

وما سواها (366)



علمة الأمة بمفكرينا!!

د. صادق السامرائي - الطب النفسي، العراق / أمريكا

لا تستغربوا العنوان، فالأمة غنية بالمفكرين، ورغم ذلك عللها تتعضل وتزداد تعقيدا وإنغلاقا، فلا شفاء منها بل إزمان وتوطن ووبائية فتاكة بالأجيال.
وعلى مر العقود تأكد التركيز على النتائج وإهمال الأسباب الحقيقية، لأنها تتسبب بمخاطر وتداعيات غير محمودة، فلا بد من المجاملة والقفز على الحقيقة.
وما ينقصنا الجرأة في تفعيل العقل، وطرح الأسئلة والنقد الموضوعي البناء، فالإنكار وسيلتنا والإسقاط حاضر في كتاباتنا.
وهذه بعض الإقترايات من الموضوع:

أولا: المفكرون لا يفكرون!!

يؤلم ويحزن أن تتصفح ما أنتجه مفكرو الأمة على مدى أكثر من قرن، فلا تجد فيه ما ينفع البناء والتقدم والرقاء، وتراهم جميعا وبلا إستثناء يشتركون بذات الآليات الإقترايبية الخالية من الموضوعية والواقعية، ويمعنون بالتنظير والتحليل والتفسير، وينتهون إلى نظريات لا قيمة لها ولا دور في صناعة الحاضر وبناء المستقبل.

قد يقول معترض أن عملهم التفسير والتحليل، بل إنه تكسير وتدمير وتعطيل وتعضيل، فهل وجدتم مشكلة تناولها المفكرون وإنتهت إلى حل ناجع ومفيد؟

وربما يرى البعض الآخر أن مثل هذا الكلام هذرية وسفسطة، لأنهم يحسبون أنفسهم من المفكرين والذين يستطيعون التحليل والتبرير والتسويغ، ويقولون بأن ذلك فكر وما هو إلا إحتيال ومكر!!
فالذي يفسر ظاهرة ويفهمها ويشرحها بتحليلاته المعقدة، عليه أن يصل إلى نتائج عملية، ويأتي بتوصيات واقعية فعالة ذات قدرة على التغيير والتأثير، أما أن يُقال أن ذلك ليس من واجب المفكرين، فهذا نفاق وتشويه وتهرب من المسؤولية.

والكثيرون يقولون أن التغيير يقوم به الساسة، أي أن الكرسي هو الذي يغير، وفي الواقع المعاصر لا توجد كراسي بلا مفكرين ومستشارين يتصدون للظواهر، ويقدمون المقترحات والتوصيات الكفيلة بالحلول المناسبة.

وموضوع فصل الفكر عن السياسة فرية إنطلقت على أنظمة الحكم في دول الأمة، مما جعل الكراسي في عداة مع المفكرين في معظم دولنا، وهي غاية مرجوة لكي تتحقق الأطماع وتتأكد المصالح.

وبموجب ذلك فقد المفكرون دورهم، وتصومعوا، فأصبحوا يكتبون وينظرون لأنفسهم، وما ينتجونه لا يقرب من القراء لأنهم تسربلوا بالتعقيد والغموض، وفقدوا قدرات التعبير عن الفكرة بالكلمات البسيطة التي

لا تستغربوا العنوان، فالأمة غنية بالمفكرين، ورغم ذلك عللها تتعضل وتزداد تعقيدا وإنغلاقا، فلا شفاء منها بل إزمان وتوطن ووبائية فتاكة بالأجيال

ما ينقصنا الجرأة في تفعيل العقل، وطرح الأسئلة والنقد الموضوعي البناء، فالإنكار وسيلتنا والإسقاط حاضر في كتاباتنا

يؤلم ويحزن أن تتصفح ما أنتجه مفكرو الأمة على مدى أكثر من قرن، فلا تجد فيه ما ينفع البناء والتقدم والرقاء، وتراهم جميعا وبلا إستثناء يشتركون بذات الآليات الإقترايبية الخالية من الموضوعية والواقعية، ويمعنون بالتنظير والتحليل والتفسير، وينتهون إلى نظريات لا قيمة لها ولا دور في صناعة الحاضر وبناء المستقبل

يستوعبها القارئ.

