :
السبت 2011-09-17 :
الأحد 2011-09-18 :
الاثنين 2011-09-19 :
الثلاثاء 2011-09-20 :
الإربعاء 2011-09-21 :
الخميس 2011-09-22 :
الجمعة 2011-09-23 :
السبت 2011-09-24 :
الأحد 2011-09-25 :
الاثنين 2011-09-26 :
الثلاثاء 2011-09-27 :
الإربعاء 2011-09-28 :
الخميس 2011-09-29 :
الجمعة 2011-09-30 :

الخميس 08-09-2011

1469-قراءة في كراسات التدريب



قراءة:
في كراسات التدريب
(نجيب محفوظ)

مقدمة:

لأنها تجربة غير مسبوقة، ولأننا وصلنا إلى صفحة 36 فقط من صفحات التدريب البالغة ما يناهز الألف صفحة، ولأن المنهج يتشكل ويتحور مع المضي قدما في المحاولة بحسب المادة المتاحة، والاستلهمات الواردة، والاستطرادات المحتملة، لكل ذلك فقد لزم أن أحدد بعض الأفكار للمرحلة القادمة (وربما المراحل التالية) التي تعينني كما قد تعين القارئ على المتابعة والحوار إن كان ثم حوار

أولا: يبدو أن التكرار سوف يفرض نفسه في نصّ التدريبات على الأقل، وربما في الاستلهام والاستطراد، وبالتالي قد أكتفى بالإشارة إلى صفحة تدريب سابقة مع تحديد التاريخ ورقم النشرة ووضع رابط، اللهم إلا إذا حضرني جديد.

ثانيا: بدأت معالم الدراسة الشاملة تظهر في هذه المرحلة من الدراسة، وهي نفس الفكرة التي وعدت بها (ولم أوف بوعدي بعد) بشأن نقد أصدقاء السيرة وأيضا أحلام فترة النقاها، وأعني بالدراسة الشاملة أن أتناول عنصرا عنصرا (مثلا: الحكمة، الآيات القرآنية، الشعر، الايمان، أم كلثوم، النقد، الله، الرحمة.... الخ) وكيف ورد أي من ذلك في كل متن المتاح، امتدادا إلى الاستلهام والاستطراد، ومازلت مختارا بعد أن وصلت إلى الصفحة 36، هل أبدأ هذه الدراسة لكل 50 صفحة أولا بأول، ليصدر العمل مسلسلا يحتمل القراءة على مراحل، أم انتظر حتى تنتهي قراءة واستلهام كل صفحات التدريب (التي تناهز الألف صفحة كما ذكرنا) واعتقد أن ذلك سوف يكون عبئا اكبر من قدراتي وربما قدرة أي باحث جاد.

ثالثاً: يمكن اعتبار الاشارة إلى ما سبق نشره مع بعض الإضافة تمهيدا لهذه الدراسة الشاملة ولو كمسوده أو تخطيط مبدئي.

رابعاً: كل ذلك قابل للتعديل والتطور حسب ما تجرى به المحاوله المرنه، وأيضا - برغم ندره ما انتظر- حسب ما يصلح من تعليقات وتوجيهات وخاصة ما يتصل بالمنهج

شكرا

والآن إلى صفحة 36

ص 36 من الكراسة الأولى

بسم الله الرحمن الرحيم

نجيب محفوظ

أم كلثوم نجيب محفوظ

فاطمة نجيب محفوظ

الله يهدي من يشاء

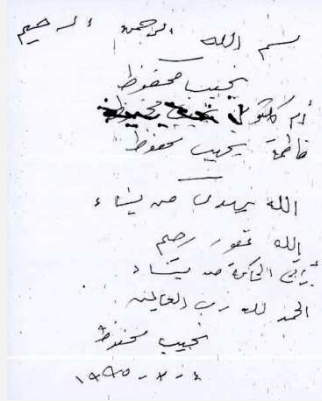
الله غفور رحيم

يؤتي **الحكمة** من يشاء

الحمد لله رب العالمين

نجيب محفوظ

1995/3/4



القراءة:

أولاً: بالنسبة لبداية النشره باسمه واسم كريمته فقد سبق مناقشة في النشرات الأولى بالتفصيل

ثانياً: "الله يهدي من يشاء": ننصح القارئ بالرجوع إلى **نشره رقم (881) بتاريخ 2010-1-28** وفيها إشارة لمحاوله توضيح كيف أن إرادة الله أن يهدي من يشاء، لا تتعارض مع إرادة المهدى، وبالتالي مناقشة أين يقع ثواب من اهتدى إذا كان الأمر يبدأ هكذا من إرادة فوق إرادته.... الخ وأكتفى باقتطاف ما يلي منها:

"... ما دامت العملية مستمرة، لأن نبض الحياة/الموت هو عملية إيقاع حيوى مستمر، مما جعلنى أرى الموت-أخيراً- باعتباره "أزمة نمو"، فالفرصة متاحة لمن لا يكف عن الحركة.

الهدى ليس له حجم محدد، ولا نهاية معروفة، وهو ليس مرتبطاً أيضاً بمضمون بذاته، وفتاحة الكتاب تشهد بذلك، فهى لم تحدد الصراط المستقيم (اهدنا الصراط المستقيم) كما خنقه بعض المفسرين بغير وجه حق، وإنما أشارت إلى السائرين فيه، ليهتدوا، فيهديهم الله، فيهدتوا، فيهديهم الله بلا توقف...."

عشت هذا مع محفوظ في نقدي إبداعه مكررا،
واليوم يقذف في وجهنا أن الله يهدي من يشاء،
طيب، دعنا نرى ، والله يجمعنا معك على خير.

"الله يهدي من يشاء"،

"مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِي وَمَنْ يُضِلُّ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُرْشِدًا..."، "ومن يضل الله فلا هادي له...".
إنك لا تهدي من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء وهو
أعلم بالمهتدين.

عندي أن حركية الهدى والهداية هي عملية متصلة متصاعدة،
ما بين الداخل والخارج في اتساق لا ينفصل ولا يتصل، لا ينفصل
بمعنى لا يستقل، ولا يتصل بمعنى لا يتلاشى،.....الخ.

الجملة التالية في هذه الصفحة الجديدة هي إشارة إلى
غفران الله ورحمته "الله غفور رحيم" وقد ناقشنا أيضا ثقة
الأستاذ برحمة ربنا، ونفى أي شعور بالذنب في نشرات: 2011-8-25 ، ونقتطف منها:

وبعد

فقد ختم محفوظ تدريب اليوم "الحمد لله رب العالمين" وقد
اعتدنا جميعا أن نبدأ الحديث أو الكتابة بالحمد لا أن نختمه
به غالبا، وقد أشرنا إلى مثل هذه البداية في النشرة رقم
(909) بتاريخ 25-2-2010، وأنصح بالرجوع إليها لمن يشاء،
علما بأن الاستطراد -هناك- قد قادن إلى مناقشة سورة
الفتح بأكملها وحضورها في وعيه.

أكتفى بهذا القدر اليوم، وأنا غير راضٍ
"الحمد لله رب العالمين".

الجمعة 09-09-2011

1470 - حوار/بريد

حوار/بريد الجمعة

مقدمة:

البريد اليوم أغلبه من خارج دائرة "الضغط" الأدبي على تلاميذي وزملائي بدار المقطم، هو من أصدقاء ما يسمى "الفييس بوك" تبعى، الذى لا أفهم فيه شيئا، وإن كنت أمل فيه ومنه كل شيء فى عملية تكوين "الوعى البشرى الكوفى" الجديد، انظر نشرة: "تشكيل الوعى ... الكوفى الجديد (الخرية 1-)" بتاريخ 16-8-2011، ونشرة: تشكيل الوعى المصرى الكوفى ... (الخرية 2-) بتاريخ: 23-8-2011، والذى أشرت إليه قبل ذلك مرارا.

ربنا يسهل.

تعتة التحرير:

"اللعب فى الوعى" وأسلحة الانقراض الكامل (1 من3)

د . ماجدة صالح

أشفق عليك عليك واختلف معك يا أستاذى العظيم من المبالغة فى اعطاء السلطة الأمريكية كل هذا الشرف فى قدراتها على القضاء على كل هذا التاريخ البشرى التطورى.

ألم تصف الوعى البشرى بأنه أعظم ما انتجه التطور بشكل واعد بما يتخلق منه أروع مما يخلق به؟

ألم يكن موجودا بكل مستوياته فى كل أنحاء المعمورة حتى وهى بقع جغرافية شبه معزولة؟

ألم يكن موجودا بصورة أكثر إنتشاراً فى الأماكن التى حقق فيها الإنسان المعاصر إضافات علمية وتقنية رائعة (فى أمريكا نفسها)؟

فكيف بالله عليك الا يقدرُ أصحاب هذا الوعى الرائع (سواء داخل أو خارج أمريكا) من كشف هذه اللعبة وتحويل الدفة لصالح بقاء هذا الجنس البشرى العظيم الواعى.

د. يحيى:

أشكرك على جرعة التفاؤل هذه

يدى على يدك

هيا سوف تفعلها

لكننى أذكرك قبلأ أننى لم أضخم أمريكا الدولة، وإنما أنا أنبه إلى وحشية وكانيبالية وغباء القوى المالية التحتية التى تحرك أمريكا وكل أمريكا عبر العالم (ربما بما فى ذلك الصين!)

لكننى أصر على شكرك بنفس القدر

هذا التعليق الجيد جعلنى أذكر كيف ختمت قصيدتى فى آخر ديوانى "سر اللعبة" وهى بعنوان: "رسالة من دون كشيوت الى إخوان أبي لهب" قائلا:

"وبرغم واقعنا الغي

ينمو البشر فى ملعبى!!"

