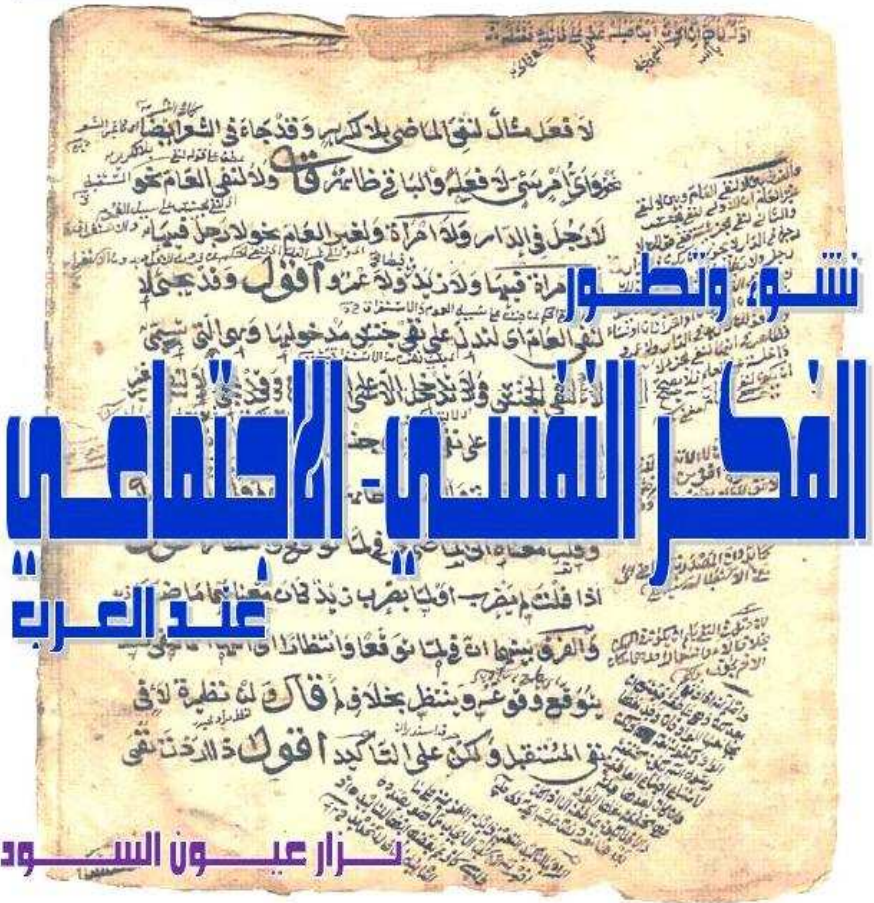


إصدارات لجنة التراث النفسي العربي اسلامي

عدد 10

النفس وعلومها من منظور ثقافي مختلف



2014

نشوء وتطور

الفكر النفسي - الاجتماعي عند العرب

نزار عبد السوود

الفهرس

- 4 **أعلام الفكر النفسي - الاجتماعي في المشرق العربي**
- 5 1- أبي يوسف يعقوب بن اسحاق الكندي
- 6 2- أبو بكر الرازي
- 9 3- أبو نصر الفارابي - رائد الفكر النفسي - الاجتماعي
- 23 4- ابن مسكويه
- 26 5- البيروني
- 28 6- ابن سينا - عالم عصره وطبيب زمانه
- 38 7- الماوردي
- 42 8- أبو حامد الغزالي
- 59 9- بدر الدين بن جماعة
- 66 **أعلام الفكر النفسي - الاجتماعي في المغرب العربي والأندلس**
- 67 1- ابن حزم
- 72 2- ابن باجة
- 76 3- ابن طفيل
- 84 4- ابن رشد فيلسوف العقل
- 91 5- ابن عربي
- 97 6- ابن خلدون - المفكر الاجتماعي العربي الكبير
- 117 7- المقريزي - الحلقة الأخيرة

أعلام الفكر النفسي - الاجتماعي في المشرق العربي

أعلام الفكر النفسي - الاجتماعي في المشرق العربي

في دراستنا للآراء النفسية- الاجتماعية لأعلام الثقافة العربية- الإسلامية الوسيطة، ومن أجل سهولة البحث، ومراعاة للمنهج التاريخي، سنتناول أبرز أعلام الفكر النفسي- الاجتماعي في الثقافة العربية- الإسلامية الوسيطة في المشرق العربي أولاً، نظراً لأسبقية المشرق العربي في هذا المجال، من الناحية التاريخية، ولكونه يشكل البداية ومرحلة التأسيس لهذا الفكر، ومن ثم سنتناول نشأة الفكر النفسي- الاجتماعي في المغرب العربي وأبرز أعلامه، مع تأكيدنا التام وقناعتنا الراسخة بترابط الفكر النفسي- الاجتماعي العربي - الإسلامي الوسيط ووحدته في مشرق الوطن العربي ومغربه .