ولهذا فإن المفكرين قد خسروا دورهم، واضاعوا رسالتهم، وإندحروا في عزلتهم وتصوراتهم اللاواقعية، مما زاد من نفور الآخرين منهم، وإمعانهم بالتفاعل السلبي معهم. والمطلوب قراءة واقعية وقدرة على تقديم الأفكار الواضحة الفاعلة الممكنة التحقق والتطبيق، بدلا من التفسيرات الطوباوية والإستنتاجات الهوائية، التي تحسب السراب ماء. فهل سنتفكر ونتدبر ونتعقل لننهض بأمة عليها أن تكون!!؟

ثانيا: المفكرون متطرفون!!

ربما سيستفزكم العنوان، لكنه حقيقة فاعلة في مجتمعاتنا منذ عقود وعقود، ولا تزال مؤثرة ومدمرة ومعضلة للتحديات والمشاكل والأزمات. فما أكثر المفكرين والفلاسفة، وما أبعد الحلول والمقترحات العملية عن الواقع المعاش. فالجميع يُنظرون، ولكل مشروع الذي يقيم فيه، وكأنه يقبض على الحقيقة المطلقة من عنقها، وأوجد الأجوبة على الأسئلة، وغيره باطل ولا يصلح مشروعه للعمل. ولا يوجد مفكرون متفاعلون بإيجابية، بل يمارسون تصارعات إستنزافية تسمى نقدية، وما قَدَموا ما ينفع الأمة.

إن التمسك بمفهوم المشروع اضطراب سلوكي وفكري، وتعبير عن التطرف والغلو، والإنديساس في الذاتية، والتخندق في أوعية الرؤى، التي إستحضروها دون قدرة على المفاعلة، والتواصل مع العقول الأخرى.

فلكل مفكر وفيلسوف مشروعه المظمور في كتاب ينم على رف الإهمال والإغفال، لأنه لا يصلح لشيء إلا كما يرى صاحبه الغارق في خيال اللحظة.

عند متابعتك لأحاديث وكتابات المفكرين والفلاسفة من أبناء الأمة، لن تجد غير التصورات المولودة من أرحام الخيالات، وكأن أصحابها يقفون على التل ويكتبون ما ينعكس في مرآة عقولهم، أو كسكان كهوف فلاسفة اليونان الذين يتوهمون الظلال المتحركة على الجدران هي الحياة الفاعلة في الواقع.

ولهذا فازوا بالفشل، ولا يزالون يكررون ذات الآليات الإقترابية من التحديات، وما أحضروا ما ينفع ويساعد على البناء والإنطلاق.

وبموجب ذلك أنكرتهم الكراسي، لأنهم مصدر تدويخ وتعقيد، ولأن الأمة ما إستطاعت إنجاز مشروع يفيد وفقا لرؤاهم.

تلك حقيقة مريرة، فالأمم بمفكريها، وأمتنا يدمرها مفكروها، ويدفعونها إلى الوراء. ومعظمهم يبررون ما هو قائم، بما هو غابر، ويدعون الأجيال لإستلطاف واقعهم الشديد، ولسان حالهم يقول: " ليس بالإمكان خير مما كان!!"

فهل أصاب المقال أم إفتري!!؟

ثالثا: المفكرون عيبيون!!

المفكرون العرب يعبثون ولا يفكرون، وبسبب عبيثاتهم المتراكمة أصاب الأمة الوجيع المتفاقم، وبعضهم أدرك حقيقة ما يجري في الواقع، وأخذ يُجابه المعضلات بإرادة علمية منهجية جريئة، لكنهم محاصرون وضائعون.

المفكرون يرددون رؤى الأجانب وما يتصورونه عن أمتنا، ويأخذون بنظرياتهم وطروحاتهم، وتراهم ضد المستشرقين ويترجمون إقتراباتهم من واقع الأمة، فقراءاتهم أجنبية وإن كتبت بلغة عربية.

الذي يفسر ظاهرة ويفهمها ويشرحها بتجلياته العميقة، عليه أن يصل إلى نتائج عملية، ويأتي بتوصيات واقعية فاعلة ذات قدرة على التغيير والتأثير، أما أن يُقال أن ذلك ليس من واجب المفكرين، فهذا نفاق وتشويه وتهرب من المسؤولية

موضوع فصل الفكر عن السياسة فرية إنطلق على أنظمة الحكم في دول الأمة، مما جعل الكراسي في عداد مع المفكرين في معظم دولنا، وهي غاية مرجوة لكي تتحقق الأطماع وتتأكد المصالح

المطلوب قراءة واقعية وقدرة على تقديم الأفكار الواضحة الفاعلة الممكنة التحقق والتطبيق، بدلا من التفسيرات الطوباوية والإستنتاجات الهوائية، التي تحسب السراب ماء.