وهذا يؤكد أهمية تعليقك، ويتفق معه

كان ذلك سنة 1972 حين كتبت هذه القصيدة، فما بالك اليوم!!

د. أحمد عثمان

أولاً: أصبح من حكم المؤكد ومن خلال العديد من الدراسات والاجتهادات أن فقط 6000 شخص حول العالم هم من يتحكمون فى مجريات العالم وإدارته لتحقيق أرباح شخصية وأن كنت أعتقد أن العدد أقل من ذلك بكثير!!

ثانياً: وعلى المستوى الشخصى كنت قد ربيت على مقولة/قانون أن "الرابع يفوز بكل شيء"، ثم تغيرت وتبلورت خاصة فى أحدث روايات الأديب "باولو كويهللو" والتى أدعو الجميع إلى قرانتها لتصبح "الرابع يبقى وحيداً" (لاحظ استعماله لفظ يبقى) ولكنى أحب أن أضيف إليها لتصبح "الرابع لنفسه فقط يبقى وحيداً حتى الفناء".

د. يحيى:

أولاً: أشكرك على المعلومة الأولى، وأريد أن أؤيدها، وأحلم أن نزيحهم لنضع بدلا منهم ولو 600 سوف يقودون العالم "الناحية الثانية"

(لا أعرف كم عدد الأنبياء عليهم السلام عبر التاريخ)

ثانياً: لم أقرأ رواية باولو كويلهو هذه وإن كنت قد قمت بقند لروايته "السيمبائى" مع مقارنتها برائعة نجيب محفوظ "رحلة ابن فطومة" ونشر ذلك فى العدد الثانى من دورية نقد محفوظ ديسمبر 2009

عموما، أنا لا أحب كويلهو هذا، وهو ليس مبدعاً بالقدر الذي روجوا له .

أيضا - إن شئت يا بوحيد- مراجعة ما جاء في سلسلة نشرات "النجاح" في هذه النشرات: نشرة 6-8-2011 عن النجاح والفشل (1 من 2) ونشرة 13-8-2011 عن النجاح والفشل (2 من 2)، فهي في الاتجاه الذي ذكرت.

د. مروان الجندي

إن عدد الأفراد الذين يتحكمون في العالم الآن أصبح قليلا، وبالتالي فإن إنقراضهم أثناء اللعبة التي يلعبونها أمر حتمي، كما أرجح أنه ليس لديهم أي علم بمعنى الوعي البشري ولا يعرفون عنه شيئا ولا عن العلاقة بالآخر حتى ولو كانوا يظهرون أو يقولون عكس ذلك.

د. يحيى:

تعقيبك يا مروان، مع تفاؤل د. ماجدة صالح حالا، مع معلومات وتعقيب د. أحمد عثمان كانوا أعمل تهنئة لي بالعيد.

الحمد لله ولكم جميعا ان وصل كل هذا هكذا

الحمد لله.

تعتة الوفد:

كل عام وأنت "عادي"

أ. عماد فتحى

بعد قراءة لهذه التعتة أننا كلنا مشاركين في الوصول إلى هذه المرحلة من العادية أو أكثر "فرط العادية" من كثرة برامج التوك شو وتناولها لما يحدث أصبح الكلام ماسخ مالوش طعم، لدرجة أني أكتشف أحيانا أن ما بداخلي اعملوا اللي انتم عايزينه وسنرضى في النهاية عادى.

د. يحيى:

عندك حق

لكننا لن نرضى في النهاية

برجاء قراءة تعتة الوفد الأحد القادم بعنوان: "اللهم اجعله خيرا"

وربما أيضا الاثنين والثلاثاء القادمين بعنوان: "اللعبة في الوعي" وأسلحة الانقراض الكامل (2 من 2) جريدة التحرير، و"النظام التزويري الجديد، وحرية الشباب!" أخبار اليوم،

إن كنت مستعجلاً في النشرات هنا، أو في أخبار اليوم والتحرير يوم السبت 10 سبتمبر 2011.

قراءة في كراسات التدريب

نجيب محفوظ الصفحة 35

د. أسامة فيكتور

كلما قرأت قراءة في كراسات التدريب يصلني الكثير وأشعر أني أقترب ولو قليلاً من فهم ما هو وعي، وأعجبتني في هذه النشرة وصفك للرسول (صلى الله عليه وسلم) بالآتي:

يعيش خبرة النبوة بإنسانيته الرقيقة، يقرأ في صفحات الفطرة بوحى من الله عزوجل، ويتفاعل مرتجفاً في دفة زوجته، ربما أعجبتني الأفعال، ربما شعرت بحركة في هذه الأفعال مع أنها عادية و(كل سنة وأنت عادى).

د. يحيى:

تفاجئني يا أسامة دائماً بالجديد الجميل وأنت بالصحة والسلامة والطيبة والعطاء.

رسائل الموقع المباشر

تعنتة: أخبار اليوم

الحرية (3) والديمقراطية، و"الشعب يريد!" ماذا؟ بالضبط!..!

Nashwa

هذا فعلا ما اراه الان ممن حولي

فقد اصبح الوضع ان الكل يتكلم حتي من لا يفهمون شيئا مما يرددونه، ومن يخالفهم الرأي يعتبرونه أنه لا يفهم شيئا أو حتى خائن لوطنه ودينه، وعايذ يفرح الاخر فيهم

حقا أنا خائفة علي الثورة من الجهلة

د. يحيى:

وأنا كذلك خائف لكن خوفي يدفعني إلى الإقدام، وليس العكس

خائف من الجهلة ومن غير الجهلة.

كتاب جديد (قديم) عندما يتعري الإنسان (11 من 12)

"دروس للناس: في الطب النفسي" (أو) قبل البداية.. قبل النهاية...

nashwa

انا مقتنعه بالكلام ده بس المشوار طويل قوي وبطي ومؤلم
جدا لدرجة اني احيانا بخاف افقد الامل من طول المشوار

د . يحيى:

إياك إياك!

من يفقد الأمل يتنازل عن حقه في الحياة

من يفقد الأمل يفقد الله.

كتاب جديد (قديم) : عندما يتعري الإنسان (10 من 12)

"دروس للناس: في الطب النفسي" أكبادنا

nashwa

جد اشكرك على هذا الكلام الرائع فهو عبر عما داخلنا نحن
الابناء تجاه اليباء فنحن لا ننسى فضلهم ولكننا نريد ان
نشعر باستقلاليتنا فما يفعله لا نستقبله علي انه خوفا
علينا بل كحبل يخنق حريتنا

د . يحيى:

العفو

أنا الذى أشكر.

nashwa

أليس ما تقصده هو أن ما يفعله اليباء هو وسيلة دفاعية
ليخرجوا مابداخلهم من خلال ابنائهم

د . يحيى:

ليس تماما

أنا لا أهتم كثيرا بحكاية "إخراج ما بالداخل" بقدر ما
يهمنى: ماذا نفعل بما يصلنا مما بالداخل وما بالخارج، فينا
وفي غيرنا، هنا والآن.

يوم إبداعى الشخصى:

رؤى ومقامات 2011(تحديث "حكمة المجانين" 1979)

بدون عنوان (3)

Anonymous

المبالغة في الخزن على الموتى .. هو احتجاج يعلن
اعتمادنا في وجودنا على وجودهم ..فهو
ضرب من الأنانية وإقرار بالنقص ..
وضعف في الإيمان .

إذا كان ذلك كذلك فما العمل في كل هذا؟

د . يحيى:

نتحمله

ونخفف من المبالغة

وندعو لنا ولهم .

أ . هالة

المقتطف: إذا لم تكن معركتك معه (صاحب السلطة أو صاحب
الجلالة) قد انتهت بالتمساح التام، فاحذر أن يلبسك (عفريته)
في نفس اللحظة التي تتصور فيها أنك تخلصت منه (شخصيا)

التعليق: هل تقصد بالتمساح التام ان تكون معه او ضده
بجناد اتباعا للحق

د . يحيى:

أنا لا أحب حكاية "الخياد" هذه ولا أعنى بالتمساح "الخل الوسط"

أظن أنني أركّز في حكاية التمساح على: الاحترام المتبادل،
والتفاعل المستمر، والجدل الخلاق .

تعتة التحرير:

"اللعب في الوعي" وأسلحة الانقراض الكامل (1 من 2)

أ . عمر صديق

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

يعجبنى كثيراً استعمال كلمة لعبة! لان هذه الحياة بكل ما
فيها لعب ولهو كما قال القران الكريم .

والذي يعجبنى اكثر الحديث عن هذه السلطة !

غبية:- لا اعتقد انها خفية لكل الناس، فقط للذين
يريدون ان يتغاضوا عن الحقيقة المرة والمرعبة !!! .

غبية:- قد اتفق انها غبية من حيث انها لاتدرك انها تسوق
البشرية الى الهلاك ولكنها ليست غبية على الاطلاق من حيث
تطبيق اهدافها وغايتها .

أحادية:- نعم والغريب في الامر انها تستعمل الجميع لمصلحتها .

ناشر: الحقيقة لم افهم بالضبط معنى هذه الصفة.؟

د . يحيى:

أشكر على هذه الإضافة الشارحة

كما أشكر على تنبيهى إلى غموض كلمة ناشر

يبدو أننى أعنى ناشر، لأننى اعتبر الملحد (الملحد الحقيقى وليس مجرد المنكر) مثل النيزك الساقط بعيدا عن لحن الكون الأساسى

لعل هذا هو ما قصدته .