1- أبي يوسف يعقوب بن اسحاق الكندي

في دراستنا للآراء النفسية الاجتماعية لأعلام الفكر العربي- الإسلامي في المشرق العربي، لا بد لنا، بادئ ذي بدء، من ذكر واضع حجر الأساس في الفلسفة العربية- الإسلامية، أبي يوسف يعقوب بن اسحاق الكندي (796، 873م) . والكندي عالم موسوعي كبير، اهتم بالفلسفة والرياضيات والموسيقا والمنطق، والنفس والعقل، وما وراء الطبيعة والفلك والهندسة . وهو أول مفكر عربي وضع قضية المعرفة في مجال أوسع مما كان من قبله، وفتح أمام الفكر العربي آفاق المعرفة الفلسفية بمعناها الأشمل، وآفاق المعرفة الطبيعية والنظرية والتجريبية . ويرجع الفضل إلى الكندي في إطلاع العرب على الفلسفة اليونانية . وكان يتقن اليونانية والسريانية، حسب رأي عدد من المؤرخين والعلماء . كما كان يترجم الكتب اليونانية إلى العربية، ويهذب ويراجع ما يترجم غيره منها . وقد لقب بـ"فيلسوف العرب" تمييزاً له عن أقرانه من دارسي

الكندي (كُتِبَ، 796)

الكندي عالم موسوعي كبير، اهتم بالفلسفة والرياضيات والموسيقا والمنطق، والنفس والعقل، وما وراء الطبيعة والفلك والهندسة . وهو أول مفكر عربي وضع قضية المعرفة في مجال أوسع مما كان من قبله، وفتح أمام الفكر العربي آفاق المعرفة الفلسفية بمعناها الأشمل، وآفاق المعرفة الطبيعية والنظرية والتجريبية

يرجع الفضل إلى الكندي في إطلاع العرب على الفلسفة اليونانية

لجنة البحث والدراسة في التراث النفسي: العدد 10



إصدارات: مؤسسة العلوم النفسية العربية

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف 2014

أ.د. نزار عيون السود

▪ الاختصاص

علم نفس اجتماعي

▪ الشهادات العلمية

ماجستير في العلوم التربوية ، دكتوراه دولة في علم النفس



▪ الممارسات المهنية: تدريس مقررات علم النفس في كليات التربية بجامعة دمشق ، السودان للعلوم والتكنولوجيا، سلطنة عمان ، جامعة القادون، الجامعة العربية الدولية . المشاركة وتقديم بحوث في مؤتمرات نفسية عربية وعالمية .

▪ المؤلفات النفسية: في علم النفس الاجتماعي، علم النفس الاجتماعي وقضايا الرعاية والإعلام، التحليل النفسي والفرويدية الجديدة ، علم نفس المحركة المدنية، التنويم المغناطيسي . منذ أقدم المصور حتى الآن، سيكولوجية الحب والعلاقات الأسرية ، التربية الجنسية للأطفال والمراهقين، علم الاجتماع الإعلامي، سيكولوجية النزاع ، التفكير والإبداع، عملية الإبداع والإدراك الفني - مقارنة تكاملية ، سيكولوجية الجسد .

▪ المؤلفات الأدبية: دراسات في الأدب والمسرح ، دوستوفسكي: دراسات في أدبه وفكره، الأدب الروسي الساحر، الأيروس والثقافة- فلسفة الحب والفن الأوروبي، مقدمة في علم الاجتماع التربوي ، الاشتراكية والنزعة الإنسانية، الحب والأسوة عبر العصور ، تاريخ الديالكترك - الفلسفة الكلاسيكية الألمانية ، وتوجيه الأعمال وراثية ومسرحية من الأدب الروسي (الخالدون) - مسرحية ليفكتور روزوف الأهمية- رواية ليوروك بوندارييف، الحريق - رواية لفانتين واسيهوتين، الجزيرة القرمزية- مسرحية لبيخائل بولفاكوف