ثانيا: المفكرون متطرفون!! ربما سيستفزكم العنوان، لكنه حقيقة فاعلة في مجتمعاتنا منذ عقود وعقود، ولا تزال مؤثرة ومدمرة ومعضلة للتحديات والمشاكل والأزمات

الجميع يُنظرون، ولكل مشروع الذي يقيم فيه، وكأنه يقبض على الحقيقة المطلقة من عنقها، وأوجد الأجوبة على الأسئلة، وغيره باطل ولا يصلح مشروعه للعمل

فهم يقهرون الأمة ولا يعينوها على الصمود والتصدي، والإنطلاق إلى آفاق النصر والعتاء الإنساني الأصيل.

أكثرهم يستحضر الحالات السلبية في الواقع المعاصر والماضي، ويجتهد في تبريرها وتفسيرها وتعميمها وتجميع الأسباب الترسخية، وينتهي بهم المطاف إلى أن العلة الجوهرية في الدين، وكأنهم يحسبون الأمة الوحيدة التي لديها دين.

وهذه الأمة أقل تدينا من غيرها، فأمر الأرض ربما أكثر تدينا منها.

فلماذا لا يرى مفكروها أن العلة بالدين؟

هذا يعني أن المفكرين العرب، منحرفون غيبون يتخبطن، يدورون حول المشكلة، ولا يمتلكون الجرأة على مواجهتها وسبر أغوارها بعلمية ومنهجية ذات قيمة عملية.

فمعظمهم يندحرون في زوايا حادة، ويتوهمون بمشاريع يفنون أعمارهم فيها، وهي بلا قيمة ولا معنى وأثر، وما نفعت الأجيال وإنتهت على رفوف الإهمال والتجاهل، وماتت بموتهم لعدم إمتلاكها مؤهلات التواصل والحياة.

إن الإمعان بإستحضار ما هو سلبى وسوداوي في حاضر الأمة، يعني دفعها إلى مهاوي التدايعات اليائسة، وتقرير تخميدها وتعويقها وإقناع الأجيال بدور العالة والتطفل على الآخرين.

كما أنهم أسهموا بتعطيل العقول، وتدمير الإرادات وتجييش النفوس ودفعها نحو مسارات إفتائية متواصلة.

وبجهودهم أخرجوها من سكة العصر والتهان في طرقات الإنحراف والإستنزاف؟
فهل من تفكير إيجابي وإحياء لطاقتها الإيجابية؟!!

رابعاً: المفكرون ولعنة لماذا!!

إرتكب المفكرون العرب خطيئة كبرى بدورائهم في فلك "لماذا"، فمنذ أكثر من قرنين وهم يتحركون في دائرة مفرغة عنوانها "لماذا"، وما تجرأ أحدهم على الخروج منها والتفاعل مع "كيف"!!

وهذه من عجائب سلوكهم الذي ما أوصل الأمة إلى سواء السبيل، وما تعلم اللاحقون من السابقين، ولا تساءلوا عن منفعة الأجوبة على أسئلة "لماذا"!!

وتجد المكتبة العربية تزدهم بموسوعاتهم المسماة مشاريع، فلكل منهم مشروع الماذاوي، الذي تأكله رفوف الإهمال والنسيان ولا أثر له في الواقع.

ولا نزال حتى يومنا الحالي، نقرأ الدراسات التي تدور حول "لماذا" العقيمة البهيمية، الخالية من المتفعة العملية والإنجازية الإيجابية الدافعة نحو مستقبل أفضل.

وبموجب ذلك فقدت الدراسات والبحوث قيمتها، بل وتحقق إفراغ الإبداع من جدواه، وأصبح كل مكتوب ومنطوق مجرد كلام.

ومن غرائب سلوك المفكرين العرب أنهم يخافون التقرب من أسوار "كيف"، وكأنهم مرعوبون منها، ويتهربون من ذكرها، والإشارة إليها.