أ . عمر صديق

ولكن السؤال المهم الان , هل توعده الله بقوة شريفة لا يستطيع احد ان يدمرها في اخر الزمان الا هو؟ هل نحن في اخر الزمان؟ هل نحن في زمن المسيح الدجال؟ هل لا زلنا ننظر الى الامور بعين واحدة؟

د . يحيى:

لا أظن .

أ . عمر صديق

قال تعالى: " يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ.. " الشعراء 89

لا حول ولا قوة الا بالله وانا لله وانا اليه راجعون

د . يحيى:

صدق الله العظيم .

رسائل الفيس بوك

حوار/بريد الجمعة 2-9-2011

Lorans Josef

الانسان يحتاج للرجوع الى ربه ومعرفة حقيقه الله سبحانه لى يرجع الى اصله الذى خلقه عليه الله

د . يحيى:

هذا صحيح

لكن ليس القول كالفعل ، أعاننا الله .

Khairy AbuShara

إنها عودة الفقير إلى الغني و عودة التائه إلى من لا رب له سواه..بل هي عودة من أبق إلى مولاه

د . يحيى:

نعم

ربنا يهدينا لنهتدى.

Peter Repeater

But ... Devil Exist !!

د . يحيى:

داخلنا وخارجنا

وهو أضعف مما نتصور.

Khairy AbuShara

و لكن الله أعلى و أعز

د . يحيى:

ونعم بالله.

Ahmed Zayed

اعادها عمر بن الخطاب قبل اربعة عشر قرن
.....وسلبها الطغاة منه عن خنوع وطيب خاطر

د . يحيى:

ونحن قادرون على استعادتها بعون الله.

Safaks Ismail

جعل الله علمك الذي تنفعنا به في ميزان أعمالك وحسناتك
ورفعك الله به لأعلي درجات الجنات ان اللهم تقبل اللهم
آآآآآآآآآآآآآآآآآمين

د . يحيى:

آمين يارب العالمين

معا بإذن الله.

Anti-corruption Citizen

العودة للدين هي التي تعيد للانسان انسانيته. الدين
هو منهج الهي وضعه الخالق للمخلوق، ولا وجه للمقارنة بينه
و بين أي منهج بشري.

د. يحيى:

على شرط أن يظل الدين طريق للإيمان
إذا انفصل الدين عن الإيمان انقضت عليه صقور السلطة
الدينية وغير الدينية تفسره حسابها أو تعرض للسلطة الخائفة
منه: قهشه بعيداً عن الفعل العام والإيمان اليومي المتجدد.
ربنا يستز.

Khairy AbuShara

نعم أعيديا للتائهن الكاتالوج الضائع

د. يحيى:

ياليت.

Mervet Radwan

أؤيدك وبشدة مشكلتنا الإلتزام بالقيم وفعلاً احنا
عايزين ثورة تحت شعار الدين معاملة وربنا يقوينا لتحمل
ما نراه وما يحدث بنا ولنا

د. يحيى:

الدين ليس فقط المعاملة، والإيمان ليس محاسن الأخلاق!
الدين منهج...، والإيمان غاية
الدين برنامج...، والإيمان نبض حياة
الدين نظام...، والإيمان إبداع.

Khairy AbuShara

إن أولى الأولويات هي سد الثقوب التسريبية قبل
زيادة مياه الخنقية... التربية التربية ثم التربية.. عودة
دور المدرسة و المعلم القدوة المعلم المحترم و القضاء علي نشر
فكرة المدرس الملطشة في الإعلام و الفن الذان خربا القيم
ليقتاتا فتاتا و بنس ما يقتاتون....

د. يحيى:

هذا صحيح

ولو أنه بالنسبة لي أصبح أملاً بعيد المنال.

Khairy AbuShara

في مدارس جنوب شرق آسيا تدرس مادة تسمى conduct and
good manners

لها مدرسين يعلمون التلاميذ كيف يأكلون و كيف يجلسون و
كيف يتكلمون

د. يحيى:

هذا مستوى جيد من أدب المعاملة
لكنه أول الطريق فحسب
وأنا لا أنكر ضرورته لكنه سنة أولى،
هو بمثابة اللبنة الأولى بالنسبة لمنظومة القيم
الإيمانية التطورية الحقيقية التي تعلق تدريجيا حتى تتجاوز
الهمم الأكبر.

Khairy AbuShara

يلزم 14 سنة تعليم خلق أجيال جديدة قوامها القيم
والأخلاق وإعلاء قيم العمل والإخلاص والوفاء والتخلص من
القيم الفاشلة مثل الميكيفيلية والبراهمانية وحرية
الإخلال..قطيعة تقطعهم جميعا

د. يحيى:

14 سنة فقط؟!

ياحسن الظن!

هيا نبدأ، ولا نحسبها حتى لا نياس.

هالة القمر متولى

فطرة الله التي فطر الناس عليها دون تشويه

د. يحيى:

يا ليتك تعود لما كتبناه عن الفطرة، إليك هذه الروابط
إن كان عندك وقت

وهي قاصرة على ما جاء في النشرات، مثلا:

1- نشرة 2007-9-30 "الصوفية والفطرة والتكيب البشرى"

2- نشرة 2007-10-1 "الصوفية والفطرة والتكيب البشرى"
مستويات الوعي وأساطير المتصوفة"

3- نشرة 2007-11-4 "...الفطرة، والقشرة والانشقاق"

4- نشرة 2007-11-6 "عن الفطرة والجسد وتضمن الألفاظ"

5- نشرة 2007-11-26 "عن القشرة والفطرة والتعدد"
والواحدة! "

كتاب جديد (قديم) عندما يتعري الإنسان (11 من 12)

"دروس للناس: في الطب النفسي" (أو) قبل البداية.. قبل النهاية...

Sama Sh

شكرا يادكتور، كل سنة وحضرتك طيب

د. يحيى:

وانت بالصحة والسلامة.

Islam Zidan

دوما ننتظر منك كل ما هو مفيد لنا فشكرا لسيادتك
وكل سنه وانت طيب

د. يحيى:

وانت طيب.

Anti-corruption Citizen

الى الدكتور / يحيى الرخاوي: أنت أستاذ كبير وصاحب
مدرسة في الطب النفسي، و كل حكاياتك مصاغة بحرفنة ولها هدف
مطلوب توصيله للقارئ. لقد حصلت على جزء من ثلاثية المشي
على الصراط، و هو مدرسة العراة، و أجتهد في الحصول على
الباقي. و من اللافت للنظر قولك أن الثلاثية يمكن قراءتها
كعمل متكامل أو كأجزاء منفصلة، و هذا في حدود علمي أول
عمل أدبي يمكن قراءته بهذه الصورة كل سنة و أنت طيب يا
عبقري الطب النفسي وعبقري الأدب (دكتور مهندس).

د. يحيى:

أولاً: شكراً، ثم يمكنك الحصول على الأجزاء الثلاثة

من المستشفى (دار المقطم للصحة النفسية)، أو من
الناشر:

الجزء الأول: الواقعة، الناشر: دار ميريت، سنة 2008

الجزء الثاني: مدرسة العراة، الناشر: الحضارة للنشر،
سنة 2008

الجزء الثالث: ملحمة الرحيل والعود، الناشر: الهيئة
المصرية العامة للكتاب، سنة 2007

د. احمد الباسوسي

فكرة الإبعاد على مستوى التصنيف جذابة دائماً /
التطور مقابل التدهور . والموتى الأحياء مقابل الأحياء
المبدعين . لكن تظل النفس الانسانية متحدية لكل تصنيف أو
تنظيم ، فهؤلاء الموتى الأحياء قد يساهم بعضهم في تطور أو
إضافة قيمة ابداعية ذات مغزى لملايين البشر سواء ادرك ذلك

ام لم يدرك بفعل موته المعنوي أو الجسدي لاحقاً . كما ان العامل الروحي الايماني متعلق بشدة بالتطور والابداع ، وقد يكون مشتركاً احياناً بين المتطورين والموتى . او بين الموتى الاحياء والاحياء المبدعين . واخيراً طرح مبدع ليس بمستغرب من فيلسوف هذا الزمان والمبدع الكبير الدكتور يحيى وتحياتي

د . يحيى:

عندك حق من حيث المبدأ

وتعليقك شديد العمق ويحتاج لرد مطول فاسمح أن أكتفى بشكرك الآن، إلى عودة .

Anti-corruption Citizen

لولا المرض ما عرفنا الطب ، بل و كثير من الأمراض النفسية كانت أساساً لأعمال أدبية كبرى. و لولا الظلام ما عرفنا النور ، و لولا الشر ما عرفنا الخير ، و لولا الأسود ما عرفنا الأبيض. نعم أنا معك في أن النفس الانسانية عصية على أي تصنيف لأنها سر من أسرار الله. مع تقديري و اعجابي بما كتبه د/ أحمد الباسوسي.

د . يحيى:

شكراً .

تعتة الوفد:

كل عام وأنت "عادي"

Thamarat El-Sheltawy

الحائرون في الارض (المهم انه عادي)

د . يحيى:

كنت أود أن أكتبها "عائى" مثلما كان يرددتها محمد هنيدي وشريف منير في مسرحية "حزمنى يا... " حتى تصل السخرية أعمق.

Sayeda Ahmed Abdellatif

تقصد كأنه عك عكا دي مصيبة كبيرة دول عملو زى؟؟؟؟؟
الى بتدور في ساقية وفاكرة انها مشيت مسافة وهى محك سر

د . يحيى:

عندك حق

لكن دعنا نحول دون ذلك.