فلا توجد لديهم دراسة بعنوان "كيف نتقدم؟"، ولو جمعتم ما ألفوه من كتب ستجدونها متمركزة حول "لماذا تأخرنا"، وأجوبتهم متشابهة ومتقاربة، وما أفادت أمة العرب، بل أوقعتها بمزيد من التأخر والإنكسار، ودفعتها نحو النكبات والإنتكاسات، حتى صار العربي لا يستطيع أن يحرك ساكناً أو يسكن متحركاً.

ويبدو أن التواصي بلماذا نوع من الهروب والإستكانة والتسويع، لترقيد الأمة وتخميده الأجيال في مسارات اليأس والإبلاس، وإستلطاف التبعية والخنوع والإذلال، فهذا ما تتوصل إليه لماذا التي ستقول في خلاصات إجتهاداتها بأن العلة في القرون البعيدات الغابرات، وما تعانیه الأمة ناجم عن تلك القرون

لكل مفكر وفيلسوف مشروع المطور في كتابه ينام على رفوف الإهمال والإنفعال، لأنه لا يصلح لشئ، إلا كما يرى صاحبه الغارق في خيال اللحظة

معظمهم يبررون ما هو قائم، بما هو غابر، ويدعون الأجيال لإستلطاف واقعهم الشديد، ولسان حالهم يقول: " ليس بالإمكان خير مما كان!!"

المفكرون العرب يعبثون ولا يفكرون، وبسبب غبثياتهم المتراكمة أحاب الأمة الوجد المتفاهم، وبعضهم أدرك حقيقة ما يجري في الواقع، وأخذ يجابه المعضلات بإرادة علمية منهجية جريئة، لكنهم محاصرون وضائعون

المفكرون يرددون رؤى الأجانب وما يتصورونه عن أمتنا، ويأخذون بنظرياتهم وطروحاتهم، وتراهم ضد المستشرقين ويترجمون إقتراباتهم من واقع الأمة، فقراءاتهم أجنبية وإن كتبهم بلغة عربية

هذا يعني أن المفكرين العرب، منحرفون غيبون يتخبطن، يدورون حول المشكلة، ولا يمتلكون الجرأة على مواجهتها وسبر أغوارها بعلمية ومنهجية ذات قيمة عملية

بأجيالها التي رسمت خارطة موتها وتمزقها.

وهذه فرية عمياء، ودعوة للفناء!!

فهل من نخب ذات بصيرة واعدة!!؟

خامسا: المفكرون والمفكرون!!

الأمة مبتلاة بالهاربين من مواجهة التحدي الأساسي، والمرعوبين من الإشارة إلى بيت الداء، ولهذا فأنهم يدورون حوله، ويسوّغون الأوجاع والإنكاسات الإنسانية في واقع عليهم أن ينهضوا به، ويستثمرون بطاقات وقدرات أجياله.

ماذا يفعل المفكرون!؟

يحللون ويفسرون وينتهون إلى " ليس في الإمكان خير مما كان"، فعلى مدى أكثر من قرن، تجدهم يدورون في دائرة مفرغة من التفاعلات العبثية والمشاريع الهوائية، وكل منهم ينضد العشرات من الكتب التي تتحدث عن مشروعه المولود ميتا.

ولن تجد منذ صرخة عبدالرحمن الكواكبي وحتى اليوم، من تجرأ وقال إن العلة الحقيقية في الكراسي، التي تدير شؤون أمة ذات عقول ذكية وقدرات حضارية.

أمة توطن كراسيها العسكريون، فهل تساءلتم عن ثقافتهم، ودرابيتهم وماذا يعرفون.

معظمهم جهلة ويوهمهم المنافقون بأنهم يعرفون، وما ينطقون به وحي يوحى، ويجب أن يقُدس، ولهذا صارت خطاباتهم قوانين وديساتير، وهم فوق كل شيء والواحد منهم لا يساوي شيئا. يجهلون أوطانهم وتاريخهم، وطبائع شعوبهم، ويتصوِّرون أن جلوسهم على كرسي السلطة بمنحهم الحق في النظر في كل شيء، فهم العارفون وما عداهم من الجاهلين.

إلا أنهم هم الجاهلون، لكنهم في غفلتهم وأوهامهم يعمهون، وواحدهم لا يدري ويدي أنه يدري!!

ولو أخذت أيا منهم منذ نشوء دول الأمة، ودرست خطاباتهم وقيمت سلوكهم لأثبتت درجات غبائهم الفاضحة، ولهذا أوصلوا دول الأمة إلى حضيض الوجيع والقهر والمعاناة.

إن العلة في الكراسي، ومن يغفل ذلك الداء الوخيم، ولم يقرأ أهوال الإستبداد فإنه عدو العباد والبلاد!!

سادسا: مفكرون والدين والحياة!!

يمكن القول بأن مفكرينا غارقين في الدين ومهملين للحياة، ووفقا لمنظار الدين يرون وينظرون، وكأن الدين حالة جديدة، ولم تبحث بها مئات العقول على مر العصور.

فالكتابات الطاغية في الفكر العربي المعاصر دينية، وإن أخرجت بهيأة ما لتشير إلى غير ذلك.

فالعقل العربي الفاعل والمفكر لا يستطيع التحرر من قيد الدين، ويحسب أن النشاط والتفاعل عليه أن يخوض في نهر الدين، ويعوم فيه لكي يحقق النجاح ويؤثر بالأجيال.

والواقع يشير إلى أنهم قد أضاعوا بوصلة المسير الصحيح، وإنطلقوا في اتجاهات حائرة مضنية، ما حققت إنجازا حضاريا نافعا ومنورا وواعدا بمزيد من العطاء الأصيل.

لماذا لا يستطيع المفكرون العرب التحرر من قيود الدين والنظر إلى التحديات بعقل آخر؟

قد تتعدد الأجوبة، ولا يُعرف أيها الأصح، لكن النتائج المتمخضة عن مسيرة عقود وقرون، تؤكد أن إرتداء عباءة الدين تعمي البصر، وتقيد النظر، وتدفع لإستنتاجات لا تختلف عن غيرها، التي وجدت قبل عشرات القرون، ولكن بطرح آخر.

إن المفكر الحر عليه أن لا يغطس بالدين مهما كان الدين مهماً في حياة المجتمع، ولا أظنه أكثر أهمية وإستعبادا للأوروبيين أيام ثورتهم الفكرية الإنبعاثية التي أوجدت عقولا محررة من الدين.

إن الإمعان بإستحضار ما هو سلبى وسوداوى في حاضر الأمة، يعني دفعها إلى مصاوى التدهايمية اليانسة، وتقدير تخميدها وتعويقتها وإقناع الأجيال بدور العالة والتطفل على الآخرين

إرتكبه المفكرون العرب خطيئة كبرى بدورانهم في فلك "لماذا"، فمنذ أكثر من قرنين وهم يتحركون في دائرة مفرغة عنوانها "لماذا"، وما تجرأ أحدهم على الخروج منها والتفاعل مع "كَيْفَهُ"!!

من مخاربه سلوك المفكرين العرب أنهم يخافون التقرب من أسوار "كَيْفَهُ"، وكأنهم مرعوبون منها، ويتعربون من ذكرها، والإشارة إليها.

لا توجد لديهم دراسة بعنوان "كَيْفَهُ نتقدم؟"، ولو جمعتم ما ألفوه من كتب ستجدونها متمركزة حول "لماذا تأخرنا"، وأجوبتهم متشابهة ومتقاربة، وما أفادته أمة العرب، بل أوقعتها بمزيد من التأخر والإنكسار، ودفعتها نحو النكبات والإنتكاسات، حتى صار العربي لا يستطيع أن يحرك ساكنا أو يسكن متحركا

الأمة مبتلاة بالماربين من مواجهة التحدي الأساسي، والمرعوبين من الإشارة إلى بيت

فمجمعاتنا ليست متدينة بتلك الدرجة التي كانت عليها مجتمعات أوروبا آنذاك، ولهذا فأن من واجب المفكرين الإقتراب الحر، والإنطلاق بالأمة إلى آفاق العصر الواعدة بالجديد.

ولماذا لا يُترك الدين للمتخصصين به، وينطلق المفكرون في رحاب صناعة الحياة؟ ربما سيقولون أن ما نعانية سببه متصل بالدين، وهذا خطأ وإنحراف في الرؤية، والأصوب أن المفكرين يجدون سهولة في الإنحشار بالدين، بدلا من التحرك العلمي المعرفي البحثي الحر خارج أي إطار يحدد مسار المجتمع ويرهنه بغيره.

إن الأمم تكون بعقولها الحرة الجريئة الفاعلة، ولا تكون بالجمود والإنغلاق والإندحار بدين!!