Osama Anwr

كلام في كلام احنا بلد الكلام

د . يحيى:

ليس تماما ولا دائما

- فما حدث لم يكن كلاما بل فعلا

- ونحن الآن نحاول أن نحول دون أن ينتهي الأمر إلى كلام

تعليقات الأوت لوك

تعنتة أخبار اليوم

مستويات وتشكيلات قراءة الأحداث

أ . أحمد سعيد

الوهلة الاولى قبل ما اكمل المقال جالي تصور ان القراءة المثالية هي اكمل القراءات واقربها وبعدها قرأت وعرفت وظيفتها تغيرت وجهة نظري.

-لكن ما ازعجني انني لم اتفائل عندما تطرقت القراءة الموضوعية لاننا نقرأ هذه القراءة العاجزة منذ سنين ولكن لا جديد أليست هي قراءة ما هو قائم بالفعل بكل الممكن ومحاولة تشكييلة ومنهجته بما يفيد في تشكيل النسق البنائي العملاق.

"- كل واحد في مكانه عارف البطحة من زمان وازاي يعالجها ومكتفي فقط بالتحسيس عليها "

- كما ارى ان ما هو موضوعي اختلط بما هو ذاتي وبهذا تكون اي قراءة من القراءات السابقة على الموضوعية اصدق واكثر فاعلية .

د . يحيى:

أشكرك لأنك تغيرت أثناء القراءة بهدوء وشجاعة

ثم دعني احترم اختلافنا

أنا أخاف من المثالية فهي عادة "لم تختبر"، وكثيرا ما تفشل على أرض الواقع إذا ما دخلت الامتحان

كما أنني أحاول ألا أستسلم لفتور" الموضوعية المستحيلة عادة"، فهي لا تقترب من الحقيقة إلا إذا امتزجت بالذاتية بدرجة من الأمانة

وأخيرا، وأنا أكرر شكري، دعني أذكرك أنه ليس كل واحد عارف مكان البطحة، كما أن كثيرين جدا، خاصة من الذين يمارسون القراءة التأميرية لا يكتفون بأن يحسوا على البطحة، بل إن هذه القراءة تحفزهم أن يبطحوا من بطحهم أقوى وأنجح.

1471- يوم إبداعى الشخصى: رؤى ومقدمات 2011

(تحديث "حكمة المجانين" 1979)

بدون عنوان (4)

(941)

لا تسامح أحدا وأنت ضعيف، انتظر حتى 'تستطيع' .. واجعل الألم وقود تنمية القدرة، ومي 'استطعت' (من واقع حسابات الواقع، وليس شطحات الخيال) فافعل مابدا لك، ومن ضمن ذلك التسامح .

(942)

هناك أنواع من 'الطيبة' هي قمة الخبث والاضمحلال ..، وأخطر ما فيها أنه من الصعب أن تهجمها .

(943)

لابد أن تفرق بين الشفقة والرحمة والحب

الشفقة: احتقار

والرحمة: عطاء

والحب: أخذ وعطاء

(944)

إن الذى يعمل من أجل أن يحصل فى النهاية على الراحة، لايعرف الراحة التى تكمن فى داخل العمل ذاته .

(945)

إذا أصرت على تبادل العمل مع الراحة باستمرار، فاعلم أننا نرتاح لنعمل، لا أننا نعمل لنتراح (وتذكر أننا ننام لنصحو .. لا نصحو لننام) .

(946)

شطحت الدوامة فى حلقة دوارة تقول:

الأحد 11-09-2011

1472-اللهم اجعله خيرا!!

تعتة الوفد

اللهم اجعله خيرا!

كتبت قصة قصيرة ونشرت منذ أكثر من أربع سنوات، وانتهت هكذا:

.....

"قالت أخته: صحيح، لكن ما ذنب أمي؟

قال أخواها: ذنبها أنها أجبنا في هذا العصر.

قالت البنت: بل إن لها الفضل كل الفضل، لأننا نحن الذين سنغير هذا العصر".

وحين أعدت قراءة القصة الآن تأكدت من يقيني أن الأمل كان كامنا فاعلا برغم كل شيء، وأن وعى الشباب كان يتشكل طول الوقت من كل شيء،

ثم جاءني الجزء الثاني بعد أن عدت إلى كتابة القصة السياسية فاكتملت هذه القصة كما سيأتي

ولكن دعونا نبدأ بقراءة الجزء الأول: نشر بالدستور (الحقيقي) بتاريخ 16 مايو 2007 بعنوان: **ذنبها أنها أجبنا في هذا العصر!!**

(1)

... حديقة النادي خالية من العجايز الذين اعتادوا أن يجلسوا تحت الشمس لعل الدفء يقوم بالواجب في مواجهة آلام المفاصل، السيدة السوداء تنزل الخمام عارية تماما، لم ينظر لها أحد السفراء الأجانب شذراء، لكن الملحق الثقافي للسفارة الروسية أشاح بوجهه بعيدا في حياء عذراء لم تُختبر.

... كيف يتحول الماء الرائق الدافئ هكذا ببطء متسحب إلى هذا السائل اللزج الغامض؟ طينٌ هذا أم أسفلت سائح؟

كيف يحدث ذلك في حمام السباحة الخاص بالسلك الدبلوماسي الأجنبي في المعادي؟. يزداد العوم صعوبة كلما ازداد الطين كثافة، والمسافة تتسع بينه وبين السيدة العاربة التي تسير بخطى بطيئة في الجزء الذي ليس لها فيه طول. ترى هل تنتمي إلى "محور الشر" أم إلى "محور القتل"، ثم أيهما أسهل؟ الموت اختناقاً تحت الأنقاض أم غرقاً؟

يتغير المنظر دون تمهيد:

الجبيل يقترب من البحر ويتمادي طولاً كأنه يتخلق لتوه حتى تتفجر قمته في بركان عملاق يتصاعد منه دخان أزرق تتفافز في وسطه أجنة ديناصورات متنوعة ذوات ألوان فاقعة، فيؤذن دبليو بوش من على منبذة "برج العولة الجديد" المصنوع من نفايات البلاستيك الذرى، والمقام حديثاً مكان دير سانت كاترين الذي أزالوه لأنه أنشئ دون ترخيص، يؤذن السيد دبليو: أن الجنة تحت أقدام القنابل الذكية" وأنه: "حتى على الإبادة، حتى على البلادة!"، فتزد جوقة من العجايز والأطفال: يا حبيبتي يا مصر، يا اااا مصر. فيصيح الشاب: "برىء، والله العظيم برىء"، ثم يبدأ في العدو وهو يستغيث: إحقوني، إحقوونى!

(2)

هزته أمه بشدة تكاد تصل إلى الضرب: "مالك؟ فيه ماذا؟". راح يتلفت وهو يتصيب عرقاً: الحمد لله، شكراً يا أمى أنك أيقظتني، قالت له: لكنك لم تكن نائماً، كنت جالسا وصوتك وصل لآخر الشارع، فيم كنت؟ قال: حلمت أنني تمثال من صخر أملس لا من لحم ودم، وكلمما هممت أن أتمطي، تشقق الصخر وسال طمئ من داخلي محتوم بمحتم "توشكا المخطئة"، ثم وجدت نفسي محشورا في مظاهرة دون سروال وهي تهتف بحياة صدقي باشا، وسقوط دستور 23، فتقدم منى رئيس الوزراء الخالى، ومعه مفتى الديار الذي راح يعلن في مكبر مزعج أنه "يجوز ذبح الناس في القلعة علانية ودون محاكمة" بمجرد التأكد من صور الفيديو التي صُوّرت في المظاهرة المضادة التي هتفت ضد صدقي باشا ودستوره. المصيبة أنني وجدت صورتي واضحة في المظاهرة الثانية، فرعبت، مع أنني لم أشارك في أية مظاهرة لا الأولى ولا الثانية، فقط كنت محشورا غصبا عنى في الأولى، فذهبت بسرعة إلى خادم المسجد بجوارنا أسأله عن مدى مشروعية إقامة الحد هكذا دون محاكمة، فأجاب إن مثل هذه الصور في هذا الوقت بالذات تثبت أن الخائن الفاجر المشترك في هذه المظاهرات يستحق حد الخرابة، لأنه لم يصل الظهر حاضرا في عيد العمال.

قالت الأم: بالله عليك، هل هذا حلم حقيقي أم أنك "تفكيره"؟ قال: كيف عرفت يا أمى؟؟ أنا فعلا أفكره، إيش حال لو عرفت الحلم الأصلي؟، قالت: ولماذا لم تحكه لي بدلا من الفكرة؟ قال: من فرط الخوف، قالت: الخوف ممن؟ قال: من مباحث أمن الدولة، قالت أمه: لكن الحلم الذي حكيتة هو الذى يثير مباحث أمن الدولة، قال: لقد أعادوا ترتيب

أولويات جرائم الإرهاب بعد الاستفتاء الأخير. قالت الأم: إسمع لما أقول لك، غط نفسك جيدا قبل النوم، قال: لكن هذا ضد الشفافية، قالت: ضد ماذا؟! ماذا تقول؟ قال: يا أمي أنا أمزح، أنا لم أحلم أصلا، قالت: ومن الذى كان يصيح: إحقون، قال: أنت يا أمي التى تخيلت!

(3)

قالت له أخته: حرام عليك يا شيخ، ألن تكف عن العبث بأعصاب أمنا الطيبة هكذا؟ ألا يكفى ما تحمله من أذى؟ قال أخوها: أنا أشفق عليها فعلا، لكن بصراحة، أنا لم أتمالك نفسى، قالت له: وهل حلمت بصحيح بما أفزعها حتى خافت عليك هكذا؟ قال: لست متأكدا، لكن الذى أنا واثق منه هو أن المسألة أصبحت لا تطاق. قالت: أية مسألة؟ أمي تقول أنك كنت تصيح بأعلى صوتك "إحقون، إحقون"، من الذى كان يطاردك؟ قال: قلت لك أنا لم أحلم ولا يمزحون، ثم إن الإجابة عن سؤالك هذا، لا تحتاج إلى تفسير أحلام، إن واقعنا أصعب من أربع الأحلام. أنت خير من تعلمين من الذى يطاردنا، حتى يطرذنا.

قالت أخته: صحيح، لكن ما ذنب أمي؟

قال: ذنبها أنها أجببتنا في هذا العصر.

قالت البنت: بل إن لها الفضل كل الفضل، لأننا نحن الذين سنغير هذا العصر.

(القصة: انتهت: ومن لا يصدق يرجع للأصل)

الجزء الثانى: 2011/9/2

قالت البنت لأخيها: لماذا لم نعد نحلم؟

قال أخوها: لأننا حققنا الحلم خلاص.

قالت: أى حلم؟

قال: ألم ننجز ما لم نكن نجرؤ حتى أن نحلم به؟

قالت: ربما

قال: ربما يعنى ماذا؟ هل عندك شك؟

قالت: كأنهم أيقظونا من وسط الحلم مثلما فعلت بك أمي تلك الليلة؟

قال: هل ما زلت تذكرين؟ لكننى لم أكن أحلم

قالت: لم أعد أستطيع أن أميز بين الحلم والعلم، أنا خائفة

قال: طول عمرك جبانة، ماذا يخيفك الآن بعد أن أصبحوا هم الذين يخافون منا؟

قالت: لا يا شيخ!! ما الذى يخيفهم منا؟
قال: يخافون أن نحلّم من جديد، فنثور من جديد
قالت: نحن بطلّنا حلّم، وأمى هى التى تحلم الآن
قال: أمى؟! غير معقول! تحلم بماذا؟
قالت: إسمع لما أقول لك الحلم الذى حكته لى
قال: أمى؟ تحلم؟
قالت: حلمتُ أنها رأّت فى المنام سيدنا النبي عليه الصلاة والسلام،
قال: يا بختها، ثم ماذا؟
قالت أخته: أنا ليس لى دعوة، أمى هى التى حكّت قالت:
إنه طبّطب عليها، وقال لها لا تخافى، إن الله معكم
قال أخوها: عليه الصلاة والسلام! لكن هل هى ما زالت تخاف علينا مثل زمان؟
قالت: ليس علينا، إنها تكمل الحلم وتقول أنهم هجموا عليها بعد أن انصرف سيدنا النبي، واتهموا بأنها سرقت أسطوانة البوتاجاز من حضرة المأمور
قال: مأمور من؟ وأسطوانة ماذا؟ ما هذا؟
قالت: أنا مالى، هى التى قالت، وقد سألتها وما علاقة المأمور بأسطوانات البوتاجاز، فقالت لى إن المأمور هو الذى يوصل الغاز إلى إسرائيل بنفسه، لأن جنوده ماتوا على الحدود
قال: أنت تخرفين والمصحف، أى غاز؟ ومن هم الذين ماتوا؟ وأية حدود؟
قالت: حدود بنى غازى
قال: نقصدين بنى غازى؟ أم غزة؟
قالت: وهل هى تفرق؟

الإثنين 12-09-2011

1473- "اللعب فى الوعى" وأسلحة الانقراض الكامل (2 من 2)

تعتة التحرير

"اللعب فى الوعى" وأسلحة الانقراض الكامل (2 من 2)

تكلمت فى المقال السابق عن ضرورة التفريق بين "الوعى" و "العقل" و "المخ"، كما أشرت إلى كيف أن اللعب فى الوعى هو أقرب إلى ما يسمى غسيل المخ، وأنه بتطور التكنولوجيا المتعملة، وما استتبعها من إغارات الإعلام المركزى ثم اللا مركزى على تشكيل ثقافة البشر ومن ثم مصائرهم، قد أصبح الوعى البشرى عبر العالم فى أيد غير أمينة، أو على الأقل: فى أيد غير موثوق فيها،

وأكمل اليوم قائلا :

... لكن آلية التواصل هذه قد أتاحت الفرصة لمد شبكة العلاقات الإنسانية عبر القارات، وعبر الأديان، وعبر الألوان، وعبر الأجناس، النتيجة البديهية لهذا وذاك كان ينبغى أن تكون كالتالى: أن يصبح الإنسان أكثر إنسانية، وأعمق وعيا، وأرق تراهما، وقل تعصبا، وأهمل إبداعا. فهل حدث ذلك؟

نعم، حدث ولكن فى حدود ضيقة فى قطاع محدود عبر العالم، قطاع ما زال يمثل أقلية غير مؤثرة فى مسيرة ومصير البشرية، قطاع يملك سلامة الوعى وحدة البصيرة ومثابرة الإنتاج والإبداع، لكنه لا يملك السلطة القادرة على التغيير الواجب لتحقيق ما تعد به مسيرة التطور. هذا القطاع هو فئة المبدعين نقدا وإنشاء، الذين استوعبوا حركة التطور ورسدوا إنذارات الانقراض فراحوا عبر العالم يتواصلون أسرع، ويتعمقون أكثر، ويبدعون أهمل فى كل مكان.

لكن الواقع المائل يقول أيضا: إنه فى غفلة من الزمن، خاصة بعد انهيار الاتحاد السوفيتى، وجد العالم نفسه وقد سلم قيادته - غير مختار- لتيار يسير فى عكس الاتجاه تماما، ذلك أن الذى أمسك بزمام السلطة فى المجالات الفاعلة: المالية والسياسية والإعلامية والتربوية أساسا هو فريق يمكن أن يعتبر "طفرة شاذة سلبية من النوع البشرى".

اللعب في الوعي يشمل توجيه الانتباه وكذلك تشتيته، كما يشمل أيضا آليات الإغراق، بالإلحاح المتمادى والتكرار المتنوع والملاحقة، وهو (اللعب) يتعمد الإلهاء بالتهميش لتحل الهوامش والتفاصيل محل المتن، كما أنه يستعمل الأرقام (سواء دعمت بمعادلات إحصائية (علمية!!) مشبوهة أو لوحات برأى عام ملتبس فتكون النتيجة هى إشلال الفكر العملى والمنطق البسيط، ثم خذ عندك ذلك الاستغراق فى التحليل التاريخى أو التبرير التفسرى دون أن يصب لا فى الحاضر ولا فى المستقبل وكأن الرسالة تنتهى عند ألعاب الحذق وحل ألغاز شطرنج لوحات التاريخ، وأحاجى الأحداث.

خذ عندك أيضا التمادى فى عرض القضايا الزائفة (مزاعم قبول الآخر مثلا) لتحل محل القضايا الجوهرية (مثل شرف الجدل لتخليق ما يمكن من الاختلاف الحيوى)، وأخيرا وليس آخرا تقديم المقدسات الجديدة بشكل يجعل منها كهنوتا جائئا، أو صنما راسخا، أو أيديولوجيا مغلقة (من أول الديمقراطية بديلا عن الحرية حتى حقوق الإنسان المكتوبة بديلا عن حقوق الإنسان المعيشة.. إلخ)

وقد تمادى الإعلام عبر العالم فى تقديم مناظر العدوان والقسوة حتى القتل والسجل والإبادة دون مبرر تربوى أو أخلاقى أو فنى واضح، حتى أنى تناولت ذلك يوما فى برنامج ثقافى أقتطف منه ما يلى:

منذ بضعة سنوات كنت أقدم فى قناة النيل الثقافية برنامج بعنوان "سر اللعبة" وحين جاء الدور على لعبة "الغضب"، (وكان التسجيل يوم 4 أغسطس 2004). جرى ما أقتطف منه ما يلى:

كانت اللعبة الخامسة من عشرة كالتالى، لعبة تقول: "هُم بيوزونا الدم والهدم والقتل دا كله فى التلفزيون ليه؟ عشان نغضب؟ ولا عشان نتعود عليه؟ دانا حتى...". كان على الضيف المشارك أن يكمل هذه الجملة بأسرع ما يمكن مع أقل قدر من التفكير.

جاءت أغلب الاستجابات كما توقعنا: دالة تلقائية مؤلمة خطيرة، أذكر منها على سبيل المثال إجابة ضيفة رقيقة، أكملت "... دا انا حتى ما عنتش باحس باللى باشوفه"،

أما إجابتي شخصيا - وأنا مشارك أساسى - فقد قلت "...دانا حتى ما عنتش بافتح التلفزيون من أصله...".

فى هذه الحلقة أيضا كانت هناك لعبة تقول: " الواحد حا يغضب على إيه ولا على مين، أنا أحسن لى...". وكان على المشاركين أن يكملوا، وجاءت الإجابات دالة أيضا تعلن أن الأغلبية أكملوا ما يفيد أن الأحسن لهم أن يتمادوا فى التبلد أو "التطنيش" (الطنبلة)... إلخ.

كل هذه الآليات الدفاعية، حتى الانسحاب، هى طبيعة بشرية لحمائتنا من فرط الألم، وقد أظهر النقاش، بعد اللعبة أن ما

نفعله إزاء ما يعرض علينا (أو يراد بنا) في هذا الاعلام الدامى هو أننا نكتم ما يعتمل بنا حتى لا ننفجر "الآن"، وانهينا إلى أننا مرة فمرة فمرات نستدرج إلى أن نتبلد أو تهرب، دون انفعال أو تفاعل.