سابعاً: العلة بالمفكرين وليس بالدين!!

الواقع العربي تطغى عليه الكتابات المأسورة بالدين، والتي تتناول موضوعاته وتكررها، وكأننا لا نزال في حالة تجمد وركود كالمومياءات المحنطة منذ قرون في أقبية الأجداث المظلمة.

ولا تكاد تخلو حقبة زمنية في مسيرة الأمة من إعادة تدوير ناعور السلفية والأصولية والطائفية والمذهبية، وغيرها من التفرعات التي أوجدتها تفاعلات العقول المريضة مع النص الديني.

وكان المسلمين لوحدهم عندهم هذه النزعات، بينما هي موجودة في كافة الأديان ومنذ أن إنطلق البشر بالوعي الديني بمستوياته وآلياته التصورية المتنوعة.

والديانات الثلاثة الرئيسية تتشابه في موضوعات السلفية والطائفية والمذهبية والفرق والجماعات، وما يتمخض عنها من سلوكيات متطرفة ومتوحشة بإسم الدين.

فالمشكلة ليست بالدين وإنما بالمفكرين والعلماء الذين تحولوا بالدين، وأنكروا الحياة وما إقتربوا منها بعقل علمي مبين.

فالمفكرون العرب والعلماء ومنذ قرون وقرون لم يتفاعلوا مع الواقع بأساليب علمية وتنموية للثقافة والمعرفة، وإنما تقوقعوا في كينونات تحوم حول الكراسي، وإعتبروا العلوم من حق الخواص أو النخبة كما نسميهم اليوم، وأنكروا على العوام أي عامة الناس العلم والمعرفة، وحشروا أنفسهم في المواضيع الدينية، فلا تجد عالما وفيلسوفاً ومفكراً إلا وتناول الدين، وراح يدلي بدلوه في مواضيع تفسير وتأويل الآيات القرآنية، والتركيز على ما يخدم الكرسي ويؤمن منافعه الذاتية، فينال من ذلك المكارم والمقامات الرفيعة لأنه قد صار قريبا من الكرسي العتيد.

وبسبب ذلك أسهموا بتجهيل الأجيال وحرمانها من العلم والمعرفة، وإنسحب ذلك عليهم فأصابهم الويل والعذاب، لأنهم بلا قاعدة شعبية ولا تابعين من عامة الناس، الذين صارت من موجبات التسلط عليهم القبض على مصيرهم بالدين، فكان للمتاجرين بالدين دورهم في تأمين التأييد الجماهيري للكرسي الذي يستخدمهم إلى حين.

وترانا اليوم نكرر ذات السلوك الخطيئة الذي مارسه المفكرون والفلاسفة على مر العصور، وتجدنا نكتب عن السلفية والفرق الدينية ونحاول أن نبرر ونفسر أن الذي أصاب الأمة ويصيبها بسبب الدين، وكان المجتمعات لا يشغلها في الدنيا إلا الدين، ففيه الحياة والممات.

إن الإقتراب النافع عليه أن يبتعد عن هذه الهذيان التي لا تغيد بل تضر، لأنها تدفع إلى مواقف دفاعية وتعزز التمسك بما هو خائب وبائذ، فعلينا أن نركز على المنطلقات العلمية المعاصرة اللازمة لبناء الحياة وصناعة المستقبل، ونهمل الكلام في الموضوعات الدينية والتنظير والتحليل الغاشم، الذي في جوهره يساند ما يتصدى له ويمنحه آليات بقائية وتنموية وتوظيفية تؤهله لتجنيد المزيد إلى جانبه، فالإهمال هو الإقتراب الأنجع، والتركيز على إكتساب مهارات صناعة الحياة وتطويرها وتنمية قدرات الأجيال وإطلاقها لكي تساهم في مسيرة العصر المنيرة، هو الأكثر نفعاً وقدرة على بناء الواقع الإنساني السعيد.

الداء، ولهذا فأنهم يدورون حوله، ويسوّغون الأوجاع والإنتكاسات الإنسانية في واقع عليهم أن ينهضوا به، ويستثمرون بطاقتهم وقدراتهم أجيالهم.