في لعبة أخرى - في نفس لعبة الغضب- قرب نهاية البرنامج كانت العبارة الناقصة تقول "أنا لو سمحت للغضب إلى جوايا إنه ينطلق لآخره يمكن..." "واحد منا قال" يمكن انفجر "الآخر قال " يمكن أظب ميت..." أما أنا فقلت: "يمكن أقتل..." إلخ .

وبعد

كان هذا منذ سبع سنوات، وقد أثبت الواقع أن هذا "اللعب في الوعي" بهذه الصورة سواء بقصد أو بغير قصد، قد فشل في تدعيم آلية البلادة، التي ظهرت في بعض الاستجابات، بشكل دائم وفي المقابل انتبه الشباب من خلال الاعلام اللامركزي (الغيس بوك والتويتر مثلا) إلى استعمال نفس الآلية في تجميع تراكمات الغضب لتكريس الغضب حتى تفجر ما تفجر في 25 يناير 2011 ثم تهادى بعدها بدرجات متفاوتة لفترات متقطعة.

إلا أن المسألة لم تضطرد تلقائيا خطيا في الاتجاه الإيجابي، ذلك أن الذى حدث بعد ذلك هو الشعور بالافتقار إلى الفكرة المركزية، التي يتخلق منها الموجّه الضام لهذا الوعي الجمعى المتراكم، فوجدنا أنفسنا في ضياع جديد - بقصد فعل فاعل أو بدونه- ونحن نتخبط، مستغرقين في التفسير والتبرير والتأويل، فراحت طاقة الغضب تحفت تحفت، أو تحول إلى التشفى والثار وتصفية الحسابات، وهكذا تراجع الغضب البناء حتى خشيت أن نستدرج إلى درجة من الشلل أحيث وأخطر لأنها تسمح لمن يريد أن يزرع في وعينا ما شاء من أفكار أو قرارات أن يفعل ما يشاء، سواء كان عدوا أو صديقا: من الداخل أو من الخارج، ما دمنا غارقين في تفاصيل اللعبة دون أن ننتبه إلى من يدير آليتها.

أخرج من كل ذلك إلى التنبيه إلى أن التحدى قائم، والمعركة مستمرة، والتكنولوجيا جاهزة، والبقاء للأذكى والأحرص والأقدر.

الثلاثاء 13-09-2011

1474 - النظام التزويري الجديد، وحيرة الشباب!

تعتة أخبار اليوم

قال الشاب لصديقه: سوف أقاطع الانتخابات

قال صديقه: الرئاسة أم البرلانية؟

قال الشاب: الاثنين

قال صديقه: أبعد كل ما فعلناه تقول ذلك؟ هل جنت؟ هل انضمت لحزب الأغلبية الصامتة

قال الشاب: صامتة من ياعم، هو حزب الأغلبية الصامتة

قال صديقه: وهل الصمود أن تقاطع الانتخابات

قال الشاب: الصمود هو أن تظل محتفظا بتوازنك، وتعمل عقلك برغم الجارى

قال صديقه: وهل عقلك الذى أعملته هو الذى هداك إلى مقاطعة الانتخابات، الله يجيبك

قال الشاب: اكتشفت تزويرا أخطر يجرى طول الوقت من الجميع: أهالى وحكومة

قال صديقه: أين التزوير بعد أن خلعنا المزور الأكبر وكله تمام

قال الشاب: التزوير جارٍ بطرق أخطر وأخطر

قال صديقه: من الذى يزور الآن بالله عليك؟

قال الشاب: دعنا أولا نتعرف على ما هو "التزوير"

قال صديقه: التزوير هو التزوير، هو أن يتلاعبوا بالقوائم، هو أن يستبدلوا الصناديق، هو أن ينتخب الموتى، وأنت تعرف الباقي ...

قال الشاب: كنت أحسب أنى أعرف لكننى اكتشفت ان ما يجرى هو تزوير أخطر

قال صديقه: مثل ماذا؟

قال الشاب: مثل أن تقسم الدوائر على مقاس فريق بعينه، ومثل أن تحجز 50 % للعمال والفلاحين بلا عمال ولا فلاحين، ومثل أن تسمح ولو بمقعد واحد للانتخاب الفردى، وأنت تعرف عن المقعد من تربيطات وتسهيلات وتشهيلات ورشاوى ليس لها علاقة بكل ما فعلنا

قال صديقه: لكن هذه هي الانتخابات طول عمرها هكذا

قال الشاب: إذن أن الأوان ألا تكون هكذا، وإلا فما فائدة ما عملناه؟

قال صديقه: وكيف لا تكون هكذا بالله عليك؟

قال الشاب: لا أعرف، لن أشارك في هذا الكذب ما دام صوتى سوف يضيع وسط زحمة كل هذه التزويرات، سوف يجاسبى الله على صوتى

قال صديقه: إذن لماذا قمنا بالثورة؟ هل أنت نادم؟

قال الشاب: لا طبعاً، أنا فخور بما فعلنا

قال صديقه: يا صلاة النبى وفخرك هذا هو الذى يدفعك ألا تدل بصوتك؟

قال الشاب: مادام ليس له قيمة

قال صديقه: إيش عرفك؟ يبدو عليك أنك خفت أن ينتصر الإسلاميون

قال الشاب: ما ينتصروا يا أحمى، على شرط أن يعرفوا الإسلام، الله !!

قال صديقه: هل تشك أنهم يعرفونه؟

قال الشاب: لا هم يعرفونه، ولا العلمانيون يعرفون استحالة فصله أو أى دين لم يتشوه عن الإيقاع الحيوى الذى يحافظ على الحياة أساساً، الجميع استسلموا للقيم التكاثرية الاغترابية القاتلة الجشعة، مع اختلاف اللافنة، الإسلام الحقيقى مثل كل دين لم يتشوه، نعمة من الله وأمانة من عنده، وعلى أهلها أن يستعملوها ضد قوى الانقراض الكامل الأخطر من قوى الدمار الشامل

قال الشاب: اسم الله اسم الله، وهل أنت الوحيد الذى تعرف الإسلام

قال صديقه: أنا أعرف أن ربنا خلقنى لأكون كما خلقنى، وأعرف أن الإسلام دين عظيم، جاء ليصلح العالم، ليهدى كل البشر للى هي أقوم، كان على الأنبياء أن يدخلوا أكبر عدد إلى دينهم ليحملوا معهم الأمانة، ثم ختم الله بنبينا سلسلة الأنبياء ليحمل كل منا أمانته دون انتظار، فأصبح واجب

المسلمين مثل كل أصحاب دين لم يتشوه أن يساهموا بإسلامهم في مواجهة وسحق كل القيم الاغترابية التكنيزية الاستغلالية القتالة، لتفعيل الحياة بقيم أبقى وأنقى كما خلقنا الله، هكذا يكون الإسلام هو الحل لكل البشر، لكن ما حدث أن فريقا اختزلوه إلى منافعهم وسطانهم، فتصدى لهم من هم ضدهم ليهمشوه ويستغنوا عنه، ليتفرغ الجميع لخدمة اغترابهم عن أصل الاصل.

قال صاحبه: لست فاهما

قال الشاب: "طبعاً لا تفهم، قل لي بالله عليك: كم واحد يمكن أن يدخل الإسلام عبر العالم إذا نجح المسلمون في حكم مصر

قال صديقه: لا أعرف، لكنني أسمع أن أوريبيين كثيرين يشهرون إسلامهم كل يوم

قال الشاب: بارك الله فيهم، وهل سيزيدون إذا حكم الإسلاميون مصر

قال صديقه: لا أظن، لكن ما علاقة هذا بذلك

قال الشاب: إن لم يكن الإسلام حلاً لكل البشر مسلمين وغير مسلمين بتقديم قيم جديدة صالحة لهذه الحياة المهددة بالضياع والعدم، فلن يكون حلاً للمسلمين وحدهم لا في الديننا ولا في الآخرة، بصراحة: أنا لا أعرف ماذا أقول لربي لو خدعت فيما يجرى من تزوير

قال صديقه: تقول له إنك امتنعت عن المشاركة في الانتخابات!!، يا رجل عيب عليك

قال الشاب: سوف أقول له إنني امتنعت عن المشاركة في التزوير

قال صديقه: وأنت تركت الساحة للمزورين من الجانبين

قال الشاب: آه، صحيح!!!! لا لا عندك، رجعت في كلامي، سوف أنتخب ...

قال صديقه: ستنتخب من؟

قال الشاب: لن أقول لك...

1475- أسئلة غريبة، وإجابات قاترة

مقدمة :

بظروف خاصة وعامة تجعلني مضطرا - بالنسبة للنشرة اليومية "الإنسان والتطور" - إلى تقديم ما لا أرضى عنه تماما، وقد يكون هو الأهم، وأكرر الاعتراف بأنني عاجز عن أستمع إلى نصيحة الإبن الجميل المثابر أ.د. جمال التركي بأن أجعلها أسبوعية، وأتذكر كيف قامت المجلة الأم "الإنسان والتطور" بدورها خلال حوالي عشرين عاما، وهي تصدر فصلية، (كل ثلاثة أشهر) ولا يقرأها إلا بضع مئات، ومع ذلك أوصل اليومية لنصل إلى توريث نفسي في الانسان والتطور السنة الخامسة، وأنا أدعو العلي القدير أن يهب الإبن جمال الصحة والرؤية والقدرة في أن يواصل بدوره مسيرة الشبكة النفسية العربية، فقد بلغني مؤخرا مثل ما أعاني وأكثر مائة مرة، ربنا يستر.