ولن تجد منذ صرخة عبد الرحمن الكواكبي وحتى اليوم، من تجرأ وقال إن العلة الحقيقية في الكراسي، التي تدبر شؤون أمة ذات عقول ذكية وقدرات حضارية

إن العلة في الكراسي، ومن يغفل ذلك الداء اللوخيم، ولم يقرأ أهوال الإستبداد فأنه عدو العباد والبلاد!!

الواقع العربي تطغى عليه الكتابات المأسورة بالدين، والتي تتناول موضوعاته وتكررها، وكأننا لا نزال في حالة تجمد وركود كالمومياءات المحنطة منذ قرون في أقبية الأجداث المظلمة

المشكلة ليست بالدين وإنما بالمفكرين والعلماء الذين تحولوا بالدين، وأنكروا الحياة وما إقتربوا منها بعقل علمي مبين

عليه فأن المطلوب من المفكرين والمثقفين العمل على تغيير وجهة الخطاب التنويري نحو الإيجابية، ومهاراته صناعة

وعليه فإن المطلوب من المفكرين والمتقنين العمل على تغيير وجهة الخطاب التنويري نحو الإيجابية، ومهارات صناعة الأمل وترويده بوقود التفاؤل والإنطلاق إلى قادم سعيد، وبهذا سيتمكنون من إنشاء تيار معرفي يزداد قوة مع الأيام.

ولا يمكن إنقاذ الأمة من مستنقعات التضليل وآفات البهتان وسلوكيات الإنكسار والخسران، إلا بالوصول إلى تيار تنويري يجري في ربوع الأجيال كالنهر الدفاق المولد للحياة الإنسانية الحرة الكريمة، التي تحترم العقل وما فيه من رؤى وتصورات ومعتقدات، وتحسبها زينة الدنيا وعدتها للنماء والرفاء الحضاري الخلاق.

فهل يمكننا أن نصنع تيار نور تستنير به الأجيال، وتبتعد عن أجيح النيران والإمتهان!!؟ وفي الختام المفكرون عماد الحضارة والقوة والإقتدار، فإذا إستكانوا واندحروا في تحليلاتهم وتصوراتهم الخاوية الخالية من نسج الحياة، فأنهم يساهمون بتخميد أنفاس الأجيال، وتحويل الواقع إلى رمضاء تعوي فيها الوحوش.

و"الرأي الصائب هو ثروة التفكير"!!

والجرأة في إعمال العقل مفتاح المستقبل الريحب!!

إرتباط كامل النص:

<http://www.arabpsynet.com/Samarrai/DocSamarraiWaMaSawahaa366-130524.pdf>

*** **

شبكة العلوم النفسية العربية

نحو تعاون عربي رقياً بعلوم وطب النفس

الموقع العلمي

<http://www.arabpsynet.com/>

المتجر الإلكتروني

<http://www.arabpsyfound.com>

الكتاب السنوي 2024 1 " شبكة العلوم النفسية العربية " (الاصدار الخامس عشر)

الشبكة تدخل عامها 24 من التأسيس و 21 على الويب

24 عاماً من الضحى... 21 عاماً من المنجزات

(التأسيس: 2000/01/01 - على الويب: 2003/06/13)

<http://www.arabpsynet.com/Documents/eBArabpsynet.pdf>

كتاب " حصاد النشاط العلمي لمؤسسة العلوم النفسية العربية للعام 2023

التحميل من الموقع العلمي

<http://www.arabpsynet.com/Documents/eBArabpsynet-AlHassad2022.pdf>

الكتاب الذهبي لشبكة العلوم النفسية العربية 2024 (الفصل السابع: من الكتاب السنوي للشبكة)

التحميل من الموقع العلمي

<http://arabpsynet.com/Documents/eBArabpsynetGoldBook.pdf>

اشتراكات العضوية بمؤسسة العلوم النفسية العربية للعام 2024

http://www.arabpsyfound.com/index.php?id_category=36&controller=category&id_lang=3

الأمل وترويده بوقود التفاؤل والإنطلاق إلى قادم سعيد، وبهذا سيتمكنون من إنشاء تيار معرفي يزداد قوة مع الأيام

في الختام المفكرون عماد الحضارة والقوة والإقتدار، فإذا إستكانوا واندحروا في تحليلاتهم وتصوراتهم الخاوية الخالية من نسج الحياة، فأنهم يساهمون بتخميد أنفاس الأجيال، وتحويل الواقع إلى رمضاء تعوي فيها الوحوش