ومما يساعدني أن أجزأ بتقديم ما لا أرضى عنه، أن قرأتي قلة تختار نفسها تلقائيا، وأغلبهم - والحمد لله - ليسوا نفسيين، وما يصلني من صغار زملاء باستثناء الذين يكتبون اضطرارا لا يتجاوز أصابع أيدي اثنين منهم، إذن فلا حرج أن أنشر - حرصا على الاستمرار، مثل ما أنشره اليوم

علاقتي بالصحف التي تطلب مني الرد على أحاديث خاصة بالتخصص أو غير التخصص تزداد سوءا يوما بعد يوم، فأنا أرفض من عشرات السنين أن أدلى بأحاديث في الهاتف، ثم عدت أرفض المقابلات الصحفية التي تتكون من أسئلة وأجوبة، وأصر أن يبعثها السائل مكتوبة بالفاكس أو بالميل، وأن أورد عليها كتابة، ثم نعتبر ذلك مسودة للقاء محتمل لاستكمال نقص المسودة، أو توضيح بعض ما جاء فيها، ودائما لا يحتاج الصحفي (الشاب أو الشابه) أن يجرى مثل هذا اللقاء اللاحق اللهم إلا لالتقاط صورة أو اثنتين.

أتعجب كثيرا من نوع الأسئلة الصحفية المعادة، والبيديهية، والمكررة، لكنني أقول لنفسي ما دامت خطرت على بال هذا الشاب (أو كلف بها من رئيسه) فهي تستأهل، وليس من حقى أن أحكم على مدى عمقها أو فائدتها ابتداء

من موقف حكيم مسيق، ومن ذلك ما نشرته في نشرة بعنوان "أين نحن الآن" بتاريخ 2011/8/17 .

أسئلة اليوم تدور حول رأي في مواقف من هم مع مبارك واتهاماتهم لمن يسمون الثوار، في مقابل التعليق على مواقف الثوار على مواقف هؤلاء المباركيين، وأعتف ابتداءً أنني تعجبت لكثير من التعليقات التي وردت على لسان حال الجانبين، ولا أعرف من أين سمعتها الصحفية الشابة! ولم أتصور أنها واردة أصلاً، ومع ذلك رددت عليها بعد التحفظ المبدئي في بداية الحديث بأن هذه الردود ليست تفسيراً طبيياً نفسياً، أو تحليلاً نفسياً كما يتصورون.

وإليكم نص الحديث الذي لا أعرف، أو لا أذكر - على الأقل في هذه اللحظة - اسم المجلة التي تعمل بها الشابة الصحفية التي أرسلت لي الأسئلة

د . يحيى:

من حيث المبدأ أنا لا أوافق على أن اعطى تفسيرات طبفسية للأحداث السياسية، الطبيب النفسي مواطن عادي، له بعض الخبرة بالأمراض، أما أن يصدر أحكاماً بلغة طبية على أحداث سياسية أو على أشخاص سياسيين فينبغي أن يظل هذا في حدود الاجتهاد الشخصي جداً.

ما تعليقك حول ما يردده انصار مبارك من شعارات مساندة له كل (واحدة على حدة من فضلك):

د . يحيى:

أولاً من حق أي مواطن مصري (بل وغير مصري) أن يكون له رأي ما في مبارك، وحكمه، ولا بد من قبول الاختلاف مهما بلغنا من أخبار إعلامية، لا تمثل دائماً كل الحقيقة، وإن كنت أرجح شخصياً أن أغلب هذه الأخبار - وليس كلها - صحيح، فهيا إلى ما اقتطفت مما يقولون:

(1) الخروج عن الحاكم كفر:

د . يحيى:

أنا لم أسمع هذا الرأي، ولو من واحد سلفي حتى، وأعتقد أننا سوف نسمع مثل هذه الأقوال حين يحكمنا الذين يجتكرون تفسير كلام الله وشريعته، أما بالنسبة لمبارك، فلا أظن أن هذه حجة يرددها هو أو مؤيدوه، لأن حكمه كان أبعد ما يكون عن تمثيله للدين الخفيف الذي يقتطفون منه هذه المقولة ويستعملونها استعمالاً في غير موضعه، وإذا كان أنصار مبارك استعملوها فما بالك للقادمين الأكثر تمسكاً باستعمال مثل هذه الأقوال لتثبيت حكمهم أيا كان تحت زعم أنهم وكلاء الله

(2) الثوار المصريون وراءهم الماسونية:

د . يحيى:

أنا لا أستبعد أن يكون وراء الثوار المصريين أو غير المصريين أيد خفية لا نعرفها، لكن ليس بالضرورة الماسونية، فالذي يدير عجلة العالم الآن هي قوى خفية جدا تستعمل أى تجمع لصالحها، فلا مانع أن تستعمل الماسونية، أو المؤسسات والجماعات غير الحكومية NGOS للحصول على مكاسب مالية واستعمارية بطرق خبيثة سفلية ملتوية، علينا أن ننتبه لكل احتمال ولا نخاف من أن يتهمونا بالتفكير التأمري، فلا يفل التأمري إلا التأمري

(3) مبارك لا يزال الرئيس الشرعي وزعيم الامة:

د . يحيى:

أما أنه لا يزال الرئيس الشرعي فهذه مغالطة من واقع ما يسمى الشرعية الثورية، بعد أن اعلن توقف الشرعية الدستورية عن العمل مؤقتا، وهذا هو قانون الثورات الخاص، والتعامل بغيره هو غير الشرعي، حتى تستقر الأمور

أما حكاية زعيم الأمة، فهذا أمر عجيب إذ لم تُعط الفرصة للمصريين من أيام النحاس باشا لتختار زعيمها بحرية كافية، وإنما تسلم الزعامة العسكر من بعضهم البعض، ثم عينهم الشعب زعماء بعض الوقت في أوقات الأزمات وبعد الخطب الرنانة ومعظمهم فشل في الاستمرار في زعامة الأمة لقيادتها نحو الاستقلال الحقيقي، أو التحرير الانساني، أو الاقتصاد القادر، أو الإبداع الملهم.

(4) فساد الدولة ليس سببه حبيب العادلي او مبارك انما جماعة حزب الله:

د . يحيى:

ما هذا الكلام، ومن الذي يقول ذلك؟ أنا شخصا لم أسمع، ولا أوافق عليه، أنا أحترم تاريخ حزب الله ومواقفه، وإن كنت رحت أراجع نفسي في الفترة الأخيرة نتيجة لغموض موقفه من الجارى عموما، ثم نتيجة أيضا لوقفته الغربية مع بشار الاسد ضد المواطنين السوريين

(5) وأخيرا قالوا عنه انه ينتسب الى ال البيت وان جده كان من اولياء الله الصالحين:

د . يحيى:

الانتساب إلى آل البيت حجة قديمة غريبة، وقد استعملت هذه المقولة لتدعيم حاكم ظالم أو فاشل أو خائن من أيام الملك عبد الله الكبير الجدّ: ملك "شرق الأردن" حين قسم الغنيمة بينه وبين إسرائيل، وأيضا أرادوا أن يمدوا بها حكم الملك فاروق قبيل عزله، هذا تمحك يهين أهل البيت كما لا ينقد المتمحك به، ونبيينا الكرم صلوات الله عليه يأبي أن يُستعمل

أهله، أو الادعاء بالانتساب لأهله ، لتبرير الظلم واستمرار الطغيان أو تسويغ الخيانة.

وما تعليقك حول:

الفريق الاخر المعارض لمبارك وتفسرك لما يقول

1. ان انصار مبارك مرتزقة وماجورين:

د . يحيى:

أظن أنهم هم أنفسهم لا يصدقون أنفسهم حين يقولون ذلك، فلمبارك أنصار حقيقيون، لا استبعد أن يستعينوا بالدولة العشوائية الأهلية الجديدة من البلطجية والشبيحة، تماما كما كان يستعملهم بوليس مبارك في الانتخابات وغير الانتخابات،

وفي نفس الوقت ليس كل من يعارض مبارك هو من الملائكة الثوار، فقد تلوث الشباب الثائر بمداخلات سرية وعلنية شوهدت صورته في كثير من المواقف حتى بدوا هم أيضا مرتزقة، والله أعلم، والتاريخ وبعض المحاكمات سوف تحكم على هؤلاء وأولئك بشكل أو بآخر.

2. انصار مبارك انصار اسرائيل:

د . يحيى:

انصار إسرائيل في مصر هم أي فريق يتهاون في العمل على استقلال اقتصاد مصر، أو يساهم في إضعاف جيشها، أو التفريق بين مواطنيها إلى فرق وأديان متناحرة ، مبارك نفسه لا يمكن الحكم عليه أنه من أنصار إسرائيل على طول الخط إلا في حدود فتور مواقفه في مواجهتها بحسم تستأهله في كثير من الأحيان، وأيضاً حين يتراخى في حسم موقفه حول إبادة الفلسطينيين، أو تجويع غزة، أو بناء السور أو حين يتهددون في حقوق مصر السيادية والاقتصادية

3. مبارك الرئيس النازي:

د . يحيى:

أيضا مبارك لا ينطبق عليه وصف النازي، برغم تمادى ظلمه وجبروته، لكنه ليس عنصريا، والحزب الوطني المزعوم أخيب من أن يمثل طبقة عنصرية بذاتها فقد اكتفى بتمثيل طبقة المنتفعين اللصوص مع استثناء بعض المستثمرين الوطنيين الشرفاء حسني النية الذين لا أستطيع أن أحدهم، وإن كنت لا استبعد إنتمائهم للسلطة لصالح أعمالهم، فالوطن

4. انصار مبارك افراد شرطة سريين:

د . يحيى:

وهل توجد شركة علنية حتى نتكلم عن شرطة سرية، يا ابنتي

خلها في سرك، ومع ذلك فأنا لا أستبعد كما ذكرت حالا أن يستعين أى فريق بمن تولى مهام الشرطة الشعبية الغوغائية، وهم من يسمون البلطجية والشبيحة

أسئلة أخرى:

1. كيف ترى شباب اللتراس هل هم جماعة بناء ام هدم:

د. يحيى:

هذه الكلمة مستحدثة، وقد دخلت قاموس الشارع المصرى من باب لم أكن أود أن يتشوه بمثل تصرفاتهم، وهو باب الرياضة، وتحت اسم النادى الأهلى بوجه خاص، وأنا لا أتصور أنه يمكن تقسيم أنواع البلطجية إلى أهلية وزمكاوية، أو إلى التراس وشبيحه، يكفيننا ما نحن فيه من بلطجة مأجورة، وغوغائية متوحشة بدائية، مما لا يحتاج إلى أسماء تدليل مستوردة

11. ما تعليقك حول: ما فعلوه وما قالوه من الفاظ امام وزارة الداخلية؟

د. يحيى:

أنا لم أتابع ما فعلوه أو قالوه تفصيلا إلا من أخبار الصحف، لأننى لا أتابع المليونيات على مختلف تشكيلاتها، ثم إنى أحمل الإعلام مسئولية الإثارة غير المسئولة، وأيضا مسئولية ترويح الإشاعات، والتزيد في المبالغات، بقصد أو بجهل، وفي حدود ما قرأته فما حدث أمام وزارة الداخلية، أو في مديرية أمن الجيزة، أو قبل ذلك عند مسرح البالون هو سلسلة متصلة تعلن غياب الدولة، والافتقار إلى الأمن أكثر مما تعلن غلبة وأهمية فريق بعينه

11. كيف ترى رد فعل الشارع المصرى عن عودة العمل صراحة بقانون الطوارئ؟

د. يحيى:

الشعب المصرى لا يحتمل هذا الاسم - الطوارئ- وخاصة وقد استعمله نظام مبارك طوال ثلاثين عاما دون مبرر، كلمة "الطوارئ" في ذاتها تعنى إجراء عاجلا ومؤقتا تضطر السلطة لاتخاذ نتيجة لظروف استثنائية، وبالتالي فأى قانون يسمى بهذا الاسم هو مغالطة صريحة إذا استمر لسنوات، قوانين الطوارئ تستعمل في حدود وجود الظرف الاستثنائى الذى استدعى اللجوء إليها، ولا أظن أن هناك ظرفا استثنائيا يستمر ثلاثين عام

أما الآن فيوجد ظرف استثنائى فعلا، لكن لم يعد لقانون الطوارئ هيئته لمواجهة هذا الظرف، لأن الدولة القادرة على استعماله غير موجودة أصلا، ولأننا تعودنا على وجوده فلم يعد يصلح للاستعمال الاستثنائى،

وبعد كل هذه المقدمة، فأنا أعتقد أن الشارع المصرى يسمع مثل هذا الكلام "ويبتسم" لأنه يعيش ما جاء فى هذه المقدمة بدرجة ما من الوعى طوال تلك المدة الممتدة عدة عقود "استثنائية".

iv. كيف ترى سيناريو محاكمات مبارك وإلى أين ستنتهى؟

د. يحيى:

لم أرتج أبدا لإذاعة المحاكمات بالصوت والصورة اللهم إلا ردا على الشائعات، وقد حمدت الله أن انتبه القاضى العظيم أحمد رفعت فأوقف هذا العرض المثير للجدل، كما أننى لم أرحب بمنظر مبارك وهو على سريره أمام عدالة المحكمة، لأنه لا يوجد عنده - على ما أعلم - مرض يلزم مريضا بالاستلقاء طول الوقت راقداء، وقد خطر لى أن الجلوس على كرسي متحرك أمام المحكمة كان سيبعث رسالة احترام له وللمحكمة، بدلا من هذا المنظر الذى لا يبره طب ولا سياسة، وأرجح أنه مناورة هامينه لاستدرار عطف الناس على حسابه وحساب المحكمة لا أكثر

أما المحاكمة ذاتها، فأنا أثق فى قضائنا المصرى ثقة بلا حدود، وسوف أقبل حكمه فى حدود مبدأ الشرعية، ما دام قانون الغدر لم يصدر ليحدد شرعية جديدة، فليس لمخلوق من أى من الجانبين أن يعلق على أحكام قضائنا حتى لو جاءت البراءة نتيجة لذكاء المتهم وليس لطهارة ذيله، ثم بعد ذلك توجد درجات قضائية للاستئناف والنقض، كما توجد محكمة التاريخ، وأيضا محكمة الله رب العالمين، وحتى محكمة الشخص نفسه على نفسه (بل الإنسان على نفسه بصيرة ولو ألقى معاذيره).

v. ما التفسير النفسى لعمليات الانتقام والقتل للبلطجية والتي يتعمد فيها تقطيع وتمثيل بالجثث بصورة غير آدمية. هل من يقومون بذلك أسوياء نفسيا؟

د. يحيى:

قلت من البداية أننى لا أحكم على الساسة بالسواء النفسى من عدمه، فما بالك بالحكم على جمهور الناس، هذه الاعمال تدل **أولا:** على غياب الدولة. **ثانيا:** على سوء فهم الشرع. **ثالثا:** على انطلاق البدائية. **رابعا:** على أن الناس فى سبيلهم لأخذ حقوقهم بيدهم دون محاكمة أو محاكمة،

وكل هذا خطر وخطأ حتى لو كان الضحية بلطجى قاتل، اللهم إلا فى حالة الدفاع عن النفس

أما حكاية القسوة والوحشية هكذا، فانا أستبعد أن تكون دليلا على تحول الشعب المصرى إلى ذلك، وأرجح أن تكون حدثا استثنائيا للأسباب السالفة الذكر، ولا أتوقع أن تتكرر من الشعب الذى أعرفه وأحبه مهما أخطأ.

vi. ما هى التركيبة النفسية للمواطن المصرى بعد 25 يناير؟

د. يحيى:

كتبت كثيرا عن أن التغيير لا يحدث بين يوم وليلة، ولا عدة أسابيع، ولا عدة شهور، ولكنه يعلن في وقت بذاته حين يظهر على السطح نتيجة لتراكم ممتد عبر سنوات، ثم هو يكتمل أيضا بممارسات مختلفة بعد هذا الإعلان عبر سنوات، ويمكن الرجوع إلى بعض ما كتبته في ذلك في موقعي www.rakhawy.org

- نشرة : 2011/8/3 بعنوان: ماذا يحدث في المصريين؟: "هنا والآن"!!

- نشرة: 2011-6-6 بعنوان: الثورة: إبداع جماعي وإيقاع حيوي

- نشرة: 2011-3-23 بعنوان: أسئلة وأجوبة

سبتمبر 2011: أسبوع 2



إصدارات شبكة العلوم النفسية العربية

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف 2011

أ. د. يحيى الرفاعي

- أستاذ الطب النفسي: كلية الطب، جامعة القاهرة
- كبير مستشاري دار المقطم للصحة النفسية للشخصيات
- رئيس مجلس إدارة جمعية الطب النفسي التطوري والعمل الجماعي

**الأبحاث النفسية**

- عديد الأبحاث وأوراق بالإنجليزية و عديد الفروض والنظريات والمدخلات بالعربية إضافة إلى عديد أبحاث الدكتوراه والمجستير التي قام بها واشرف عليها ومشاركته عديد الندوات والمؤتمرات العلمية والعالمية

المؤلفات

- حيرة طبيب نفسي - المشي على الصراط (ج1 الواقعة. ج2 مدرسة العراة) - مقدمة في العلاج النفسي الجمعي - دراسة في علم السيكيوباتولوجي (شرح : سر اللعبة) العمل المحوري الذي يمثل تنظيره للأمراض النفسية والسيكيوباتولوجيا - أغوار النفس - حكمة المجانين - النظرية التطورية الإيقاعية وأساسيات من علم النفس (تشمل الخطوط العامة للنظرية النفسية البيولوجية للمؤلف) - قراءات في نجيب محفوظ - مثل.. وموال - مراجعات في لغات المعرفة - مواقف النفرى بين التفسير والاستلهام - ترحلات يجيى الرخاوي (ثلاثة أجزاء) - مبادئ الأمراض النفسية - علم النفس في الممارسة الطبية - علم النفس تحت المجهر - (ألف باء. الطب النفسي - حياتنا و الطب النفسي - حيرة طبيب نفسي - عندما يتعري الإنسان - دليل الطالب الذكي في علم النفس والطب النفسي: 3 مجلدات - أفكار وأمار حول القصر العيني - البيت الزجاجي والتعبان. (شعر) - اللغة العربية والعلوم النفسية الحديثة - المفاهيم الأساسية للطب النفسي- الطب النفسي للممارس - قراءات في نجيب محفوظ- مثل.. وموال قراءة في النفس الإنسانية - رباعيات ورباعيات - هيا بنا لنلعب يا جدي سويًا مثل أمس - تبادل الأقنعة - أصداء الأصداء

الانتماء إلى الجمعيات النفسية

- عضو الجمعية المصرية للصحة النفسية
- عضو مؤسس لكلية الملكية للأطباء النفسيين
- رئيس التحرير المشارك امجلة المصرية للطب النفسي.
- رئيس تحرير مجلة الإنسان والتطور -مستشار النشر بالهيئة العامة للكتاب
- مسئول التحرير المشارك للمجلة العربية للطب النفسي

إصدارات شبكة العلوم النفسية العربية

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف 2011

